

DÍAS DE VERANO



Un libro póstumo sobre cómo acabar bien un libro —P40

Sacudida en las Bolsas mundiales por temor a la recesión en EE UU

● El dato del paro de julio y la posibilidad de que la Reserva Federal no baje los tipos de interés hasta septiembre desatan una tormenta global ● Japón sufre un desplome del 12,4%

LAURA SALCES
Madrid

El miedo a una recesión en Estados Unidos encendió ayer la mecha del pánico en los mercados financieros globales, propicios a las sacudidas en agosto. Los datos del mercado laboral estadounidense conocidos el viernes apuntan a

una desaceleración de la primera economía mundial: eso bastó para que las Bolsas asiáticas arrancaran con fuertes caídas y provo-

caran una tormenta global, con pérdidas de menor calibre en EE UU y Europa (el Ibex se dejó poco más del 2%). El revés más

serio se lo llevó la Bolsa japonesa, con un batacazo del 12,4%, el mayor desde 1987. El nerviosismo de los inversores presiona a la Reserva Federal, el banco central de EE UU, para que no retrase la rebaja de los tipos de interés, como parece, a la antesala de las elecciones de noviembre. —P22 Y 23

Claves del nerviosismo: de las dudas sobre las tecnológicas a la presión a los bancos centrales

Israel prepara a su población ante la inminente represalia iraní

Las autoridades alertan de cortes de luz, agua y comunicaciones

ANTONIO PITA
Haifa

Israel está adiestrando a su población ante el inminente ataque de Irán y sus aliados en represalia por el doble asesinato del número dos de la milicia libanesa Hezbolá, Fuad Shukr, en Beirut y del líder de Hamás, Ismail Haniya, en pleno Teherán. En Haifa, ciudad de 280.000 habitantes situada a 40 kilómetros de Líbano, las autoridades tienen listos 110 refugios, y alertan de cortes de luz, agua y telefonía. —P2

Las juventudes de ERC apoyan investir a Illa como presidente

MARC ROVIRA
Barcelona

Luz verde para la investidura de Salvador Illa como *president* de la Generalitat. Las juventudes de Esquerra Republicana respaldaron ayer el acuerdo cerrado por la dirección de ERC con el PSC para que Illa sea avalado en el Parlament, en un pleno que se puede celebrar este mismo jueves. El presidente del Parlamento autónomo, Josep Rull, inicia hoy la ronda de contactos con los grupos para la elección. —P14 Y 15

Bangladés

La primera ministra huye del país tras las protestas que han causado más de 300 muertos —P9

Educación

Las universidades privadas ofertan el 63% de las plazas para los másteres —P27



Mondo Duplantis, tras rebasar el listón con su salto de 6,25 metros con el que batió el récord del mundo. JULIO MUÑOZ (EFE)

PARÍS 2024

Duplantis desafía los límites de la pértiga

El saltador sueco bate su récord del mundo con 6,25m y logra su segundo oro olímpico

Baloncesto 3x3

El equipo femenino español deslumbra con la plata

Gimnasia

Biles rinde tributo a la brasileña Andrade —P30 A 38



—P27



Aparcamiento del centro médico Ramban en Haifa, reconvertido en servicio de emergencias, el domingo. IBRAHIM KAMAL HAMAD (GETTY)

Israel prepara a la población civil a la espera de la represalia iraní

Haifa, tercera ciudad del país y con un puerto estratégico, vive con más resignación que miedo su cercanía a Líbano en un momento de máxima tensión en Oriente Próximo

ANTONIO PITA
Haifa

Hace 10 años, el mando de la retaguardia del ejército israelí —encargado de dar instrucciones a la población civil en caso de guerra o catástrofe natural, a raíz de los misiles que el líder iraquí, Saddam Husein, lanzó contra el país en la Guerra del Golfo— acordó crear un sistema para enviar alertas a los teléfonos móviles en una zona, sin necesidad de tener descargada su aplicación o contar con cobertura, como en otros países. El domingo, por fin, la activó en modo de pruebas, con el país en máxima tensión ante la represalia, anunciada por Irán y sus aliados, al doble asesinato de la semana pasada: del número dos de la milicia libanesa Hezbolá, Fuad Shukur, en su feudo de Beirut y del líder de Hamás, Ismail Haniya, en pleno Teherán. Israel solo reconoce el primero, pero muy pocos dudan de su autoría en el segundo.

El sistema, que no sustituirá a la aplicación que los israelíes (sobre todo en las zonas cercanas a Gaza, Líbano o Siria) usan para recibir avisos de la llegada de cohetes y drones, es uno de los preparativos del monotema (junto con el medallero olímpico nacional) en que la calle y los medios de comunicación israelíes han convertido la represalia. “Kulanu mejakim” (Todos esperamos) es una de las frases en hebreo que

más se escuchan desde el fin de semana, mientras en los grupos de WhatsApp, las conversaciones y los micrófonos abiertos en la radio cunde el enfado por la falta de información. El ejército mantiene intactas las instrucciones a la población y pide calma: avisará de inmediato en cuanto cambien.

El sábado, la Guardia Revolucionaria de Irán señaló que la respuesta será “severa y en el momento, lugar y forma apropiados”. Ayer, y en medio de esfuerzos contra reloj para impedir lo que parece inevitable, el portavoz del Ministerio de Exteriores iraní, Nasser Kanaani, señaló que desea “estabilidad” en la región, no una guerra abierta, pero esta “solo llegará castigando al agresor y creando disuasión frente al aventurismo del régimen sionista”, en referencia a Israel.

Los servicios de inteligencia de Israel y Estados Unidos consideran que el ataque será inminente, aunque Teherán puede jugar con el impacto social y económico de la incertidumbre y alargar la espera. En el Estado judío se ha instalado la asunción de que será en las próximas 48 horas. Por eso, Mijal y Raymonde, compañeras de trabajo que viven en Modiín, una ciudad entre Jerusalén y Tel Aviv, charlan a apenas decenas de metros de su hotel, en la famosa Colonia Alemana de la ciudad de Haifa, a 40 kilómetros de Líbano. Han venido en un viaje que

organizó su empresa hace tiempo y ha decidido mantener. “Mi hijo me llamó hace una hora. Me dijo: ‘mamá, estate atenta esta noche, no te alejes mucho del hotel...’. Hay mucho que ver en Haifa, pero míranos aquí a las dos... no nos atrevemos a alejarnos del hotel”, señala Raymonde.

Equilibrio simbólico

Lo que peor lleva Mijal es no pisar tierra firme. En su casa en Modiín, cuenta, tiene una caja en la denominada “habitación segura” con un transistor, una linterna y bidones de cinco litros de agua mineral. “Aquí, si pasa algo, ni siquiera sabría muy bien adónde ir, ni cómo reaccionar”, lamenta.

Muchas aerolíneas han cancelado sus rutas hacia Tel Aviv y Beirut, entre ellas las españolas Iberia y Air Europa. Creen que durará unos días y que participarán aliados como Hezbolá, los hutíes de Yemen o las milicias amigas en Irak y Siria. También que se centrará en las bases militares y puntos estratégicos del norte, aunque sin descartar Tel Aviv, por el equilibrio simbólico en la disuasión, tras los ataques en Teherán y Beirut. Washington ha reforzado su presencia militar en la región y pide que no haya “dudas” sobre su papel del lado israelí en caso de ataque.

La tercera ciudad del país, Haifa, tiene todo para morderse las

uñas, aunque sus habitantes parecen más resignados que nerviosos. No solo por su cercanía a Líbano, por haber sido objetivo en la guerra de 2006 entre Israel y Hezbolá y venir apareciendo en los discursos del líder de Hezbolá, Hasan Nasralá, sino también por albergar el puerto más importante del país. En junio, Hezbolá dio un golpe de efecto al difundir imágenes del estratégico lugar. Las captó uno de sus drones, que logró cruzar y regresar, sin ser derribado. Todo un mensaje: igual que podemos enviar un dron para grabar, podemos enviar otro con explosivos. El alcalde, Yona Yahav, admitió el mes pasado que preveía que la población (unas 280.000 personas) tendría que permanecer “al menos cuatro días seguidos” en refugios.

La cercanía del puerto, que marca la personalidad de la ciudad, del restaurante de comida asiática al que acude para recoger

Los ciudadanos dan por seguro el ataque y cunde el enfado por la falta de información

En los comercios escasean el agua, las linternas, las baterías y la comida en lata

las bolsas que entrega a domicilio es una de las cosas que más preocupa a Mustafa, de 26 años. Admite que sigue trabajando porque necesita el dinero, pero está “inquieto”. “Aquí hay muchos objetivos. Todos andamos a la espera de la respuesta. Mira la calle, no hay nadie; esta ciudad tan viva está muerta. Es el momento más difícil, más flojo [de clientes] desde octubre” de 2023, cuando empezó la guerra.

Otros, como Ismail Ushari, lo viven con más tranquilidad. “Tengo algo de miedo por mis sobrinos. Yo tengo 53 años, ya he vivido mucho”. Luego señala una grúa del puerto, a apenas cientos de metros: “Está muy cerca, pero creo que si atacan, solo van a hacerlo contra bases militares. No querrán explotar siquiera el puerto. ¿Sabes por qué? Porque si lo hacen, les explotan enseguida el de Beirut”.

El Ayuntamiento ha instalado puertas en los 110 refugios públicos, en cuyo reparto por barrios la minoría palestina (en torno a un 15% de la población de la ciudad) se siente discriminada. Lo hizo poco después del 8 de octubre de 2023, cuando Hezbolá lanzó su primer cohete contra Israel, por efecto contagio del ataque masivo de Hamás y los primeros bombardeos aéreos de Israel en Gaza. Ramban, el principal hospital de la zona, ha convertido parte del aparcamiento subterráneo en una unidad de emergencias para desplegar más de 2.000 camas.

Un documento que el ejército ha hecho llegar a los alcaldes del norte del país habla de la posibilidad de tres días de cortes de electricidad, caídas en el suministro de agua, de la red móvil y de la telefonía fija de hasta ocho horas.

Por eso, en los supermercados escasean productos como el agua, las linternas, baterías eléctricas o comida en lata.

Harris y Trump se baten en los Estados clave

La vicepresidenta de EE UU presenta a su número dos hoy en el inicio en Filadelfia de una gira de cinco días por siete territorios

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Filadelfia, la capital de Pensilvania, va a ser hoy el centro del mundo político estadounidense. La candidata presidencial demócrata, Kamala Harris, presenta esta tarde a su número dos electoral ante 10.000 personas en un pabellón de baloncesto universitario. Lo que su equipo de campaña espera que sea un muy visual baño de masas que desborde entusiasmo por televisión será el pistoletazo de salida de una intensa gira de cinco días por los siete principales Estados bisagra, los que de verdad cuentan en las elecciones de noviembre. Al mismo tiempo, en otro polideportivo en el sur de la ciudad, el candidato republicano a la vicepresidencia, JD Vance, promocionará su plataforma política en un mitin paralelo.

Que Harris haya elegido Filadelfia para lanzar su gira, y a su pareja de baile electoral, y que Vance esté allí el mismo día para darle la réplica no es, por supuesto, casualidad. Si las campañas electorales pueden compararse con guerras, lo que se libra en Pensilvania sería la batalla de Stalingrado en la II Guerra Mundial: la fundamental de todo el conflicto, la más reñida, la que ninguna de las partes puede perder. La que acabe inclinando el resultado de un lado o de otro.

Esto es así por el particular sistema electoral estadounidense, en el que no gana necesariamente el candidato presidencial más popular en todo el país, sino el que consigue sumar 270 votos en el colegio electoral. En esa institución, cada Estado cuenta con un cierto número de votos según su tamaño y su población. Esos votos se adjudican en bloque (con excepciones en Maine y un distrito de Nebraska) al candidato que vence allí.

La mayor parte de los Estados se alinean tradicionalmente con un partido o el otro. A grandes trazos, los de las costas, el cinturón industrial del norte, Colorado y Nuevo México votan demócrata; el Medio Oeste y el sur se inclinan por los republicanos. Pero ninguno de los dos bloques es suficiente para sumar 270 votos electorales. Por tanto, los que deciden son el puñado de Estados bisagra: este

año, Wisconsin, Michigan, Nevada, Arizona, Georgia, Carolina del Norte y Pensilvania.

De todos ellos, Pensilvania, el más poblado, es el que ofrece mejor recompensa en votos, 19. Un botín imprescindible que tanto Harris como su rival republicano, Donald Trump, necesitan ganar a toda costa para hacerse con las llaves de la Casa Blanca.

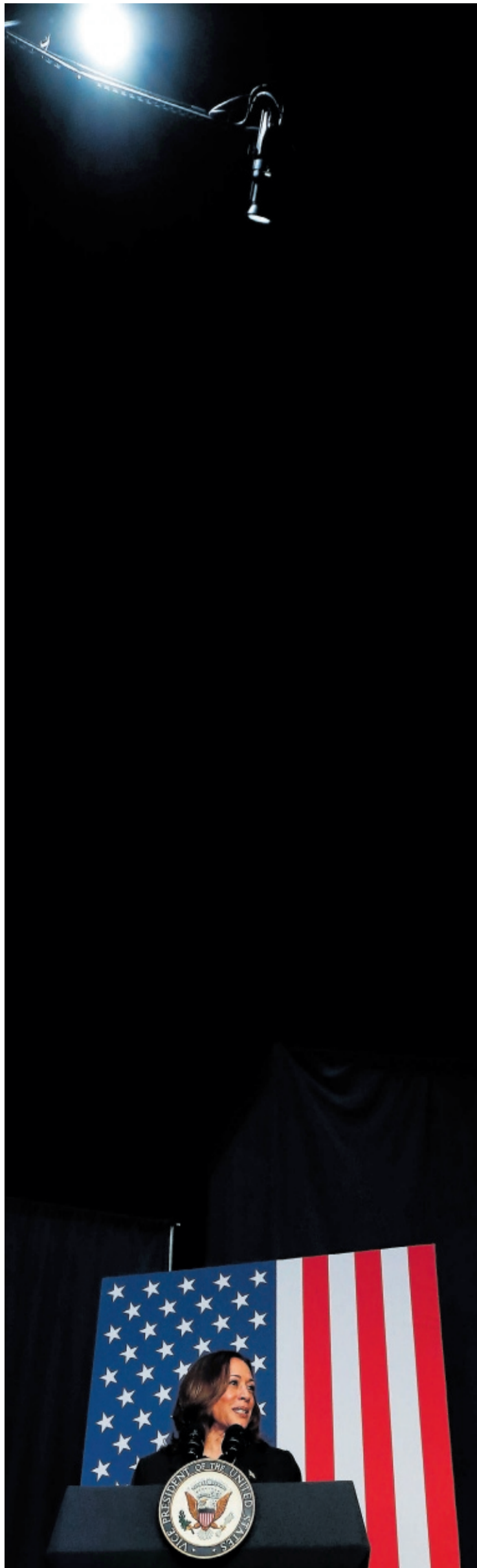
La campaña demócrata ha echado toda la carne en el asador en un Estado que Joe Biden, originario de allí y que alardea de sus raíces trabajadoras en Scranton, una localidad industrial, ganó en 2020 por 80.000 votos, y que cuatro años antes se había inclinado por Trump. Harris, recuerdan sus asesores, ya ha visitado Pensilvania varias veces. Los demócratas han invertido en anuncios y en movilización de voluntarios.

En su búsqueda de un número dos, el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, ha sido uno de los favoritos desde el primer momento. Por sus dotes de comunicación, su telegenia, su largo historial de logros y una reputación de moderado que equilibra el aura progresista de la exsenadora de California. Pero también por su inmensa popularidad en el Estado, del 61% según algunas encuestas, en las que el 42% de los votantes republicanos le dan su aprobación.

El antiguo fiscal general estatal, calculan los estrategas, podría arañar en su Estado un número no necesariamente enorme, pero sí significativo, de votos que inclinen a Pensilvania del lado demócrata. Y con Pensilvania, el colegio electoral.

Pero si bien Pensilvania es el ser o no ser de la contienda electoral, los dos partidos necesitan también apuntarse otros Estados en juego. De ahí la gira de Harris y su número dos por Eau Claire (Wisconsin), Detroit (Michigan), Durham (Carolina del Norte), Savannah (Georgia), Phoenix (Arizona) y Las Vegas, en Nevada. Hasta la renuncia de Joe Biden a la reelección, hace dos semanas, Trump se distanciaba en las encuestas en todos ellos.

Quince días después de que Harris tomara el relevo de Biden, las tornas parecen estar cambiando. La vicepresidenta ha recortado la distancia con su rival republicano en las encuestas, que ahora arrojan un empate técnico. Algunos sondeos le otorgan ventaja en determinados Estados bisagra. El más reciente, publicado por la cadena de televisión CBS el domingo, adjudica una intención de voto del 50% a la demócrata, por el 49% para el republicano. Según este análisis, Trump



Kamala Harris en Kalamazoo (Michigan), el 17 de julio. C. D.(GETTY)

adelanta a su rival en Carolina del Norte, Georgia y Wisconsin; ambos están igualados en Arizona, Michigan y Pensilvania; Harris está por delante en Nevada. Unos datos que su campaña acoge con entusiasmo. Dos semanas atrás, en esta misma encuesta, Biden se encontraba seis puntos porcentuales por debajo de su contrincante. El expresidente se imponía en cada Estado bisagra, y arañaba distancias incluso en territorios tradicionalmente demócratas.

El entusiasmo generado por el relevo demócrata ha otorgado a Harris ventajas adicionales: el grifo de las donaciones se se ha convertido en un chorro de más de 300 millones de dólares el mes pasado que otorga una ventaja de más de 60 millones a los cofres demócratas. Una ventaja que planean emplear en la inversión en anuncios en Estados bisagra, entre otras cosas. A ello se suman los centenares de miles de voluntarios que se han inscrito en la campaña: un total de 370.000 nuevos pares de manos, entre ellos 15.500 en Georgia, 21.000 en Arizona, 10.500 en Carolina del Norte. Solo en Georgia —un Estado que se inclinó por Biden en 2020 por apenas 12.000 votos,

Shapiro, gobernador de Pensilvania, parte favorito para el tándem electoral

La demócrata recorta distancias con su rival y algunos sondeos le dan ventaja

tras una gran movilización de su numerosa comunidad negra y de una población muy joven y llegada de otros Estados para aprovechar una economía dinámica—, la candidatura de Harris ha puesto en juego 100.000 sufragios de personas que hasta ahora se inclinaban hacia los republicanos o no pensaban votar, según el digital *Axios*. La vicepresidenta y Trump visitaron ambos Atlanta y ofrecieron mítines multitudinarios en el mismo lugar.

En Arizona, la demócrata se ha hecho con una serie de apoyos de alcaldes de localidades fronterizas, incluida Mesa, de Ayuntamiento republicano. Es algo que la refuerza en uno de los puntos en los que el partido rival trata de atacarla con más insistencia, la política migratoria.

De los siete Estados bisagra, el que se presenta más cuesta arriba para los demócratas es Carolina del Norte. Pero como Georgia, su composición demográfica está cambiando, debido a un flujo de población más joven procedente de otros Estados. El que se presente como candidato republicano a gobernador, el actual número dos, el muy conservador Mark Robinson puede abrir oportunidades a los de Harris, según sus estrategias.

El chavismo crítico con Maduro repudia la represión y busca una tercera vía para salir de la crisis

Exdirigentes respaldan el plan de México, Colombia y Brasil y reclaman acabar con la persecución policial a los opositores

FLORANTONIA SINGER
Caracas

En medio de la crisis abierta tras las elecciones presidenciales de Venezuela, en las que Nicolás Maduro se proclamó de nuevo presidente sin mostrar resultados verificados, un grupo de chavistas, los llamados antimaduristas, que se consideran herederos del legado de Hugo Chávez, busca también encontrar la manera de lograr una salida al conflicto venezolano, que ha entrado en un terreno desconocido. En un comunicado difundido por dirigentes políticos,

exmilitantes del PSUV y exfuncionarios del Gobierno —entre ellos el exministro de Comunicación de Chávez Andrés Izarra o el exalcalde de Caracas Juan Barreto— se dirigen a los presidentes de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, Colombia, Gustavo Petro, México, Andrés Manuel López Obrador, impulsores de la negociación internacional con la cúpula de Maduro, y agradecen los esfuerzos por encontrar una salida, pero piden que “intercedan para que se ponga fin a la represión y criminalización de la protesta y violaciones a derechos humanos, y sean liberados los cientos de ciudadanos detenidos por expresar sus exigencias y reclamos en torno a los resultados dados a conocer por el CNE [Consejo Nacional Electoral]”.

El conflicto empeora a la medida que las fuerzas de seguridad ejercen una brutal represión que ya alcanza más de 1.000 detenidos,

de los cuales casi un centenar son adolescentes, según las cifras de la ONG Foro Penal. El Gobierno de Caracas y la Fiscalía apuntan a cifras más elevadas y advierten que van a por más. De los fallecidos no hay información oficial. “La respuesta del Gobierno de Nicolás Maduro ante la demanda popular de que se muestren las actas que sustenten su anunciada reelección ha sido una oleada represiva contra sectores populares y dirigentes políticos, pocas veces vista en la historia de nuestro país. El clamor por resultados transparentes traspasa nuestras fronteras”, señala el comunicado.

El repudio a Maduro entre los que una vez compartieron el poder no solo ocurre en Venezuela. El caso más sonado este fin de semana han sido las declaraciones de la líder de las Abuelas de la Plaza de Mayo de Argentina, Estela de Carlotto, y la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner,

que la actuación de Maduro como una ofensa al legado de Chávez y una trampa en todas sus formas.

Además de las actas que publicó la oposición en las horas siguientes a los comicios, la demostración del posible fraude también tiene un sostén en el candidato Enrique Márquez, exrector del CNE y que quedó en tercer lugar el 28 de julio. Su partido logró tener un testigo en la sala de del CNE en la que debería haberse impreso el boletín con los resultados que leyó el rector Elvis Amoroso. Su testimonio es clave para demostrar la inconsistencia entre los resultados y las actas que todavía no se han publicado oficialmente. En torno a él se apoyan los chavistas desencantados con Maduro. Márquez acudió a la comparecencia en el Tribunal Supremo de Justicia a denunciar que esta instancia estaba usurpando las funciones y responsabilidades del CNE en hacer transparentes los resultados y resolver el conflicto.

Estos sectores vinculados a la izquierda empiezan también a hablar de una salida salomónica al conflicto, que pasaría por anular los resultados de las elecciones y convocar unos nuevos comicios. En esto insiste el economista Víctor Álvarez, exviceministro de Chávez, para quien la publicación

de las actas ya no tiene sentido porque la demora en la respuesta del Consejo Nacional Electoral alimenta las sospechas de fraude. Es una tesis que empieza a correr y a la que se han sumado otras figuras del chavismo disidente.

“Sin las auditorías tecnológicas y ante la demora en publicar los resultados mesa por mesa que respalden el boletín final del CNE, las dudas y sospechas se acrecientan porque se ha perdido la transparencia y seguridad sobre la cadena de custodia de las bases de datos, las actas impresas y las urnas con las boletas”, señala Álvarez. “Ni la publicación de las actas por el CNE, ni la revisión y decisión del TSJ despejará las dudas sobre la autenticidad de las actas. Cualquier decisión que se tome en torno a las actas no sería creíble y no resolvería el conflicto”, añade.

Álvarez señala que el recuento manual de los votos (con testigos nacionales y observación internacional) de cada urna podría servir para comparar la veracidad de las actas. La falta de transparencia del CNE en el proceso no solo afecta a los resultados. Más de una semana después de las elecciones, no se ha informado de la retirada del material electoral —que incluye las papeletas y las actas— que debe hacer el Plan República una vez finalizadas las votaciones.



Gabriel Boric (izquierda) con Lula da Silva, en el palacio de La Moneda en Santiago (Chile). E. FELIX (AP/LAPRESSE)

Lula insiste en exigir transparencia en Venezuela

A. LABORDE / N. G. GORTÁZAR
Santiago de Chile / São Paulo

Ocho días después de las cuestionadas elecciones presidenciales de Venezuela, el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, insistió ayer en la necesidad de que las autoridades faciliten públicamente las actas oficiales del

recuento. El chavismo sigue empeñado en hacer oídos sordos a la clamorosa demanda. Lula considera ese paso imprescindible para que los comicios tengan legitimidad y neutralizar posibles injerencias externas. “El respeto por la soberanía popular es lo que nos mueve a defender la transparencia de los resultados [en Venezue-

la]”, declaró Lula ayer ante su homólogo chileno, Gabriel Boric, en el Palacio de la Moneda, en Santiago. El brasileño aprovechó la visita de Estado para exponer a Boric las gestiones que realiza junto al colombiano Gustavo Petro y al mexicano Andrés Manuel López Obrador para lograr una salida dialogada a la crisis abierta por las

sospechas de que el chavismo cometió fraude.

Lula también recaló en la comparecencia junto a Boric el llamamiento del trío de presidentes “al diálogo y a promover el entendimiento entre Gobierno y oposición”. El brasileño mantiene la presión sobre Nicolás Maduro para que el Consejo Nacional

Electoral (CNE) divulgue la documentación oficial. Una postura que la líder de la oposición venezolana, la vetada candidata María Corina Machado, alabó en una entrevista con el canal brasileño *Globo*: “Agradezco la posición nítida del Gobierno brasileño y del presidente Lula, cuando ha exigido que sean divulgadas una a una las actas de votación del Consejo Nacional Electoral y que sean sometidas a una verificación independiente que dé confianza a todas las partes”.

Por su parte, el presidente Boric, que desde el primer momento mantuvo que los resultados eran “difíciles de creer”, agradeció a Lula la voluntad de “construir una izquierda y un progresismo que sea democrático y que siempre, a todo evento, respete y haga respetar los derechos humanos”. Mientras, 30 expresidentes latinoamericanos y de España, mayoritariamente de derechas, han suscrito una carta abierta en la que reclaman a Lula que “haga prevalecer la democracia en Venezuela”.

El Gobierno de Lula mantiene canales de comunicación abiertos tanto con el chavismo como con el candidato opositor, Edmundo González Urrutia, al que los suyos, EE UU y varios países consideran el vencedor legítimo de los comicios. Ayer los gobiernos de Brasil y Venezuela formalizaron el acuerdo por el que el primero asume los asuntos consulares y la custodia de las embajadas de Argentina, donde se refugian seis opositores, y Perú después de que el chavismo expulsara a los diplomáticos de ambos países y de otros, incluido Chile, por acusarlos de fraude electoral.

JAVIER SALAS

La industria global de la mentira que azuza el racismo

Uno de los principales agitadores de los disturbios racistas que han sacudido el Reino Unido estos días es Tommy Robinson, activista antimusulmán, desinformador en serie, fundador de organizaciones ultranacionalistas y condenado varias veces por crímenes como acosar a un menor inmigrante y a una periodista. Robinson se considera un informador honesto. “Siento que estoy a dos días de ser sentenciado a muerte en el Reino Unido por hacer periodismo”, le decía tras uno de sus procesos judiciales a Alex Jones, comunicador estadounidense al frente del canal de bulos de extrema derecha InfoWars. Jones fue condenado por difundir reiterada e interesadamente que la matanza de Sandy Hook, donde mataron a 20 niños, fue una farsa. El domingo, Robinson acudió de nuevo a InfoWars para explicar que “la guerra civil en Inglaterra que ya ha comenzado”, en palabras de Jones. La expresión “guerra civil” aplicada al Reino Unido la había usado unas horas antes Elon Musk, quien aseguró en su propia red social que era “inevitable”.

Jones y Robinson (que en realidad se llama Stephen Yaxley-Lennon) llevan una semana azuzando odio xenofobo en X, la plataforma de Musk, desde el apuñalamiento múltiple del pasado lunes en Southport que se cobró la vida de tres niñas, y del que se acusa a un joven de 17 años, nacido en Cardiff (capital de Gales) en el seno de una familia de refugiados de Ruanda. No han sido los únicos. Momentos después de la tragedia, se puso en marcha la maquinaria global de las mentiras, que parasita la permisividad de las redes. Y en el caso de Musk cuenta con su favor, duramente criticado por el Gobierno de Keir Starmer. “No hay justificación para comentarios como ese”, afirmó un portavoz de Downing Street sobre el tuit del magnate. “Si estás incitando a la violencia, no importa si es *online* o si es *offline*”, añadió y anunció una reunión de alto nivel con las plataformas.

Los especialistas en desinformación saben cómo se orquestó esta respuesta. En las primeras horas tras el asesinato múltiple, los bulos que acusaban a un inmigrante musulmán alcanzaron 27 millones de visionados, según

el trabajo del especialista Marc Owen Jones. Su análisis de cómo se difundió la desinformación muestra un patrón que se repite en estas crisis que alcanzan relevancia global, a través de la llamada trompeta de amplificación: la primera cuenta que se inventó un nombre de apariencia árabe como asesino de las niñas no tenía muchos seguidores, de ahí saltó a una web de noticias falsas y, poco después, los *influencers* de los bulos consiguieron que alcanzaran a millones de personas.

El estudio de este episodio ayuda a realizar una radiografía del fenómeno. Jones destaca que se observan las mismas secuencias y a los mismos actores en otras campañas de desinformación previas. Y todas las cuentas estaban hace solo unos días azuzando bulos transfobos contra la boxeadora Imane Khelif. Van sal-

tando de un arrebato de indignación a otro hasta provocar un estado de permanente tensión, en lo que la experta en desinformación Renée DiResta denomina el “complejo industrial” de las falsedades, unas redes robustas que activan su maquinaria en cuanto ven la oportunidad. Una ocasión perfecta es el vacío informativo que se produce tras una conmoción como el asesinato de las niñas: mientras las autoridades callan (por protocolo o desconocimiento), los desinformadores llenan ese hueco con especulaciones interesadas o directamente mentiras. El juez hizo pública la identidad del presunto asesino para frenar esos bulos.

La complicidad atlántica entre Jones y Robinson es solo la punta del iceberg que forman dos agitadores de extrema derecha: la mitad de las publicaciones que culpaban a un inmigrante musulmán del ataque de Southport venían de EE UU, según el análisis de Channel 4. Y se desató un copiado coordinado de numerosas cuentas que hicieron el esfuerzo de diseminar la mentira y los posteriores ataques contra Starmer por criticar a los “matones” de las protestas. Cada episodio de difusión de bulos es una ola que autoridades y medios tratan de combatir, pero hay una marea de fondo común. La misma foto con el mismo bulo del inmigrante que vieron los británicos llegó unas horas después a los españoles a través del canal de Telegram del agitador Al-vice Pérez.

Las estructuras que participan en la difusión de estos bulos llevan años aprovechando su conocimiento del ecosistema de plataformas y medios para engrasar su maquinaria. Y, aun así, la situación empeora: nada

más aterrizar Musk, recortó el 80% de la plantilla de Twitter y barrió los equipos encargados de velar por la seguridad y fiabilidad de la plataforma. Tras el intento de asesinato de Donald Trump, de las 100 publicaciones con teorías conspirativas de mayor éxito en X solo cinco contenían notas de la comunidad refutando la afirmación falsa y obtuvieron más de 215 millones de visionados, según el Centro para combatir el odio digital. En diciembre de 2023, readmitió a Alex Jones en X, a pesar de sus condenas por difundir mentiras.



Limpiador en un hotel de Rotherham, atacado durante los disturbios en el Reino Unido. H. A. (REUTERS).

Downing Street critica a Musk, que alienta la desinformación violenta en la red X



Keir Starmer grababa un vídeo ayer en Downing Street. GETTY

Starmer promete un “ejército permanente” de policías para sofocar los disturbios

El Gobierno británico acuerda castigar también a quienes promovieron en las redes la violencia

EVA MILLÁN
Londres

El primer ministro del Reino Unido, el laborista Keir Starmer, mantiene el pulso ante la oleada de violencia alentada por la extrema derecha desde el apuñalamiento múltiple de hace una semana que provocó la muerte de tres niñas de entre seis y nueve años. Tras un fin de semana de protestas contra la migración que acabaron con momentos de caos, el Gobierno convocó ayer al gabinete de emergencias COBRA (conocido así por el acrónimo de las instalaciones donde se celebra) para coordinar una respuesta ante unos disturbios que han dejado al menos 378 detenidos, movilizados por una activa campaña de desinformación en la Red. Starmer propuso la creación de un “ejército permanente” de agentes de policía especializados en orden público y la activación de los protocolos necesarios para habilitar tribunales prácticamente las 24 horas.

Ante la evidencia de la influencia de internet sobre la movilización, el Gobierno acordó que la legislación recaiga sobre quienes incitaron a la violencia en las redes sociales de la misma manera que sobre quienes participaron en los altercados, que han dejado decenas de policías heridos e importantes daños materiales. El portavoz de Starmer señaló que “cualquiera que aliente esta violencia, ya sea en internet o en persona, puede ser denunciado y se enfrenta a penas de prisión”. Starmer, que acaba de cumplir un mes en el

cargo, trata de sofocar la primera prueba de fuego de su mandato con un mensaje de mano dura contra los promotores de los altercados, a quienes volvió a tildar de “matones de extrema derecha”.

Pero, pese a la presión creciente —incluso de sus propios diputados—, se resiste a convocar al Parlamento, de vacaciones hasta septiembre. Su prioridad, asegura, es la seguridad ante un fenómeno del que denuncia que “no son protestas, sino violencia”, según declaró tras la reunión del gabinete de emergencias —que contó con los ministros de los departamentos afectados, responsables policiales y de inteligencia—.

El Gobierno quiere asegurarse de que el sistema judicial pueda hacer frente a la avalancha de denuncias contra los responsables, a quienes Starmer advirtió de que “sentirán todo el peso de la ley”. La saturación de juzgados y de prisiones será un problema añadido, ya que las cárceles estaban casi a plena capacidad antes del cambio de Gobierno el mes pasado.

Starmer culpó a la anterior Administración conservadora de la situación, pero garantizó que para, los violentos de los últimos siete días, sí habrá espacio.

El primer encuentro desde que estalló la crisis el martes, cuando más de un centenar de ultranacionalistas trataron de tomar una mezquita en la localidad donde se produjo el ataque (Southport, en el noroeste de Inglaterra), sirvió para trazar la estrategia de prevención.

Downing Street confirmó que los tribunales podrán abrirse por más tiempo para garantizar sentencias exprés. Aunque la decisión, en última instancia, corresponde a la judicatura, el Gobierno espera agilidad en la emisión de sentencias y en la aplicación de las penas.



Silos en el puerto de Constanza (Rumania), en agosto del año pasado. ANDREEA CAMPEANU (GETTY)

La exportación de grano se recupera en Ucrania gracias al aumento de la seguridad y al establecimiento de nuevas rutas por tierra o bordeando la costa

La silenciosa reconquista del mar Negro

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Voznesensk, enviado especial

Dice Andrii Vadaturskii, de 51 años, que una de las peores cosas de la invasión de Ucrania es despertarse y ver qué puede haber pasado mientras dormías. La incertidumbre. En una de esas noches, la del 31 de julio de 2022, un misil ruso atravesó el dormitorio de sus padres, Oleksii y Raisa, acabando con sus vidas.

El bombardeo machacó la ciudad sureña de Mikolaiv, frente al mar Negro. Oleksii Vadaturskii, máximo responsable de Nubilon, gigante del sector agrario, era uno de los hombres más ricos del país. Desde el Gobierno regional y desde Kiev, en boca del presidente Volodímir Zelenski, se condenó la muerte de este empresario de 74 años. Se vertieron sospechas de que Rusia, con quien no hacía buenas migas, le puso en la diana a conciencia. Andrii, su hijo, tomó las riendas del emporio familiar en un tiempo en el que la flota rusa bloqueaba el comercio hacia el Bósforo. “Tienes que tomar decisiones, pero es

como si siempre estuvieras saltando al último vagón de un tren”, señala a la sombra de uno de sus silos, junto a la localidad de Voznesensk. Con los puertos de Odesa y Mikolaiv bloqueados, decidió buscar una ruta alternativa, aunque fuera más costosa. Y acertó.

Si alguien quiere dañar la economía de Ucrania, nada mejor que pegarle al campo. Antes de la guerra, en torno a un 70% de la tierra era cultivable; ahora se labra en un área un tercio más pequeña que antes. Moscú ha bombardeado miles de hectáreas, ha matado a agricultores; ha lanzado sus misiles contra elevadores y terminales de los puertos del sur, y ha bloqueado el comercio y minado las aguas del mar Negro. Por la guerra, sí, pero con efectos claros para la economía. Rusia y Ucrania son competidores en el mercado del grano.

“Querían controlar el corredor”, explica Andrii Vadaturskii, de rasgos duros y tez tostada, “y así ser más competitivos”. En el verano de 2022, Moscú y Kiev firmaron por separado un acuerdo con Turquía, y la mediación de la

Rutas de transporte de grano



EL PAÍS

ONU, para garantizar el tránsito del cereal hacia el estrecho del Bósforo, vital para muchos importadores del Sur. Un año después, Moscú abandonó el pacto y recuperó el bloqueo.

Tiempo de cosecha

Es tiempo de recolecta en algunos cultivos. La polvareda que levantan las máquinas cosechadoras se pierde a orillas del río Bog, de camino al puerto de Mikolaiv. Vadaturskii monta en una de las joyas de su nuevo rumbo, un barco de desminado en el que ha invertido cuatro millones de euros. Ha compartido con empresarios y periodistas muchas cifras: perdieron 460 millones solo en 2022, junto a 25.500 hectáreas que cayeron en manos rusas; el coste por mover cada tonelada (cebada, maíz y trigo) pasó entonces de 11 a unos 140 euros. Cuenta que 24 de sus empleados murieron y 654

marcharon a combatir. Pero revela también que las cosas mejoran. En los últimos 12 meses, han exportado 3,2 millones de toneladas y reducido el coste logístico hasta los 57-67 euros. Y eso gracias, en gran medida, a la ruta a través del río Danubio y del puerto rumano de Constanza —con colaboración de Bucarest—, en la que Nibulon ha invertido más de 20 millones. Las exportaciones de Ucrania, con los productos agrícolas al frente, siguen tres vías de salida: en camiones, hacia la frontera oeste del país para cruzar a territorio de la Unión Europea, generalmente vía Polonia; de nuevo por tierra, hasta puertos ucranios del río Danubio (Reni, Izmail), donde zarpan hacia el mar Negro, y, en tercer lugar, a lo largo de este mismo mar, desde las terminales de Odesa, desbloqueadas, trazando una ruta paralela a la previa a la guerra, más larga y costosa, pero más segu-

ra, por aguas territoriales de dos países OTAN, Rumania y Bulgaria. Los puertos de Mikolaiv, situados más al este, permanecen cerrados por seguridad.

Estas dos últimas vías han costado tiempo y dinero, pero han permitido recuperar las exportaciones. Los datos hablan: según información reciente del viceministro de Economía, Taras Kachka, en la temporada que finalizó en junio, Ucrania logró exportar cereales y oleaginosas por un valor de 70 millones de euros, esto es, por encima de los cinco millones al mes, con el maíz a la cabeza en volumen, pero un crecimiento récord del aceite de girasol —el país fue líder en las exportaciones de este producto—.

Antes de la agresión rusa, las ventas del agro estaban por encima de los seis millones; tras la ruptura del acuerdo del grano, en el verano de 2023, casi no superaba los dos millones. Han sido esenciales la resiliencia, creatividad, empeño e inversión de las empresas, pero el punto de inflexión para la reconquista del comercio por el mar Negro está, sin duda, en la expulsión de la flota rusa.

TransInvestService (TIS) es otro gigante en Ucrania, esta vez, como estibador y operador de las terminales desde donde parten y llegan los cargueros, en los puertos de Odesa. Su localización, en la franja más occidental de la costa del mar Negro, hace que sea el punto de partida elegido para mantener la ruta comercial hacia el Bósforo. Philipp Grushko, de 40 años, empresario e inversor, es miembro de la junta directiva de TIS. “La situación de seguridad ha mejorado”, dice Grushko en una videollamada. “Durante los controles del acuerdo del grano, que podían durar hasta 40 días por carguero”, continúa, “Rusia trató de retrasar mucho la salida de los barcos ucranios”. Era la ruina para el sector y para el país. Aunque Moscú hubiera mantenido el pacto, a ese ritmo, la sangría para las exportaciones habría continuado.

La Marina ucraniana, pese a no contar con una flota formidable, pisó el acelerador tras el verano de 2023. A través de una estrategia combinada de ataques convencionales (misiles), sabotajes y uso de drones marinos, Kiev logró expulsar, casi por completo, a la flota rusa del mar Negro. “Ahora domina las aguas”, señala Grushko, “Rusia ha entendido que el precio de atacar a los barcos es muy alto”.

El 15 de julio, el portavoz de la Marina ucraniana informó de que el último barco de patrulla de la flota rusa, estacionada en Crimea, con base en Sebastopol, había abandonado la zona. Según Kiev, su ofensiva ha logrado destruir o dañar un tercio de los efectivos de Moscú en el mar Negro. El Ministerio de Defensa británico lo rebaja a un quinto. Desde el otro lado de la trinchera, la artillería rusa sigue apuntando en la región sur, de Mikolaiv hasta Odesa y los puertos del Danubio.

Con un Turismo Responsable



Conservamos nuestro patrimonio



Somos Cultura



**Govern de les
Illes Balears**
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

AETIB

Agència d'Estratègia
Turística Illes Balears

#TurismeResponsable



A LA CARRETERA
NO LE IMPORTA
CUANTO HAS BEBIDO



VER CAMPAÑA

SOLO SI TIENES
CONSECUENCIAS



Manifestación ante la residencia de la primera ministra, Sheikh Hasina, ayer en Daca. NAJMUS SAKIB (GETTY)

La primera ministra de Bangladés huye tras la revuelta que causó 300 muertos

El ejército asume el poder y anuncia la formación de un Gobierno interino

AGENCIAS / EL PAÍS
Daca / Madrid

La primera ministra de Bangladés, Sheikh Hasina, renunció y abandonó el país ayer tras unas revueltas que comenzaron a mediados de julio y que se han cobrado más de 300 muertos. El domingo fue una de las jornadas más violentas, con un centenar de muertos en choques con los partidarios de Hasina y la policía en las protestas convocadas por el movimiento estudiantil. La organización Estudiantes contra la Discriminación había convocado para esta jornada una marcha hacia Daca, desafiando el toque de queda impuesto la víspera por las autoridades, con la intención de presionar a Hasina para que dimitiera, como terminó sucediendo, después de que los manifestantes incluso penetraran en el palacio que alberga la sede de la jefatura del Gobierno del país. La veterana líder, que en enero obtuvo un cuarto mandato consecutivo en unos controvertidos comicios, aterrió en la ciudad india de Agartala, aunque medios de ese país informan de que permanecerá "solo unos días" para después partir a Londres.

Miles de personas salieron a las calles para celebrar la renun-

cia de Sheikh en el centro de la capital bangladesí, en cuanto el jefe de Estado Mayor del ejército, el general Waker-Uz-Zaman, comunicó la salida de la primera ministra. El ejército asumió el control hasta que se forme un Gobierno interino. "Resolveremos la crisis antes de esta noche", dijo el general, que comunicó también la derogación del toque de queda impuesto desde la tarde del domingo y el restablecimiento de las comunicaciones por internet, que estaban limitadas.

Horas después, el presidente, Muhammad Shahabuddin Chuppu, se reunió con los representantes de diversos partidos, las Fuerzas Armadas y la sociedad civil, para decidir que el ejército mantendrá el control para "normalizar" la caótica situación en las calles, donde las celebraciones derivaron en actos de vandalismo y violentos que, de nuevo, causaron decenas de muertos, según *The Dhaka Tribune*.

En esa reunión se decidió por unanimidad, según un comunicado del equipo del presidente, que se excarcele "inmediatamente" a Begum Khaleda Zia, la ex primera ministra y líder del partido de la oposición, el Partido Nacionalista de Bangladés, que estaba en prisión por casos de corrupción. "También se ha decidido liberar a todos los detenidos durante las protestas estudiantiles", añadía el comunicado, recogido por *The Times of India*.

La capital amaneció ayer con tanques del ejército y vehículos

policiales recorriendo las calles. Apenas se veía tráfico, salvo algunas motocicletas y los taxis de tres ruedas típicos de la ciudad. Los enfrentamientos en Daca y en otras zonas del país habían transformado el domingo las ciudades en campos de batalla entre los manifestantes y los partidarios de Sheikh, muchos con palos y objetos de metal.

Al menos 96 personas murieron y cientos resultaron heridas en esos enfrentamientos del domingo en este país de 170 millones de habitantes, según medios locales. La policía disparó gases lacrimógenos y balas de goma para dispersar a los miles de manifestantes, como ya hizo en la anterior protesta sangrienta del 19 de julio, que también acabó con más de un centenar de fallecidos, gran cantidad de lesionados y varios cientos de detenidos.

32 niños fallecidos

Desde el inicio de las movilizaciones han muerto unas 300 personas, de los cuales al menos 32 eran niños, "y muchos más resultaron heridos y fueron detenidos", lamenta Unicef.

Bangladés, el octavo país más poblado del mundo, amanece con protestas desde julio, cuando comenzaron a manifestarse los estudiantes ante la elevada tasa de paro juvenil y la ira que desencadenó la decisión del Tribunal Supremo de restablecer un sistema de cuotas que reservaba el 30% de los empleos públicos a las familias de los combatientes

Hasina, de un partido de centroizquierda, ganó en enero un cuarto mandato

Varios grupos de derechos humanos denunciaron la violenta represión

en la guerra de independencia de Pakistán (1971), y otro 30% para mujeres y minorías. Los convocantes consideraban discriminatorio que solo el 40% de las contrataciones se realizaban por méritos. El 21 de julio, el alto tribunal anuló este sistema: elevó al 93% el porcentaje de empleos gubernamentales asignados por méritos, reservó un 5% para los parientes de los combatientes y el 2% restante para las minorías étnicas y personas con discapacidad.

Pero el movimiento de Estudiantes contra la Discriminación volvió a las calles la semana pasada para exigir a la primera ministra una disculpa pública por la violencia ejercida contra los manifestantes, el restablecimiento de las conexiones a internet, la reapertura de los campus universitarios y la liberación de los detenidos en las protestas. La escalada de la tensión convirtió la jornada del domingo en una de las más violentas desde el inicio del estallido social, con una ele-

vada cifra de víctimas mortales, incluidos al menos 13 policías.

En respuesta, los convocantes anunciaron una marcha hacia la capital ayer. "El Gobierno ha matado a muchos estudiantes. Ha llegado el momento de la respuesta final", dijo el coordinador de la protesta, Asif Mahmud, en Facebook a última hora del domingo. "Todo el mundo vendrá a Daca, especialmente los distritos circundantes. Vengan a Daca y tomen posición en las calles", animó en el texto. El ejército de Bangladés había instado, por su parte, a los ciudadanos a obedecer las normas del toque de queda.

Fuerza "excesiva"

El partido de la primera ministra, la Liga Awami, de centroizquierda, lleva semanas denunciando en sus redes y canales sociales un complot de la oposición para hacer caer al Gabinete de Sheikh alentando la violencia. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Türk, sin embargo, pidió ayer en un comunicado que el Gobierno dejase de "atacar a quienes participan pacíficamente en el movimiento de protesta" y que liberase a los detenidos "arbitrariamente". "Los continuos esfuerzos para reprimir el descontento popular, incluso mediante el uso excesivo de la fuerza y la difusión deliberada de información errónea y la incitación a la violencia, deben cesar de inmediato", añadía.

Los disturbios de las últimas semanas, que han llevado al Gobierno a cerrar los servicios de internet en varias ocasiones, son los mayores que ha vivido el país en los 20 años en los que Hasina ha estado al frente del Ejecutivo (1996-2001 y 2009-2024). La primera ministra, de 76 años, ganó el pasado enero un cuarto mandato consecutivo en unas elecciones que fueron boicoteadas por la principal formación opositora, el Partido Nacionalista de Bangladés.

Los críticos de Hasina, junto con grupos de derechos humanos, han acusado a su Gobierno de utilizar una fuerza excesiva contra los manifestantes, tanto a través de la policía como de las Fuerzas Armadas, desplegadas en las calles para controlar las protestas. Un análisis de fotografías y vídeos realizado por Amnistía Internacional, confirmaba que la policía "utilizó ilegalmente armas letales contra los manifestantes", entre otros abusos como la limitación de las comunicaciones.

La violencia no se limitó a las calles de Daca. Al menos cinco personas murieron en el distrito oriental de Feni, afirmó a EFE el superintendente del hospital Sadar, Abul Khair Miazi. El jefe de la administración de Kishoreganj, Abul Kalam Azad, afirmó por su parte que tres personas fallecieron, incluyendo dos carbonizadas "cuando la casa de un líder de la Liga Awami (gubernamental) fue incendiada".

Bloqueo inexplicable en el CGPJ

Los nuevos vocales firman un mal comienzo de mandato al mostrarse incapaces de nombrar a un presidente

TRES REUNIONES y casi dos semanas no han resultado suficientes para que los 20 nuevos vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que tomaron posesión del cargo el pasado 25 de julio, se pongan de acuerdo sobre quién debe presidir el órgano y, con él, el Tribunal Supremo. El CGPJ se encuentra dividido por la mitad con siete nombres sobre la mesa, de los cuales cuatro han sido prácticamente descartados. Los otros tres, dos mujeres propuestas por el sector progresista y un hombre por los conservadores, son rechazados respectivamente por el bloque contrario. El CGPJ que debía superar la división partidista comienza su mandato, en su primera decisión, replicando las dinámicas de enfrentamiento partidista que arruinaron el prestigio de la institución en años anteriores.

Como consecuencia del pacto entre el PP y el PSOE para superar el boicot de la derecha a la renovación durante más de cinco años, el nuevo Consejo está compuesto por 10 vocales de cercanía progresista y 10 conservadores. Las decisiones tienen que tomarlas por mayoría reforzada de tres quintos, es decir, 12 votos. Ninguno de los candidatos propuestos ha superado la barrera de los 10 votos de un mismo bloque. La ley prevé que el nombramiento del presidente se produzca a propuesta del propio CGPJ y se haga efectiva entre tres y siete días tras la constitución del órgano. El CGPJ ya se ha saltado su primer plazo legal. Volverán a tratar el tema dentro de un mes.

El sector conservador ha propuesto como presidente al juez Pablo Lucas, de perfil moderado difícil de encajar ideológicamente, pero que los proponentes consideran progresista. Por el lado progresista, están sobre la mesa los nombres de Pilar Teso y Ana Ferrer. Los tres son magistrados del Supremo y no hay diferencias reseñables de currículo entre ellos. El sector progresista argumenta que es hora de que una mujer presida por primera vez el Tribunal Supremo, una novedad en la judicatura que sería bienvenida por buena parte de la sociedad. A igualdad

de méritos entre los candidatos, la actual actitud de bloqueo resulta inexplicable a los ciudadanos por cuestiones profesionales y destila un aroma ideológico que se suponía que era lo que quería evitar el PP en el nuevo CGPJ.

Los sistemas de mayorías reforzadas están pensados para obligar al consenso, no como una herramienta de veto. Así es como parece entenderlo el Partido Popular, que en minoría bloquea *sine die* las renovaciones del CGPJ o el Tribunal Constitucional para evitar que las mayorías sociales expresadas en las urnas contagien a través del Parlamento a una cúpula judicial que considera un bra-

El debut del nuevo Consejo, nacido con cinco años de retraso entre promesas de despolitización, es desmoralizante

zo político más. La oposición en bloque a que una mujer progresista presida el Supremo muestra que poco ha cambiado en esa concepción de la administración del Poder Judicial como una extensión de la lucha parlamentaria.

El debut del nuevo CGPJ, nacido entre loas al consenso del PSOE y promesas de despolitización del PP, es desmoralizante. El bloqueo, y sobre todo la falta de razones explicables para rechazar a un candidato u otro, supone un precedente muy preocupante. Si esta actitud se extiende a los nombramientos para cubrir las más de 100 vacantes judiciales, la principal y más urgente tarea del CGPJ, la esperada renovación habrá sido un simple cambio de nombres. Pero ahora los únicos responsables son los vocales, no los partidos. El perjuicio a las instituciones, y por tanto al derecho de los ciudadanos a tener una Administración funcional, continuará por puro tacticismo corporativo, si no político, de una parte de la judicatura.

CARTAS A LA DIRECTORA



Izquierdas inmaduras

El populismo latinoamericano ha sido siempre un oscuro fantasma que, lejos de abandonar este mundo, ha mutado con cierta capacidad para mimetizarse en el seno de la sociedad. Transiciones traumáticas de colonias europeas a sociedades oligárquicas, que más tarde serán víctimas de la efervescencia de una revolución social que reclama ser responsable y conductora de su propio futuro. El último de los conflictos en Venezuela ha abierto multitud de cismas ideológicos donde cada parte parece caer en su propia versión de la incoherencia, desde los movimientos más conservadores, preocupándose estacionalmente por un país al que por definición ignoran o desmerecen, hasta personalidades de la izquierda defendiendo arduamente un atentado autoritario a la democracia. ¿Acaso no se puede ser de izquierdas y condenar a Maduro? Se trata pues de contorsionismos en una izquierda indefinida, que se autodefine como revolucionaria y que trata, sin éxito, de ganar la batalla cultural a una derecha que avanza sin oposición competente.

Aitor Joseba Idoyaga. Portugalete (Bizkaia)

Lactancia materna.

Esta es la semana mundial de la lactancia materna y, mientras amamanto a mi bebé de madrugada, pienso en el sacrificio, los consejos no pedidos, la culpa por no poder, los juicios por no querer, la soledad de las noches con nuestro bebé a la teta. Y en todas esas madres con lactancias luchadas, a pesar de la irrisoria baja maternal, y en la fuerza y las ganas para seguir a pesar de las trabas. Y en esa quietud, rota tan solo por mi bebé alimentándose de mí, pienso en lo valientes que somos. Todas. Las que damos pecho, las que no y las que a veces.

María Álvarez Brasa. Málaga

Transición ecológica.

Quiero manifestar mi profunda preocupación e indignación ante la tropelía ecológica de producir energía eólica en la sierra del Maestrazgo. Una verdadera transición ecológica pasa por reducir la necesidad de producir la energía necesaria para un estilo de vida insostenible. Una verdadera transición ecológica debe favorecer formas de vida en armonía con la naturaleza. La democracia es una idea natural, pues no hay ente más democrático que la propia naturaleza, la cual provee a todos los seres vivos y equilibra los ecosistemas. No hay mejor economista que la propia naturaleza, cuyos mecanismos de supervivencia se basan en la cooperación. Espero que el Gobierno ejerza una política basada en los principios de la vida y en la escucha de la voluntad y aspiraciones de sus ciudadanos, en este caso los habitantes de la sierra del Maestrazgo.

Mercedes González Jimeno. Griñón (Madrid)

Crisis en Oriente Próximo.

Después de la tensión sin precedentes entre Israel e Irán debido al asesinato del líder político de Hamás, Ismail Haniya, en Teherán, la gente en Oriente Próximo, tras más de 300 días presenciando las masacres en Gaza, espera la guerra con más pasión que miedo. Parece como un fragmento de una película en la que todos los protagonistas son villanos, y estamos esperando el final para ver con cuál de ellos continuaremos.

Okba Mohammad. Madrid

Torturas en un centro de menores

UNA JUEZA de Calatayud envió el viernes a prisión al director y a cuatro trabajadores de un centro de menores de la localidad zaragozana de Ateca acusados de torturas y delitos contra la integridad de varios adolescentes. Los cinco implicados habían sido detenidos el día anterior por la Guardia Civil, que investigaba los hechos desde comienzos de julio tras la denuncia de la madre de un menor acogido. Los arrestados han negado las acusaciones y cuentan, obviamente, con la presunción de inocencia en un caso que aún está bajo investigación. Pero la jueza ha dado completa credibilidad al relato del menor cuya madre interpuso la denuncia inicial y de otros internos, hasta el punto de ordenar prisión sin fianza contra los cinco detenidos y cerrar el centro.

El auto de la instructora y los testimonios recabados componen un escalofriante catálogo de vejaciones a los menores —incluidas humillaciones, castigos corporales y supuestas agresiones sexuales— y de irregularidades del director de las instalaciones. Este responsable desoyó las denuncias de los abusos que le hizo llegar la coordinadora de los educadores, quien dimitió por la situación creada. El centro, que funciona desde hace siete años, es de titularidad privada, pero mantiene un concierto con el Gobierno de Aragón para alojar a 20 menores tutelados. En manos del Ejecutivo autónomo está revisar en profundidad lo ocurrido y analizar si podían haberse evitado

hechos de esta gravedad. Responsables de la firma dueña de las instalaciones también habían sido informados de las posibles irregularidades y no mostraron interés a la altura del alcance de unos supuestos abusos, que al final solo han sido conocidos por la investigación judicial.

La salud de una sociedad y sus instituciones se mide, entre otras cosas, por cómo tratan a los más necesitados de ayuda, entre ellos los menores que presentan conductas disociales y con escaso o nulo apoyo familiar. Las administraciones no pueden excusarse en la titularidad o gestión privada de muchos de estos centros para ceder en sus responsabilidades. Por conflictiva que sea la conducta de un menor —y resulta comprensible que pueda plantear problemas a sus educadores— las medidas coercitivas nunca son la única solución, y menos aún la violencia por sistema. No está de más recordar que la ley determina que las medidas de seguridad que deban aplicarse a los menores en los centros de protección se llevarán a cabo con el respeto debido a su dignidad, privacidad y derechos. Todo indica que no ha sido así en el caso de Ateca.

Sin ser por supuesto un patrón de actuación, no es el de Ateca el primer caso que sale a la luz de supuesto malos tratos a menores tutelados en centros de protección. Un solo caso ya sería suficientemente grave y obliga a todos, pero en especial a las instituciones concernidas, a poner todo de su mano para evitar esa ignominia.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Tomarse el federalismo en serio

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN Y PABLO SIMÓN

El federalismo tiene muchas variantes. Tan federal es Estados Unidos como Suiza o la India y, sin embargo, sus diseños son muy diferentes. Algunos países, como Alemania, nacieron federales. Otros, como Bélgica, llegaron a serlo. Australia delimita claramente las competencias de cada nivel, mientras en Austria cooperan entre sí. Algunos dan a todos los Estados el mismo poder, como Brasil, mientras otros son asimétricos, como Quebec en Canadá. Sea como fuere, hay tantos modelos federales como equilibrios políticos que los sustentan.

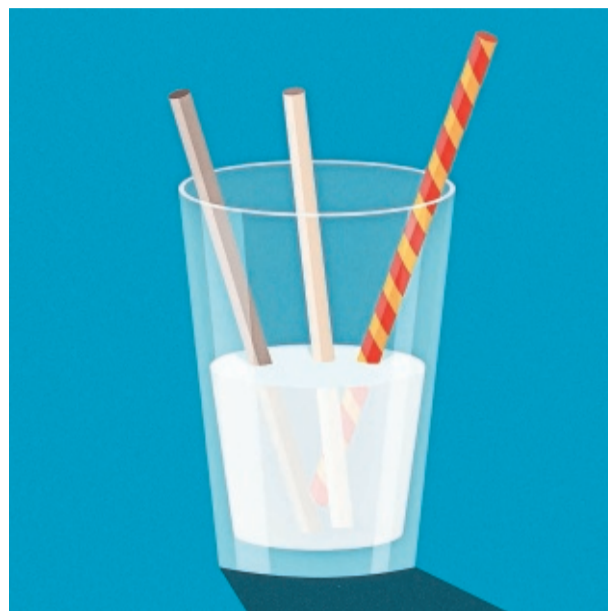
El Estado de las autonomías, de textura federal aun sin su nombre, es un proyecto evolutivo. Nuestra Constitución no ofreció un punto de llegada, pero sí habilitó un proceso político para su desarrollo. El artículo 2 consagra un principio de descentralización dispositivo (opcional) entre nacionalidades y regiones y, por tanto, abierto y potencialmente asimétrico. Ahora bien, si entre el fundamento de la unidad de España y el reconocimiento del derecho de autonomía y solidaridad entre sus nacionalidades y regiones media la conjunción copulativa “y” es porque estas ideas son simétricas en importancia.

En perspectiva comparada, nuestro modelo tiene más elementos de descentralización que de gobierno compartido. Nuestras 17 comunidades autónomas poseen un importante control sobre el gasto y sobre competencias tan centrales como educación y sanidad, algo que les ha permitido

privilegiar sistemas de gestión pública o privada en función del color de sus gobiernos. El mando en plaza de las comunidades disminuye en lo concerniente a las decisiones del Estado en su conjunto. Esto quiere decir que su alto nivel competencial es superior al de muchas federaciones de nombre, pero contrasta con unas conferencias sectoriales, de presidentes o una Cámara alta de escaso o nulo peso político. Aun así, para que un modelo federal funcione, no basta con que discutamos cuestiones institucionales o los límites de las leyes de bases estatales. Lo que realmente hace funcionar a las políticas públicas es el dinero.

Ningún modelo de federalismo fiscal es sostenible sin el principio de corresponsabilidad: las administraciones son responsables de los gastos y los ingresos que realizan en el ejercicio de sus atribuciones de autogobierno. Este principio es clave para un buen funcionamiento democrático. Cada Gobierno autonómico debe poder proveer los servicios al nivel que demandan sus ciudadanos, por eso es igual de importante que estos soporten una carga fiscal correspondiente. La política dentro de una federación también va de escoger entre “menús fiscales” en tu territorio. Si quieres más servicios públicos, tendrás más impuestos. Si tienes menos impuestos, tus servicios públicos se resentirán. Pero en esto España es peculiar por su doble modelo.

De un lado, hay una dimensión confederal que se aplica, de acuerdo con la Constitución, a Euskadi y Navarra. En este sistema las diputaciones forales recaudan y gastan para luego negociar cuánto pagan



NICOLÁS AZNÁREZ

Un asunto tan relevante merece un diálogo a fondo y multilateral fuera del eje Barcelona-Madrid

al Estado por los servicios prestados en el territorio (el famoso Cupo). Este sistema no tiene parangón en ningún modelo federal del mundo: es poco transparente, además de ser dependiente de los equilibrios políticos del momento, y de no contribuir a la solidaridad interterritorial. Aunque difícilmente compatible con el federalismo, ya sería bastante si se consiguiera poner esta asimetría bajo luz y taquígrafos.

Del otro lado, el modelo que aplica para el resto de los territorios es el de la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (LOFCA). Aquí quien recauda es el Estado y transfiere los ingresos a las comunidades mediante un complejo cálculo entre impuestos compartidos, cedidos y cuatro fondos especiales. Este sistema, caducado desde 2013, requiere reformas. Tanto el Comité de Expertos de 2017 como el Foro Económico de Galicia de 2024 dan pistas sobre puntos comunes inaplazables que podrían generar consensos. Entre los más urgentes estaría resolver la crítica situación de la Comunidad Valenciana, Murcia o Andalucía, ajustar la salida progresiva del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA), reformar la gestión de los impuestos autonómicos para clarificar su competencia y mejorar el Fondo de Compensación Interterritorial, que hace que en España las desigualdades entre autonomías se corrijan en menor medida que en otros países.

El preacuerdo entre el PSC y ERC sobre la financiación de Cataluña va en dirección contraria a todas estas medidas. Está redactado en el pacto, por ejemplo, que el sistema hacia el que se quiere avanzar es un modelo en el que Cataluña recaude, gestione y liquide todos los tributos. A continuación, se propone una negociación con el Estado para que Cataluña pague por los servicios que aquel presta en su región, junto a una cuota de solidaridad que debería negociar cada año respetando el principio de ordinalidad. Se trataría, por tanto, de hacer extensible a Cataluña un diseño equivalente al País Vasco y Navarra, renunciando a la soberanía compartida sobre los tributos en ese territorio.

A la más que dudosa viabilidad económica de la propuesta, se le suma la política. Hay quien ha defendido que no importa qué nivel de gobierno recaude para decidir el grado de aportaciones que se hacen al conjunto del sistema. Se dice que no pasa nada porque habrá gobiernos de izquierdas en España y en Cataluña, como si estos fueran a ser eternos, o como si los líderes territoriales no tuvieran incentivos para invertir en sus votantes. A Illa le votan en Badalona, no en Mieres. Para asegurarse la reelección su prioridad es que funcionen bien los servicios públicos autonómicos y cada euro que no aporte al conjunto supone más para los propios. Pensar que esto no es un juego de suma cero entre territorios es tan ingenuo como pedir fe ciega en quienes negociarían el cupo anual-

mente. Aunque está por ver que este sistema tenga los números para ser aprobado en el Congreso, el hecho de que el PSOE haya aceptado esta propuesta a costa de erosionar su viabilidad electoral fuera de Cataluña es ya un posicionamiento político. Esto va más allá de una amnistía: es definir un modelo de país.

Girar el dilema a la pérfida Madrid es recurrir a la tinta del calamar. La discusión sobre la armonización fiscal (fijar unas bandas máximas o mínimas a la parte estatal de los tributos) o lo amplio o fino de ese “suelo federal de servicios” (prestaciones mínimas obligatorias de servicios) es crucial. Lo mismo que debatir si queremos recuperar impuestos a nivel estatal (patrimonio o sucesiones) o mejorar las inversiones fuera de la capital y, muy particularmente, su ejecución presupuestaria. Pero ¡ajo! Hay vida más allá de Cataluña y Madrid. Ninguna de estas cuestiones, que son mollaras para la cohesión del Estado, tienen que ver con la propuesta de sacar a Cataluña del régimen común de financiación. El argumento de Ayuso y su *dumping* fiscal es legítimo, pero también tiene sus límites. Es más, ¿alguien piensa que la Comunidad de Madrid no pedirá también su propio concierto bilateral?

Un tema tan relevante como este merecería un diálogo serio y multilateral fuera del eje Barcelona-Madrid, básicamente porque esto va de la parte material de la Constitución, de su desarrollo, y afecta a la propia definición de nuestra comunidad política basada en el principio de solidaridad. Dado el grado de fungibilidad de nuestros debates no hay mucho espacio para el optimismo, pero merecería la pena recordar que, aunque a veces no lo parezca, ni España empieza y acaba en la M-30 ni el federalismo nace y muere en la Ronda de Dalt.

Máriam Martínez-Bascuñán es profesora de Ciencia Política de la U. Autónoma de Madrid. Pablo Simón es profesor de Ciencia Política de la U. Carlos III de Madrid y su último libro es *Entender la política* (Alfaguara).

FLAVITA BANANA



La complejidad del voto hispano en Estados Unidos

MARK HUGO LÓPEZ

Ahora que Estados Unidos se encamina hacia otras elecciones presidenciales, los votantes hispanos vuelven a ser objeto de atención. Son el segundo grupo de votantes más numeroso de EE UU y eso hace que todos, candidatos y periodistas, tengan curiosidad por saber cómo van a votar y qué repercusión tendrán en los comicios. En 2024 tienen derecho al voto 36,2 millones de hispanos (ciudadanos estadounidenses adultos), cuatro millones más que en 2020, que representa el 15% de las personas con derecho al voto en el país, una cifra sin precedentes.

Las elecciones frecuentemente dependen de un grupo de Estados cruciales. Este año, esos Estados son Arizona, Nevada, Wisconsin, Michigan, Pensilvania y Georgia. Todos esos Estados cuentan con un número considerable de votantes hispanos, y su desglose demográfico en cada Estado puede ayudar a los observadores a predecir a quién apoyarán esos votantes.

Arizona, uno de los cinco Estados con las poblaciones de hispanos más grandes de todo el país, tiene 1,3 millones de ellos con derecho a voto, que representan el 25% del electorado. En su gran mayoría son estadounidenses de origen mexicano; aunque muchos son inmigrantes, más del 80% ha nacido en Estados Unidos. Según las encuestas a pie de urna, en 2020 el 37% de los hispanos en Arizona votó por Donald Trump y el 61% por Joe Biden.

En Nevada, la mayoría de los 485.000 votantes hispanos son de origen mexicano. Alrededor de un tercio de los inmigrantes que viven en el Estado atravesaron ilegalmente la frontera. Por consiguiente, muchos hispanos con derecho a voto —ya nacidos en Estados Unidos— son hijos de inmigrantes sin papeles. Se calcula que en 2020 Biden obtuvo el 61% del voto hispano en Nevada, mientras que Trump obtuvo el 35%.

En cambio, el electorado hispano de Pensilvania es muy distinto. Hay alrededor de 615.000 hispanos con derecho a voto, el 6% de los votantes. La mitad son puertorriqueños, el 13% dominicanos y el 11% mexicanos. Esta combinación y la concentración en el área metropolitana de Filadelfia hacen

que los electores hispanos de Pensilvania sean distintos al resto del país. Se calcula que en 2020 el 69% ahí votó por Biden, según esas encuestas.

Ahora bien, aunque es importante observar los patrones Estado por Estado, también es fundamental ver qué ocurre a escala nacional. Al ampliar el campo de visión, este ciclo electoral presenta un panorama preocupante para la campaña de los demócratas con respecto al voto hispano.

La candidata Kamala Harris hereda la campaña de un presidente, Joe Biden, con un índice de aprobación entre los hispanos igual de bajo que la aprobación entre la población general: el 32% en julio de este año, muy por debajo del 74% de aprobación entre los hispanos en abril de 2021. Y en cuanto a

En 2020, Trump logró el mejor resultado de un republicano entre los hispanos desde Bush en 2004

intención de voto, Biden y Trump recibían el mismo apoyo entre los votantes hispanos en julio: el 36% dijo que votaría a Biden, el 36% dijo que lo haría por Trump y el 24% dijo que votaría al candidato independiente Robert F. Kennedy Jr. En cuanto a candidatos demócratas a la presidencia, este porcentaje es inferior al de 2016, cuando Hillary Clinton recibió el 66% de los votos hispanos, y al de 2020, cuando el propio Biden obtuvo el 58%.

La pérdida de apoyo de Biden entre los hispanos, que aún no se sabe cómo afectará a su vicepresidenta, se atribuye en parte a que Trump ha logrado conectar con diversos segmentos de este grupo de población: con los cristianos evangélicos sobre el aborto; con cubanos y venezolanos, sobre la política de EE UU en relación con esos países; con los votantes hispanos de Texas que viven junto a la frontera con México sobre el impacto de los inmigrantes en sus comunidades, y con votantes que le dan una importancia especial al trabajo y el esfuerzo.

En parte por eso, en 2020 Trump consiguió el 38% del voto hispano en todo el país, el mejor resultado de un candidato presidencial republicano desde 2004, cuando se calcula que el entonces presidente George W. Bush recibió el 44%. No obstante, a la hora de identificarse con un partido, los votantes hispanos han cambiado poco desde los primeros años de este siglo: en la actualidad, alrededor del 61% se identifica con el Partido Demócrata o se inclina por él.

Para los votantes hispanos, los temas prioritarios son, entre otros, la situación de la economía, la inflación, la educación y el costo de la salud, por delante de la inmigración. Sin embargo, sobre este último tema hay diferentes opiniones: un tercio de los hispanos adultos afirma que deportar a los inmigrantes que están de manera indocumentada en Estados Unidos mejoraría la situación en la frontera con México.

Por último, a pesar de que los votantes hispanos interesan e importan cada vez más, acuden a las urnas menos que otros grupos; en las últimas elecciones, fueron los que más se abstuvieron de votar. No se sabe si la situación cambiará este año, pero los primeros indicios muestran que los hispanos prestan menos atención a las noticias y a las propias elecciones. Entre todas las incertidumbres de esta campaña, una de las principales es la complejidad del voto hispano y la dificultad para predecirlo.

Mark Hugo López es director de Investigación sobre Raza y Etnicidad de Pew Research Center.

Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

RIKI BLANCO



DAVID TRUEBA

Las chicas del campo

Si algo es imbatible en la lectura de un libro es la particular ley física por la cual dos intimidades se relacionan sin que ninguna de ellas pierda su cualidad de íntima y privada. Este fenómeno espectacular, que no puede alcanzarse en las relaciones personales, se produce durante la lectura de una manera natural. Quizá esta sea la razón por la que durante tanto tiempo se ha considerado la afición a la lectura algo que perseguir y extinguir. Al día de hoy, cuando uno visita países en los que la lectura está restringida a tres o cuatro títulos y todos ellos de carácter religioso, nos recorre un escalofrío que seguramente nos retrotrae a la tragedia de nuestros bisabuelos. Pero no hace falta ir tan lejos

para encontrar cómo la lectura va perdiendo afecto, destrozada por un panorama de entrometimiento visual portátil abominable. Una especie de ruido perpetuo en el que no cabe esa pausa para la introspección. Por todo ello, cuando oigo esas invitaciones a disociar la biografía de un autor de su propia obra, tiendo a pensar que por buena que sea la intención es algo tan imposible como renunciar al contenido de una parte de tu cerebro. Es cierto que vivimos en un tiempo en que el conocimiento de la vida privada de los otros es asombroso, pero tendremos que asumirlo como una invitación a la tolerancia más que al martirio.

En el caso de Alice Munro no parece que las condiciones de la lectura de sus

cuentos vaya a ser perjudicada por la revelación del caso de su hija, sometida a abusos por el padrastro bajo ese silencio culpable de la autora. Si acaso, la hondura turbia de sus relatos será más desasosegante y sucia si cabe. Poco a poco las aguas de la cancelación se han ido calmando para abrir paso a esa asunción más madura que nos recuerda que los seres humanos son *matrioshkas* que ocultan imperfecciones en cada nivel y en algunos casos, los peores, rozan la pura abyección. Estos días de verano ha muerto a sus 93 años la autora irlandesa Edna O'Brien. Cuando leí su trilogía de novelas agrupadas bajo el título de *Country Girls* no solo te enamoraba su talento, sino intuir que tras sus retratos se desarrollaba un fresco personal e intransferible. De nuevo esas dos intimidades, la del lector y el autor, se enlazaban para alcanzar el deslumbramiento.

Si algo sorprende de la obra cumbre de Edna O'Brien es que en España no fuera conocida por todos. Los paralelismos entre Irlanda y nuestro país son eviden-

tes. Bajo una rígida estructura familiar y la perpetua vigilancia vecinal, la religión se mantuvo como inquisidora de las conductas externas pese a las fricciones inevitables con respecto a la libertad y, sobre todo, a la dignidad de la mujer. Las vivencias que relataba la autora irlandesa tenían que ver con las aspiraciones, el deseo, la ansiedad y la búsqueda de una cierta plenitud femenina en tiempos de castración vital. Su escritura límpida, en Irlanda escriben bien hasta los jueces, y ese carácter felino para no despojar a las protagonistas de sus defectos, de sus caprichos, de sus contradicciones, por más que sean víctimas heroicas, hacen de sus tres novelas un ejemplo fresco de cómo andar por el mundo, de cómo leerlo, de cómo contarlo. Ahí, en esa sacudida artística, donde no cabe el juicio superior, ni el linchamiento ni el dogma, es donde se establece la maravilla del arte literario. Lejos de templos y patíbulos, en la fusión de dos intimidades libres, la del lector y el autor.

EXPOSICIÓN
DÍAS DE VERANO



Descento del Sella, Arriondas (Asturias). 6 de agosto de 2016. BERNARDO PÉREZ

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

'Fancam', la campaña de la gente corriente

El último sobresalto que nos han deparado las redes sociales en materia de comunicación política procede de un estudio del Instituto para el Diálogo Estratégico (ISD) que acaba de documentar cómo el algoritmo de recomendación de TikTok es un aliado providencial para redes de neonazis y supremacistas en la difusión de su propaganda y la captación de nuevos miembros. La investigación se centra en el análisis de 200 cuentas ultras que replican el mismo contenido, se siguen unas a otras, comparten publicaciones similares, explotan la capacidad viralizadora de la plataforma y eluden los sistemas de moderación al cambiar ligeramente las letras de algunos términos sensibles. Como destacan los autores del estudio, TikTok hace gala de una sorprendente falta de reactividad a la hora de acabar con la red ultra. Lejos de abordar el problema en su conjunto, se limita a suspender algunas cuentas que rápidamente se replican en otras iguales.

Sin embargo, resulta paradójico que, mientras el odio instala a una parte de la juventud en ideologías extremas que creíamos del pasado, también los sentimientos en positivo emergen como una alternativa cohesionadora para la política en TikTok. Se trata de la *fancam*, la revuelta de los usuarios anónimos. Las campañas políticas más auténticas que estamos descubriendo estos meses en las redes sociales no se cocinan en los despachos de los gurús del *mar-*

keting digital, sino que nacen de la gente de a pie. En virtud del fenómeno *fancam*, los simpatizantes de un partido, un candidato o una idea dan forma a una campaña electoral "paralela". Sus publicaciones contienen todos los códigos que las convierten en positivas y virales: el uso de video, una edición sencilla con imágenes del candidato, un punto de humor y el apoyo de una música pegadiza que es tendencia. Es decir, algo relativamente sencillo para los millones de usuarios de redes sociales que llevan años acumulando destreza y creatividad narrativas. El movimiento es espontáneo, emerge inicialmente fuera de las estructuras y directrices de partido y acaba ocupando una parte de la conversación política reservada hasta ahora a los actores del matonismo en las redes sociales.

En Francia, el fenómeno *fancam* consiguió movilizar, el pasado junio, a una parte del electorado de izquierda tras la victoria en los comicios europeos del partido ultra Reagrupamiento Nacional, lo que llevó al presidente Emmanuel Macron a convocar elecciones legislativas anticipadas. Un ejército de usuarios anónimos, preocupados ante la perspectiva de un Gobierno de extrema derecha, volcaron en TikTok, X e Instagram numerosos montajes de vídeo con imágenes divertidas o humorísticas de los candidatos de los partidos que se unieron en el Nuevo Frente Popular. De esta manera consiguieron generar una nueva comunidad digital y restar protagonismo a

Jordan Bardella, el candidato del partido de Le Pen, que durante años ha trabajado concienzudamente su imagen en TikTok, donde atesora dos millones de seguidores.

Quien tenga alguna duda de cómo el *fancam*, a caballo entre la cultura pop y la política, es capaz de acelerar decisivamente las dinámicas de la campaña de un candidato, puede darse una vuelta por las poderosas redes de apoyo a Kamala Harris

Los mensajes electorales más auténticos en las redes sociales estos meses nacen de los ciudadanos de a pie

que miles de ciudadanos estadounidenses, en su mayoría mujeres, están tejiendo en TikTok o Instagram desde que el pasado día 22 de julio el presidente Biden renunciase a ser candidato. Los primeros compases de la campaña de Harris nos permiten descubrir cómo empiezan a generarse sinergias digitales entre la vicepresidenta candidata y muchas comunidades, como las legiones de seguidoras de la estrella Taylor Swift. Así ha sucedido con el recién creado Swifties por Harris, un movimiento que pretende aprovechar toda su fuerza movilizadora para apoyar a la candidata demócrata y convertirse en una sede electoral más.

VÍCTOR LAPUENTE

Soberanía atómica

El problema de España es el soberano. Pero no nuestro celebrado rey ni el célebre brandi, sino el celeberrimo concepto de soberanía. Es decir, la creencia de que existe un ente abstracto depositario último del poder en la sociedad. Como señalan algunos constitucionalistas, la idea de soberanía es una peligrosa transposición, al contexto democrático, del concepto de soberanía monárquica. Pero ¿acaso no fue fantástico que el poder constituyente pasara de la Corona a la ciudadanía? Sin duda. Pero si el constructo de soberanía mantiene el halo teológico, sobrenatural, que ostentaba en los tiempos de los monarcas absolutistas, esconde un potencial destructivo. Porque, en la práctica, hay alguien concreto que encarna esa soberanía, del latín *superanus*, poder supremo.

Los dictadores, de los fascistas de entreguerras a los populistas de hoy, siguen la lógica de Carl Schmitt, que pavimentó el camino a la tiranía de los nazis: el soberano es quien se sienta en el pináculo del poder ejecutivo y toma las decisiones sin límites. Así, el concepto de soberanía puede quemar una democracia.

Por eso debe ser neutralizado. Y hay dos vías para desactivar la bomba: la federal y la constitucional. Por un lado, en la acertada expresión del juez del Supre-

Los actores políticos españoles están cayendo en un concepto que puede quemar una democracia

mo Anthony Kennedy, los padres fundadores de EE UU "dividieron el átomo de la soberanía", creando dos ejecutivos: el Gobierno federal y los Estados. Esta fractura, junto con los pesos y contrapesos del sistema americano, evita que la soberanía anide en un único repositorio. Muchos sillones para evitar un solo trono. Por otro lado, del constitucionalismo de Hans Kelsen se deduce que la soberanía está más allá del alcance del Ejecutivo de turno, enraizada y difuminada en el orden legal. En la Ley Fundamental y en los tratados internacionales, interpretados por el tribunal constitucional y los jueces.

En España tenemos elementos de ambas soluciones, pero los actores políticos están cayendo en la tentación soberanista. Los más evidentes son los nacionalistas (catalanes, vascos o gallegos), rebautizados ahora precisamente como soberanistas, y para quienes el poder supremo reside en la mayoría de votantes (de su comunidad). Pero también la izquierda (PSOE y Sumar) ha rescatado la idea de soberanía, que radicalaría exclusivamente en el Congreso. Y en la derecha (PP y Vox) crece la noción de que algunos funcionarios del Estado, de los altos cuerpos a la *policía patriótica*, personifican la soberanía nacional. Cada uno con su Soberano, todos se están emborrachando. @VictorLapuente

Las juventudes de ERC validan el pacto para hacer 'president' a Salvador Illa

La decisión de Jovent Republicà se produce la víspera de que el presidente del Parlament, Josep Rull, inicie la ronda de consultas con todos los partidos

MARC ROVIRA
Barcelona

Luz verde para la investidura de Salvador Illa como *president* de la Generalitat. Las juventudes de Esquerra Republicana, Jovent Republicà, acordaron ayer validar el reciente acuerdo cerrado por la dirección de ERC con el PSC para que Illa reciba los votos favorables de los republicanos en el Parlament, en un pleno que se puede celebrar este jueves. La decisión de Jovent Republicà se consensuó en un consejo nacional extraordinario y despeja las dudas que se habían posado sobre el sentido del voto de la diputada Mar Besses, representante de Jovent Republicà en el grupo parlamentario de Esquerra. El presidente del Parlament, Josep Rull, dará inicio hoy la ronda de contactos con las distintas formaciones políticas para evaluar los apoyos que tiene Salvador Illa de cara a su investidura. Mientras, Junts mantiene total secretismo sobre como se producirá el retorno a Cataluña de Carles Puigdemont. Pese a que hay una orden de arresto sobre él, el *expresident* se ha comprometido públicamente a regresar coincidiendo con el debate de investidura.

El encuentro que llevaron a cabo en Barcelona las juventudes del partido republicano, a puerta cerrada, acaba con el debate interno en Esquerra acerca de la conveniencia de que una fuerza independentista avale la elección de un *president* del PSC. La militancia de Esquerra validó el viernes en una votación el pacto alcanzado por Marta Rovira, secretaria general de ERC, con Salvador Illa. El sí al acuerdo ganó por solo 550 votos (3.397, el 53,5%) de diferencia frente a un 44,8% (2.847). Solo faltaba el vis-



Pere Aragonès y Marta Rovira, el viernes en la sede de ERC en Barcelona. KIKE RINCÓN (EP)

to bueno de Jovent Republicà, la facción juvenil de la formación, que cuenta con la representación de una diputada, Mar Besses, en el grupo parlamentario. Jovent Republicà matiza en un

comunicado que el suyo es un "sí crítico" y remarca que contempla la operación con "una clara desconfianza hacia el cumplimiento de este acuerdo, a causa de la falta de diligencia en los

Los alevines republicanos aclaran que el suyo es un "sí crítico"

Los republicanos acusan a Puigdemont de "azuzar el odio" entre secesionistas

ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

La probable e inminente investidura del socialista Salvador Illa como presidente de la Generalitat ha desencadenado la fractura total del independentismo justo cuando se prevé en los próximos días el regreso a España de Carles Puigdemont. Esquerra y Junts mantienen desde hace años un divorcio absoluto,

pero su distancia sideral superó todos los límites el fin de semana, cuando el *expresident* acusó a los republicanos de facilitar su detención "en días" al optar por investir al candidato del PSC. Con un contundente comunicado, la ejecutiva de los republicanos estalló ayer y exigió a Puigdemont una rectificación, además culparlo de "azuzar" el odio entre independentistas y de querer excluirlos del movimiento. Puigdemont

y Junts aspiran a presionar a ERC y complicar la sesión de investidura prevista para esta semana.

Josep Rull, presidente del Parlament, abrirá hoy la ronda de consultas con los grupos parlamentarios de mayor a menor representación en la Cámara —empezará con el PSC y acabará con Aliança Catalana—, después de que Illa le comunicara que tiene los votos necesarios (68) para ser investido. Esa cadena formal de

reuniones se aplazó un día a petición de Esquerra, pendiente de la decisión de Jovent Republicà, las juventudes del partido, que ayer dilucidaron que su diputada Mar Besses apoya la investidura (y por tanto Illa alcanza efectivamente los 68 síes requeridos). La situación, en cualquier caso, demuestra la extrema complicación e incertidumbre que envuelve la investidura del candidato del PSC, que acaricia la presidencia por primera vez en 14 años y que llega además en medio de un clima fratricida entre independentistas.

Junts mantiene un escrupuloso silencio sobre los detalles del regreso del líder del partido: no se ha difundido si su plan es

irrupir por sorpresa en el Parlament o si bien planea una llegada más multitudinaria con el apoyo de sus seguidores. Su vuelta no ha podido sustraerse del enésimo capítulo de la lucha entre ERC y Junts. En una extensa carta publicada el sábado, Puigdemont avisó del "impacto negativo" que tendrá para Cataluña un Govern que considera de carácter "españolista" y añadió que la decisión de las bases de ERC comportaba "que la detención sea una posibilidad real en muy pocos días". Sobre el *expresident*, que no ha sido amnistiado, pesa una orden de detención que se activaría si pisa suelo español porque está acusado de malversación agravada.

cumplimientos de acuerdos anteriores por parte del PSOE".

El ajustado reparto de fuerzas que hay en el Parlament de Cataluña implica que Salvador Illa, además del apoyo de los 42 diputados del PSC, necesite tener de su lado todos los votos de ERC (20) y de los Comuns (6). Si al plan no le surgen grietas, Illa se asegura la mayoría de la Cámara, pero un solo renuncio le costaría la investidura. Con este escenario, toda la atención estaba puesta ayer en el consejo nacional extraordinario convocado por Jovent Republicà. Varias fuentes de Esquerra habían dado a entender que no era de esperar ningún desmarque de los juveniles al acuerdo alcanzado por la dirección de ERC. Preguntada expresamente sobre el tema, la propia Marta Rovira había vaticinado que se validaría el pacto: "Solo puedo decir que estoy convencida de que tendremos un acuerdo, que será así y que, sobre todo, tenemos que respetar los procesos internos de todas las organizaciones", dijo el viernes. La portavoz de la formación, Marta Vilalta, pidió "máxima responsabilidad" a Jovent Republicà a la hora de afrontar la toma de decisiones. En el pasado, Jovent Republicà discrepó de un acuerdo, que finalmente quedó en nada, que había suscrito el Govern de ERC con el Gobierno por la ampliación del aeropuerto de Barcelona-El Prat.

Las relaciones entre el Jovent Republicà y ERC están marcadas por un protocolo que no establece que siempre se tenga que votar igual, pero sí siempre "bajo la línea política general y la dinámica electoral emprendida por Esquerra Republicana".

Jovent Republicà, tras las elecciones del 12-M, publicó un comunicado en el que se advertía sobre el rechazo que genera en sus filas la investidura de un *president* del PSC. En concreto, la agrupación juvenil de Esquerra aseguraba que no podían permitir que "el unionismo se apodere del Govern de Cataluña" y acusaba a Illa de "compartir el modelo de país con la derecha más sucursalista". En la nota publicada se subrayaba que la celebración de un referéndum de independencia tiene que ser

una condición principal para negociar.

“Hemos dicho que sí a una hacienda catalana, a recaudar el 100% de los impuestos, a recaudar el primer ejercicio del IRPF en 2026. A tenerlo todo listo para ello”, aseguró públicamente Marta Rovira la semana pasada.

Independentismo mágico

En las filas de Jovent Republicà tampoco generaba entusiasmo la otra opción que tenía Esquerra sobre la mesa tras las elecciones catalanas: un acercamiento a Carles Puigdemont. El líder de Junts quedó en segundo lugar la noche del 12 de mayo, con siete escaños menos que Salvador Illa, pero digirió la derrota reclamando insistentemente un frente común de los partidos independentistas, esto es Junts, ERC y la CUP, para bloquear el camino de Illa hacia la presidencia de la Generalitat. Puigdemont incluso ha defendido que la suya podría ser una “mayoría más coherente”, pese a que la suma del independentismo se queda con 59 escaños en el Parlament, a nueve de la mayoría absoluta. Junts y Puigdemont esgrimieron durante semanas la posibilidad de que el PSC se abstuviera para hacerle *president* a él y evitar la repetición electoral en Cataluña. “No daremos apoyo gratis a quien vive del independentismo mágico y vacío de propuestas realistas”, destacaba el comunicado de Jovent Republicà.

Carles Puigdemont ha atacado públicamente a Esquerra tras su acuerdo con el PSC. El sábado, en una larga carta que publicó en la red X, el líder de Junts acusó a ERC de facilitar su detención en cuestión de “muy pocos días” al apostar por votar a favor de la investidura del candidato socialista. Con un contundente comunicado, la ejecutiva de los republicanos respondió este lunes y le exigió una rectificación, además culparle de “azucar” el odio entre independentistas y de querer excluirlos del movimiento. En su escrito, la dirección de Esquerra le afea a Puigdemont sus afirmaciones, y dice que es una “ofensa” que el *expresident* diga que su posible detención sería culpa de ERC.

Puigdemont anunció hace semanas su intención de asistir a la sesión de investidura fuera él o no el candidato presidenciable. La mayoría de grupos no dudan de que la eventual detención de Puigdemont tendrá un impacto en la sesión de investidura. La incógnita es saber cuántos días podría suspenderse el debate. Socialistas y comunes dan casi por hecho ese aplazamiento temporal que en ningún caso podría poner en jaque a la investidura. David Cid, portavoz de los comunes, matizó en Ràdio 4 que la única certeza ahora mismo es que Puigdemont no será presidente porque “así lo han decidido los ciudadanos”.

PERIDIS



El PSOE dice que el futuro sistema dará más dinero a las autonomías

El Gobierno insiste en promocionar sus éxitos económicos ante las apelaciones populares a que se rebelen los barones socialistas

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Gobierno sigue guardando un hermético silencio ante el acuerdo del PSC con ERC para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat de Cataluña, que considera como el “punto de inflexión” de la legislatura. Mientras llega la sesión de investidura del socialista, en La Moncloa y el PSOE se arman de argumentos para contrarrestar los ataques del PP por ese pacto, a los que se han sumado varios barones socialistas y parte de los expertos. El plan pasa por defender que con el actual Ejecutivo y con el futuro modelo de financiación autonómica habrá “más dinero” para todas las autonomías y ayuntamientos, y por contraponer esos datos a los recortes y votaciones recientes del PP, como el rechazo a la senda de estabilidad contra los intereses económicos de esas administraciones. La inflación, el crecimiento económico y el aumento de los ingresos impositivos han permitido a Hacienda dar más recursos a las autonomías en los últimos tiempos. El PP apela a que incluso los barones del PSOE se han mostrado críticos sobre el “concierto económico solidario” negociado con ERC, y les reclama que hagan algo más que ser “cómplices” y se rebelen contra el acuerdo.

Los ministros socialistas continúan con su estrategia de hacer poco ruido hasta que pase la investidura de Illa y centrar-



Pilar Alegría, ayer en los Juegos Olímpicos de París. MIGUEL TOÑA (EFE)

se en atacar al PP. Dirigentes socialistas tildan de “hipócritas” a los populares por cuestionar el pacto fiscal con ERC, que podría permitir a la Generalitat catalana gestionar el 100% de los impuestos a partir de 2026 empezando por el IRPF. Los populares califican ese pacto como una cesión y chantaje que romperá la unidad de España. La única ministra de guardia del Ejecutivo, Pilar Alegría, presumió ayer desde los Juegos de París de que España está “en el pódium” en eco-

“

“El pacto servirá para crear un aparato de Estado catalán y no para mejorar los servicios”
Dolors Montserrat

Portavoz del PP en el Parlamento Europeo

nomía y empleo, y retrató al PP como un partido “irresponsable” utilizando incluso una metáfora olímpica: “[Son] los auténticos campeones de la nada: Oro en ruido, plata en mentira y bronce en irresponsabilidad”, en línea con las declaraciones del presidente Pedro Sánchez en su balance del curso político.

Frente a este argumentario socialista, los populares están insistiendo en la idea de que con ese acuerdo Sánchez cederá todo lo que sea necesario para mantenerse en poder. Fueron los mensajes que repitieron tanto la portavoz del PP en Bruselas, Dolors Montserrat, como la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que reapareció en la COPE. Cataluña está “okupada”, dijo, y planteó a los barones socialistas si van a continuar “ahí sentaditos, mirando para otro lado, siendo desleales a España entera, mientras el presidente del Gobierno da patadas hacia delante para esconder todo lo que tienen en La Moncloa y retorcer la Constitución”. Montserrat, asimismo, sostuvo que ese “cheque millonario” del pacto fiscal “servirá para crear un aparato de Estado catalán y no para mejorar los servicios públicos”, y llegó a definir a Illa como un futuro *president* con la agenda más independentista de todos los presidentes de la Generalitat de Cataluña.

En el PSOE, por un lado, esperan a que la investidura de Illa permita retomar la actividad legislativa y se rearmen para contraatacar al PP, del que no están dispuestos a recibir “ninguna lección ni sobre el modelo de Estado ni sobre el sistema de financiación”. Los socialistas esgrimen que los populares son muy hipócritas al arremeter contra este singular concierto económico catalán cuando en el pasado gobiernos del PP también cedieron gestión y recaudación de impuestos estatales y del IRPF.

El Gobierno y el PSOE aseguran que con el nuevo modelo de financiación a negociar, si sale adelante en el Congreso, habrá más recursos para todos. Políticamente, en el Ejecutivo prefieren subrayar lo que el acuerdo con ERC supone para la “liquidación efectiva del *procés* independentista” frente a “la peor crisis territorial y de ruptura” gestionada “sin una sola propuesta” por el Ejecutivo del PP de Mariano Rajoy.

Ante las llamadas a la rebelión por parte del PP hacia los socialistas, el PSOE subraya que los presidentes autonómicos populares “callaron y no dijeron ni una sola palabra cuando el grupo popular en el Congreso votó hace pocas semanas contra la senda de estabilidad de los presupuestos del Estado, lo que significa unos 6.000 millones menos para la sanidad y la educación de las autonomías y 4.500 millones menos para los ayuntamientos en los próximos dos años”.



Ángel de la Fuente, en 2023 en Santander. CÉSAR ORTIZ GONZÁLEZ (EP)

Un informe de Fedea niega que Cataluña esté infrafinanciada

La comunidad recibe ingresos por encima de la media, pero pierde 2.000 millones tras aportar a la solidaridad

P. SEMPERE / D. CORDERO
Madrid / Barcelona

El modelo de financiación singular para Cataluña, pactado la semana pasada entre el PSC y ERC para desbloquear la investidura de Salvador Illa, se basa en la premisa de que la Generalitat está infrafinanciada. Sin embargo, hay quien discrepa de ese planteamiento. Según los datos que ofreció ayer la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), basados en la liquidación del sistema de financiación, Cataluña se situó en el año 2022 ligeramente por encima de la media en recursos efectivos por habitante, con 3.396 euros por persona frente a los 3.365 euros del promedio del país.

El informe *La liquidación de 2022 del sistema de financiación de las comunidades autónomas de régimen común*, publicado año a año por Ángel de la Fuente, director ejecutivo de Fedea, diseña

un índice en el que la media de financiación relativa por habitante ajustado se sitúa en 100. A partir de ahí, se puede ver qué territorios se quedan por encima —los que estarían sobrefinanciados— y cuáles se colocan por debajo —los infrafinanciados—. En concreto, con 100,9 puntos, Cataluña se situó inmediatamente por encima de la media, por debajo de Galicia (102,5) y justo por encima de Madrid, que en esta ocasión se queda exactamente al mismo nivel que el promedio.

Históricamente, las regiones mejor financiadas de España son La Rioja, Cantabria y Baleares, que en 2022 oscilaron entre los 115 y los 117 puntos. Las que reciben menos recursos son, por su parte, Murcia (90,8 puntos), Comunidad Valenciana (91,8), Andalucía (94,6) y Castilla-La Mancha (94,9), que arrastran un déficit de recursos desde hace más de 10 años. Madrid y Cataluña siempre se han colocado por encima de la media del país. Por eso, esgrimen desde Fedea, los datos no respaldan la teoría de que la Generalitat sufre de falta de recursos.

Con el objetivo de que todas las comunidades puedan ofertar los servicios públicos en igualdad de condiciones, se puso en marcha hace años el sistema de finan-

ciación autonómica. El modelo prevé transferencias tanto verticales —desde el Estado hacia las 15 regiones de régimen común— como horizontales —entre los distintos territorios—. Una vez que se producen todos esos ajustes, las tres comunidades con mayor capacidad fiscal (Madrid, Cataluña y Baleares) se convierten en aportadoras netas del sistema, es decir, dan más de lo que obtienen. Por su parte, las otras 12 pasan a ser receptoras.

En España hay comunidades más ricas que otras. Por eso, con el objetivo de que todas puedan ofertar los servicios públicos en igualdad de condiciones, se puso en marcha hace años el sistema de financiación autonómica, diseñado para corregir las anomalías derivadas de unas capacidades fiscales muy dispares. Para alcanzar ese objetivo, el modelo prevé transferencias tanto verticales —desde el Estado hacia las 15 regiones de régimen común— como horizontales —entre los distintos territorios—. Una vez que se producen todos esos ajustes, las tres comunidades con mayor capacidad fiscal (Madrid, Cataluña y Baleares) se convierten en aportadoras netas del sistema, es decir, dan más de lo que obtienen. Por su parte, las otras 12 pasan a ser receptoras.

Madrid es el territorio con mayor capacidad fiscal debido a factores como la capitalidad. En 2022 anotó unos ingresos tributarios de 29.393 millones de euros. Sin embargo, tras los ajustes del sistema, tuvo una financiación efectiva de 21.998 millones, dejando un saldo desfavorable de 7.395 millones, el 25% de sus recursos iniciales.

Tras ella se situó Cataluña, otro de los territorios que dan a la solidaridad interterritorial. En su caso, tras registrar unos ingresos de 28.000 millones, se quedó con una

Madrid, Cataluña y Baleares son las tres aportadoras netas del sistema

Las regiones que más recursos reciben son La Rioja, Cantabria y Baleares

La Generalitat considera que se debe tener en cuenta el coste de la vida

financiación efectiva de 25.912 millones, lo que da lugar a un saldo neto negativo de 2.088 millones (el 7,4% de sus recursos). Baleares se quedó con 4.529 millones de financiación efectiva tras contribuir a la solidaridad con 345 millones. El resto de regiones disfrutó de saldos positivos, con cifras que oscilan entre los 377 millones de La Rioja y los 6.100 millones de Andalucía.

Los ingresos de las regiones bajo el actual esquema provienen de la recaudación de los tributos cedidos total o parcialmente por el Estado y de sus participaciones en una serie de fondos que canalizan transferencias estatales hacia los gobiernos regionales y redistribuyen recursos entre ellos. El más importante es el llamado Fondo de Garantía (de Servicios Públicos Fundamentales), que se nutre con un 75% de los ingresos tributarios teóricos o normativos de las comunidades autónomas y con una aportación adicional del Estado.

Estos recursos se reparten mediante una fórmula de necesidades de gasto que cuantifica los recursos que se consideran necesarios en cada región para financiar un nivel uniforme de servicios públicos, como sanidad o educación. Para determinar las cuantías que deben llegar a cada autonomía se utiliza la variable de población ajustada, un modelo que sustituye a la población real de cada territorio y que tiene en cuenta características como la densidad demográfica o el número de habitantes en edad escolar o mayor de 65 años. Al Fondo de Garantía se le unen otros como el Fondo de Suficiencia (Global) y los Fondos de Convergencia Autonómica, que se financian con recursos del Estado y tienen menos importancia.

Fedea recuerda que el volumen total de la financiación definitiva de las comunidades de régimen común, medida a competencias homogéneas e igual esfuerzo fiscal, experimentó en 2022 un incremento anual de unos 18.200 millones de euros (un 13,8%) “debido fundamentalmente a la buena evolución de los ingresos tributarios autonómicos y estatales”. A la espera de los datos oficiales, se espera que en 2023 y 2024 continúe la tendencia, para estabilizarse a partir de 2025.

Los datos de Fedea difieren de los que la Generalitat publica cada verano, y que se limitan a realizar una suma de los recursos aportados y los recibidos, divididos por la población de la comunidad. De hecho, la consejera de Economía, Natàlia Mas, ha criticado el método de cálculo utilizado por Fedea. Considera un error utilizar el método de población ajustada sin que tenga en cuenta el coste de la vida en cada territorio y denuncia que los ingresos tributarios utilizados no son los oficiales. Y, sobre todo, critica que una comunidad pueda elevar los recursos por habitante un 30% a partir del sistema de solidaridad, sin que ese reparto acabe teniendo efectos en la mejora de las comunidades con menor renta.

Los sindicatos policiales salen en bloque contra el acuerdo del SUP con Desokupa

Creen que el convenio con la empresa del polémico Daniel Esteve puede perjudicar la imagen de la institución y sus agentes

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El acuerdo firmado por Daniel Esteve Martínez, dueño de Desokupa, la empresa dedicada a los desalojos extrajudiciales en España, y el Sindicato Unificado de Policía (SUP, el segundo en número de votos en las últimas elecciones sindicales, de 2023) para adiestrar en diferentes técnicas de defensa personal a miles de agentes ha provocado el rechazo del Ministerio del Interior —que ya ha anunciado que estudia abrir un expediente para analizar si el convenio “conculca los valores democráticos”—, pero también del resto de organizaciones sindicales. Las principales han hecho públicos en los últimos días a través de las redes sociales comunicados en los que denuncian que el acuerdo puede perjudicar la imagen del cuerpo y de sus agentes por la participación en el mismo de Esteve, quien en el otoño pasado alentó a través de las redes sociales las protestas ante la sede federal del PSOE en la calle Ferraz de Madrid, en las que se produjeron graves altercados protagonizados por ultraderechistas que causaron lesiones a decenas de agentes.

Mientras la polémica no cesa, dirigentes del SUP insisten en que su intención es seguir adelante con el curso. “Se está juzgado un curso que no se conoce”, alega uno de ellos. Según detallan, el convenio recoge que Esteve,



Mónica Gracia, líder del SUP, hablaba a la prensa en un acto en Madrid en mayo de 2023. M. CHIOFALO (EP)

a través de una de su empresa, Desokupa Manda SL, y la marca comercial de esta, el Club Desokupa, impartirá a partir de septiembre clases *online* y presenciales a los afiliados del sindicato. Estas últimas consisten en media docena de situaciones prácticas que incluirán desde nociones de primeros auxilios, a técnicas para utilizar las porras extensibles de acero o el denominado “grappling policial”, que combina diferentes maniobras de lucha para inmovilizar a una persona. Sin embargo, sus explicaciones no han convencido ni siquiera dentro del propio sindicato, donde también ha habido críticas, según ha podido

constatar EL PAÍS. “No todo vale para conseguir afiliados”, denuncia un antiguo dirigente del sindicato. Otro simplemente describía el acuerdo como “una vergüenza” y anuncia que ha pedido la baja.

Justicia Popular (Jupol, el sindicato que ganó en número de votos las últimas elecciones en la Policía) calificaba el convenio en una nota emitida ayer como “polémico acuerdo” que podía provocar “un grave perjuicio para los policías nacionales que recibirán una formación no homologada y no baremable [puntuable para la promoción interna]”. El sindicato señala también sobre la formación que impartiría Desokupa:

“No cubrirá las necesidades reales en defensa personal policial que tenemos actualmente los policías nacionales, donde cada vez son más habituales las agresiones que sufrimos en el desempeño de nuestro trabajo”. Jupol reclama a Interior que “este tipo de formación” sea impartida por agentes bajo el amparo de la propia Dirección General.

En el mismo sentido se ha manifestado la Confederación Española de Policía (CEP) quien ha pedido que esta formación esté en manos “de profesionales de Policía, que los hay y ellos sí conocen el marco operativo y normativo de esta profesión”. Este sindica-

to criticaba que alguien “de fuera” quiera enseñar a los agentes su trabajo. “Tenemos instructores profesionales y cualificados y nos sobran porteros buscando negocio”, añadía en clara referencia a Esteve, quien también se ha distinguido por sus vídeos en redes sociales —acumula cientos de miles de seguidores en Instagram, Twitter, YouTube y TikTok— con duros ataques a los partidos de izquierda. Para la CEP, “alguien ha cometido un error gravísimo, faltando al respeto a compañeros y a todo el Cuerpo”, en clara alusión al SUP.

Ya el domingo, la Unión Federal de Policía (UFP) lamentaba en su perfil de la red social X (antes Twitter) que el acuerdo del sindicato con Desokupa podía dañar “la imagen policial”. “La formación es algo muy serio. No es un juego, es nuestro prestigio policial”, añadía, para reclamar a continuación que este tipo de cursos sea impartido por policías o por personal habilitado por Interior para ello. Esteve aseguró el domingo a EL PAÍS que tenía 60 instructores para dar esta formación y que el 85% eran, según él, policías y guardias civiles “en activo”. También el domingo, el Sindicato Profesional de Policía (SPP, el mayoritario en la escala de mandos) ponía en duda la validez del curso de Desokupa.

Por su parte, el Grupo Parlamentario de Sumar registró ayer en el Congreso ocho preguntas dirigidas al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, en las que cuestiona, entre otras cosas, que “grupos de civiles violentos formen a miembros de la policía en activo”, en referencia a la empresa de Esteve. La formación, integrada en el Gobierno de coalición de Pedro Sánchez, pregunta también si el ministerio va a iniciar actuaciones “para que los tribunales ilegalicen grupos escuadristas como Desokupa, a la vista de su interés en penetrar en las fuerzas de seguridad” y si va a tomar medidas “para evitar que los sindicatos impartan cursos de técnicas violentas a través de grupos violentos extremistas”.

Viajeros de un tren revientan las ventanillas tras casi dos horas parados

EFE / MARÍA FABRA
Madrid / Valencia

Varios viajeros del tren Avlo 05135 que viajaba entre Valencia y Madrid-Chamartín rompieron las ventanillas de los vagones ayer después de estar más de dos horas parados en el túnel en el tramo entre las estaciones madrileñas de Atocha y Chamartín. La avería de este convoy interrumpió el tráfico entre la capital de España y Levante durante más de dos horas y provocó la espera para miles de viajeros.

En el vagón número 9 viajaba Carlos Patiño, que había salido

de la capital valenciana a las 13.31 horas. Según su relato, el tren tuvo una primera avería poco después de pasar Cuenca. El convoy siguió su camino, con normalidad hasta Madrid. Fuentes de Adif indicaron que la parada en el túnel se produjo en torno a las 15.50 “por causas ajenas a la infraestructura”. Según el viajero, inicialmente, los empleados de la compañía les dijeron que había una avería de rápida reparación. “Después, informaron de que tenía que llegar una máquina para remolcar pero que iba a ser cuestión de minutos”. Patiño cuenta cómo los minutos se con-

virtieron en media hora primero, luego en una hora y después hasta dos. “La luz iba y venía hasta que, en un momento dado, no volvió a funcionar la luz”, relata. “Hacía muchísimo calor y estábamos a oscuras”. “El ambiente era tranquilo”, asegura y describe que los viajeros eran fundamentalmente jóvenes, al menos, en su vagón.

Ante una temperatura que iba en aumento y una avería para la que no percibían una rápida solución, en el vagón número nueve se sometió a votación el reventar los cristales de las ventanillas. Una inmensa mayoría, según Pa-



Un joven rompía la ventana del tren parado en Atocha.

tillo, votó que sí: “La temperatura mejoró”, aseguró Carlos Patiño que posteriormente conoció que en otros vagones habían optado también por romper las ventanillas para que circulara el aire. “No ha sido vandalismo, hacía muchísimo calor”, añadió.

El tren no se retiró hasta las 18.10. La avería no solo provocó el retraso en este tren, sino que impidió la circulación de otros en dirección Levante hasta esa hora, con lo que la interrupción del tráfico provocó el caos en la estación de Chamartín, donde se aglomeraron cientos de personas y otras tantas en el exterior.

Sanitarios del servicio municipal de urgencias extrahospitalarias de Madrid (Samur-Protección Civil), que desplegó en el lugar dos dotaciones, atendieron a nueve personas por crisis de ansiedad y mareos.

El nuevo bloqueo del CGPJ amenaza a la carrera judicial

El órgano tiene pendiente cubrir más de 100 plazas de la cúpula de magistrados

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que se logró renovar este junio después de que el PP lo bloqueara durante más de cinco años, se enfrenta a una nueva parálisis. Tras tres reu-

nes, los 20 nuevos vocales han sido incapaces de elegir al presidente del órgano de gobierno de los jueces. La división entre progresistas y conservadores ha resultado insalvable hasta ahora y, después de volver a fracasar ayer, se han dado las “próximas semanas” para seguir negociando, con la esperanza de tratar de cerrar un acuerdo antes del acto de apertura del año judicial, que se ha fijado para el 5 de septiembre y que presidirá Felipe VI. Mientras tanto, más de un centenar de plazas de la cúpula judicial se encuentran pendien-

tes de cubrir y, de momento, así continuarán.

El sector progresista insiste en que es hora de que una mujer de ese perfil encabece la institución, y mantiene como favoritas para el puesto a Pilar Teso y Ana Ferrer, magistradas del Tribunal Supremo. Sin embargo, según fuentes del Consejo, el bloque conservador alegó que, si lo importante es que sea mujer, pueden elegir a una de las dos candidatas que ellos han planteado (Esperanza Córdoba o Carmen Lamela); y que, si se trata de un tema de representatividad, que se haga una consulta a toda la carrera.

Por su parte, los conservadores siguen apoyando la candidatura de Pablo Lucas, enmarcado tradicionalmente en el sector progresista de la carrera, pero al que los vocales propuestos por el PSOE rechazan porque, según fuentes de este sector, varias de sus últimas resoluciones se han salido de esa senda y ha tenido actuaciones críticas con decisio-

nes del Gobierno. A su vez, fuentes del bloque conservador insisten en que no pueden aceptar a Teso, a la que consideran como la preferida del Ejecutivo; ni tampoco ven con buenos ojos a Ferrer, de la asociación progresista Jueces y Jueces para la Democracia. A su vez, ambos bandos se acusan mutuamente de tratar de “imponer” a sus candidatos.

El nuevo Consejo ha comenzado con muy mal pie su recién estrenada andadura. Los vocales ya se han echado a la mochila el primer incumplimiento de la normativa. La Ley Orgánica del Poder Judicial establece que la elección del presidente del CGPJ debe acordarse en una reunión a celebrarse “entre tres y siete días más tarde” de la sesión de constitución; pero ese plazo ha expirado. El órgano se formó el 25 de julio y, no solo han pasado ya 11 días, sino que se prevé que las conversaciones se alarguen hasta septiembre.

De momento, ningún bloque se muestra dispuesto a ceder. Pro-

gresistas y conservadores conocen la importancia de la decisión que se traen entre manos. El presidente del CGPJ, que es designado para un periodo de cinco años, maneja los tiempos —convoca y fija el orden de día de los plenos y la comisión permanente, entre otras funciones— y, sobre todo, tiene voto de calidad en caso de empate.

De persistir el bloqueo, la preocupación se concentra en el gran número de vacantes que acumula el Poder Judicial desde 2021, cuando las Cortes reformaron la ley para impedir que un Consejo en funciones pueda seguir efectuando nombramientos discrecionales —norma avalada el pasado enero por el Tribunal Constitucional—. Según fuentes del órgano de gobierno de los jueces, el nuevo CGPJ tiene que cubrir más de un centenar de plazas de la cúpula judicial: hay 28 vacantes en el Supremo; 2 en la Audiencia Nacional; 40 en los tribunales superiores de justicia autonómicos; y 31 en las audiencias provinciales. Además, están pendientes 27 plazas de la jurisdicción militar.

Fuentes del Consejo explican que la ley no contempla la actual situación y que, en principio, se barajaba que los 20 vocales se limitaran a designar al presidente, antes de poder desarrollar todas sus competencias. Sin embargo, ante el bloqueo vivido en este momento, se encargó un informe al gabinete técnico del CGPJ, que ha avalado que el pleno, aunque aún no haya elegido a su presidente, pueda aprobar los asuntos “de urgencia relacionados” con el día a día de la carrera, como las “prórrogas de licencias de enfermedad, los procedimientos de jubilación forzosa por edad y de jubilación voluntaria, las declaraciones de compatibilidad con actividad docente y el reconocimiento de trienios”. Para ello, se reunirán de nuevo este próximo 19 de agosto. Fuentes del CGPJ añaden que, en el caso de continuar el bloqueo en septiembre, se ha empezado a pensar en encargar otro informe sobre la posibilidad de que también se puedan activar los procesos para cubrir las vacantes.



Los vocales del Consejo General del Poder Judicial, en su sesión constitutiva del 25 de julio, en una imagen del órgano.

El órgano fracasa en su tercer intento de nombrar a su presidente

J. J. G.
Madrid

El nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) seguirá descabezado. Los 20 vocales que componen el órgano —10, a propuesta del PSOE; y 10, a propuesta del PP— no consiguieron ayer llegar a un acuerdo para designar a su presidente, pese a que se han reunido por tercera vez para elegir entre los siete nombres que se pusieron sobre la mesa a finales de julio. Ninguno de los candidatos ha obtenido los 12 votos necesarios. Los vocales se dan ahora las “próximas se-

manas” para seguir negociando y han decidido no fijar una nueva fecha para votar este tema.

La sesión se prolongó durante más de tres horas. Al acabar, el CGPJ informó en un comunicado de que los vocales han decidido “continuar con la búsqueda de un acuerdo sobre la presidencia, sin fijar una fecha para la reanudación del plenario hasta que se alcance ese consenso”. Esta nota remachaba: “Se ha producido una única votación, en la que según las normas establecidas no ha decaído ningún candidato, después de la cual los vocales han decidido mantener abiertos

los canales de comunicación durante las próximas semanas con el fin de conseguir un acuerdo sobre la persona que ejercerá la presidencia del CGPJ y del Tribunal Supremo”. Según fuentes del CGPJ, Pablo Lucas obtuvo 10 votos en la sesión de ayer; Pilar Teso, 4; Ana Ferrer, 4; y Ángeles Huet, 2.

Hasta ahora, ambos bloques se habían reprochado mutuamente que hayan intentado imponer a sus respectivos candidatos. Según fuentes jurídicas, aunque no se ha fijado fecha para una nueva votación del presidente del órgano, sí se ha fija-

do una reunión el día 19 para “la adopción de acuerdos por razones de urgencia relacionados” con el día a día de la carrera, como las “prórrogas de licencias de enfermedad, los procedimientos de jubilación forzosa por edad y de jubilación voluntaria, las declaraciones de compatibilidad con actividad docente y el reconocimiento de trienios”.

Los 20 vocales del órgano de gobierno de los jueces ya intentaron llegar a un acuerdo la pasada semana en dos ocasiones, pero no tuvieron éxito. Las negociaciones arrancaron tras constituirse el pleno del Consejo el 25 de julio, cuando se pusieron sobre la mesa los nombres de siete candidatos, todos magistrados del Supremo: Esperanza Córdoba, Antonio del Moral, Ana Ferrer, Ángeles Huet, Carmen Lamela, Pablo Lucas y Pilar Teso.

Las posiciones continúan inamovibles. Los progresistas insisten en Teso o Ferrer, y argumentan que ya es hora de que una mujer presida el CGPJ por primera vez en la historia. Por su parte, los conservadores rechazan esa opción y subrayan que ese factor no debe ser determinante. En estos últimos días, miembros del sector progresista también se han manifestado en las redes sociales. La vocal Argelia Queralt, profesora de Derecho y letrada del Tribunal Constitucional, escribió el siguiente mensaje el domingo: “¿Que por qué exigimos una presidenta [sic] para el CGPJ y el Tribunal Supremo? Porque la excelencia y la antigüedad en la carrera judicial ya no es excusa, y en un sistema democrático esto no es representativo de una carrera en el que el 57,3% son mujeres”.



Control de pasaportes de ciudadanos palestinos en el paso de Rafah para acceder a Egipto en febrero. ABED RAHIM JATIB (GETTY)

Un grupo de gazatíes pide en Egipto su traslado a España para pedir asilo

Los 26 palestinos todavía no han recibido respuesta de la Embajada en El Cairo

MARC ESPAÑOL
El Cairo

Un total de 26 palestinos que se encuentran en Egipto tras haber huido en los últimos meses de la guerra en Gaza han presentado ante la Embajada española en El Cairo una petición de traslado a España para poder solicitar desde allí protección internacional. El grupo, siete familias que suman 20 adultos y seis menores, basa su petición en un artículo de la ley de asilo española que contempla la promoción de este tipo de desplazamientos para solicitantes cuya integridad física corra peligro en su país de origen y que no sean nacionales del país en el que se halla la misión diplomática española.

Los solicitantes, que cuentan con la representación y asesoramiento del Movimiento por la Paz (MPDL), una ONG española, escaparon de Gaza, en su mayoría en abril, por el paso fronterizo de Rafah con Egipto y tras pagar elevadas sumas de dinero, explica a EL PAÍS Gábor Luque, residente en España y conocida del grupo. Todas las familias están incompletas, dado que par-

te de sus miembros siguen en la Franja y algunos han fallecido en bombardeos israelíes. Tres de los solicitantes, entre ellos un menor, han presentado además certificados médicos por enfermedad. Hasta ahora, la Embajada de España en Egipto no ha ofrecido respuesta a sus solicitudes, pese a que la representación del grupo entiende que el plazo está venciendo en los casos que se presentaron primero, en mayo.

El artículo 38 de la ley de asilo española de 2009 establece que, a fin de atender casos que se presenten fuera del territorio nacional, los embajadores españoles podrán promover el traslado de solicitantes de protección internacional a España para realizar la petición. Este artículo solo fija dos requisitos: que el solicitante no sea nacional del país en el que se encuentra la embajada española y que su integridad física esté en peligro. Su aplicación quedó sujeta al desarrollo de un reglamento de acceso y de procedimiento, pero este nunca se ha llegado a aprobar.

En febrero, una sentencia del Tribunal Supremo relativa a una familia afgana clarificó algunos de los dilemas interpretativos sobre este artículo de la ley de asilo que el grupo de gazatíes estima que refuerza su petición. Dicha sentencia declaró que el peligro para la integridad física se refiere a la situación en el país de origen y no de tránsito, ya que

esta justifica la presentación de la solicitud, y que los embajadores de España son las autoridades competentes para resolver las peticiones de traslado. En el caso de los solicitantes gazatíes, todos cumplen los dos requisitos que dicta el artículo, según Andrés Jiménez de Parga, abogado del MPDL y representante del grupo.

Una de las solicitantes de traslado, una traductora de 27 años, explica que para entrar en Egipto tenían que pagar 5.000 dólares por persona (4.557 euros), por lo que su familia, que no disponía de dinero para asumir el coste que implicaba huir todos, decidió cubrir el de su madre y el suyo, dado que era la única hija soltera. Todos sus hermanos y sus familias se quedaron atrás. En Egipto recibieron un permiso de residencia de 45 días, que ha expirado, y ahora no pueden trabajar ni realizar transacciones bancarias, así que llevan tres meses sobreviviendo sin ingresos. “Nuestro alivio se convirtió rápidamente en desesperación”, constata.

Aunque la Embajada española en Egipto no ha ofrecido una respuesta formal a la solicitud de los gazatíes, a principios de junio su sección consular envió al representante legal del grupo un correo electrónico en el que se aseguraba que los solicitantes no se encuentran en peligro en Egipto y que este es un país de acogida y seguro, según señala

Jiménez de Parga. En el correo también se afirma que la embajada no es competente para iniciar un expediente de solicitud de asilo, a pesar de que los gazatíes no han realizado una solicitud de asilo, sino de traslado a España para tramitarla. Y hace notar que Egipto es un país árabe, estable políticamente y con garantías en contra de un retorno forzoso a su país de origen.

Jiménez de Parga considera que esta comunicación informal de la embajada se encuentra en “clara contradicción con lo determinado por la jurisprudencia del Tribunal Supremo”. Egipto también ha vulnerado en el pasado el principio de no devolución de migrantes a su país de origen cuando corrían peligro, en casos como ciudadanos eritreos y sudaneses. La Embajada española en El Cairo ha declinado hacer declaraciones al tratarse de un tema confidencial. EL PAÍS también ha contactado al Ministerio

Los solicitantes explican que viven en una situación cada vez más vulnerable

Los abogados acudirán a la justicia si no obtienen una resolución

de Asuntos Exteriores español, pero no ha recibido ninguna respuesta hasta el momento.

Jiménez de Parga señala que existen numerosos precedentes de aplicación del artículo 38 de la ley de asilo, principalmente nacionales de Afganistán que escaparon del país tras la toma del poder por parte de los talibanes y que realizaron sus solicitudes en las embajadas de España en Pakistán e Irán, que promovieron centenares de traslados. También existe al menos un precedente tramitado desde Rusia. Y en febrero un ciudadano sudanés que sobrevivió a la tragedia de Melilla en la que participaron las autoridades españolas y marroquíes en 2022, logró que la Audiencia Nacional decretara su traslado desde Rabat.

Aunque la situación en el país de tránsito en el que se halla la embajada española no figura entre los criterios de aplicabilidad del artículo 38 de la ley de asilo, los gazatíes aseguran que se encuentran en una situación de creciente vulnerabilidad en Egipto. Una ingeniera de 32 años explica que no poder regularizar su situación legal en el país hace casi imposible encontrar trabajo, acceder a sanidad y educación y recibir ayudas. También afirma que viven “con miedo constante a ser detenidos o deportados”, y asegura que en Egipto se enfrentan además a un racismo generalizado. “Al llegar a El Cairo esperaba un refugio temporal”, desliza, “pero la realidad dista mucho de lo que había imaginado”.

Otro de los solicitantes explicó en un escrito dirigido a la embajada que conoce numerosos casos de detenciones recientes de extranjeros, incluidos palestinos, por poseer dólares, así como de casos de extorsión aprovechando su estatus irregular. Un abogado de la Comisión Egipcia para los Derechos y Libertades (ECRF) asegura que no tienen constancia de una campaña de detención de gazatíes como la que está ocurriendo contra ciudadanos sudaneses. Pero nota que su estatus irregular les hace vulnerables y, en cuestiones como acceder a dólares, les empuja a tener que recurrir al mercado negro.

Tras el anterior intercambio informal de correos electrónicos, y ante la ausencia de una respuesta formal por parte de la embajada, a principios de julio Jiménez de Parga presentó en nombre y representación de los gazatíes un escrito de queja ante el Defensor del Pueblo en España, que la admitió a trámite. El abogado afirma que en principio la Administración dispone de un plazo general de tres meses para resolver las solicitudes de urgencia, cuyo lapso vence a finales de julio en el caso de las que se presentaron primero. De seguir sin contar con una resolución, Jiménez de Parga avanza que tienen previsto interponer en septiembre un recurso ante la Audiencia Nacional para solicitar medidas cautelares.

Dos muertos disparan el pánico en 13 pueblos de Sevilla por el virus del Nilo

Hay nueve hospitalizados y 354.000 personas con riesgo de contagio. Los científicos alertan a la Administración y los vecinos piden medidas urgentes a la Junta

JAVIER MARTÍN-ARROYO

La Puebla del Río

En 2011, los científicos expertos en mosquitos ya alertaron del alto riesgo de contagio del virus del Nilo Occidental y sugirieron a la Junta de Andalucía, la Diputación de Sevilla y los 13 Ayuntamientos de la zona ribereña del Guadalquivir la fórmula más eficaz para minimizarlo. Volvieron a alertar en 2020 —cuando se sucedieron ocho muertes y 77 contagios—. Sin embargo, los avisos para proteger a una población de 354.000 habitantes han caído en saco roto durante cinco años, en los que no se han aplicado los tratamientos larvicidas que deben matar los gusanos de estos insectos en primavera para frenar una superpoblación en los arrozales pegados a los pueblos.

Este verano los mosquitos han batido récords en estos pueblos después de las copiosas lluvias de Semana Santa que impulsaron su cría, lo que ha provocado hasta ahora la muerte de dos mujeres por meningoencefalitis vírica (enfermedad que afecta a las meninges y al cerebro) y nueve enfermos hospitalizados tras contagiarse, con serias secuelas. La población tiene pánico a contraer el virus y ayer 300 personas de una plataforma ciudadana exigieron a la Junta más medidas que les protejan de la invasión de mosquitos, la mayor de los últimos seis años, según los expertos.

“Llevamos cinco años avisando de que las zonas de cultivos de arroz se deberían tratar con larvicidas desde que las llenan con agua en primavera”, recuerda Jordi Figuerola, investigador de la Estación Biológica de Doñana, especializado en ecología de campo y dinámica de transmisión de enfermedades infecciosas a través de mosquitos. Estos tratamientos que atacan a los gusanos se realizan desde hace décadas y hasta cuatro veces al año en provincias con grandes lagunas naturales como Huelva y Tarragona, cuyo delta del Ebro combate la multiplicación de mosquitos gracias al acuerdo de las administraciones regional, provincial y locales.

En las marismas del suroeste de la provincia de Sevilla llueve sobre mojado, porque antes del brote letal de 2020, la Junta de Andalucía (PP) ignoró los informes técnicos elaborados por la Estación Biológica de Doñana, dependiente del CSIC, para frenar la difusión del virus del Nilo. Los expertos ya mandaron en 2011 y 2014 recomendaciones oficiales con programas de control



Vecinos de La Puebla del Río en la protesta de ayer. MAYA BALANYÀ

de mosquitos para matar las larvas del insecto. Pero los políticos ignoraron por sistema las alertas de los científicos.

En la concentración de ayer, los 300 vecinos congregados estaban indignados y aterrорizados: “Desde las ocho de la tarde, La Puebla del Río se convierte en un pueblo fantasma, tipo *Walking Dead*, porque tenemos muertes y muchísima gente infectada, hasta 17 hemos contabilizado. Estamos encerrados en casa, tenemos miedo porque hay niños infectados y necesitamos tranquilidad”, lamentaba muy enfadada Raquel Herrera. El pánico se ha extendido

El Ejecutivo andaluz ignoró los informes del CSIC para matar las larvas en 2020

“Estamos encerrados en casa, tenemos miedo”, dice una mujer de La Puebla

este verano en las orillas del Guadalquivir después de que dos vecinas, una de Dos Hermanas y otra de La Puebla del Río, fallecieran en julio, lo que hizo que más de 2.000 personas se unieran a la plataforma Lucha contra el Virus Nilo, difundida en redes sociales.

Su presidente, Juan José Sánchez, subido a un monumento, alertaba a los vecinos: “Esto es una ruleta rusa, si te pica, según la carga vírica, te deja secuelas o te mata. Es escalofriante y la Junta no hace públicos los casos por miedo. Esta es nuestra primera manifestación pacífica y vamos a intentar que se nos escuche, porque los ayuntamientos afectados y la Diputación se están volcando pero falta mucho por hacer. Tenemos a 20 personas contagiadas, pero hay muchas más con síntomas”.

Después de tres años sin que las 36.000 hectáreas de arroz en las marismas sevillanas —la mayor superficie de España— se inundaran debido a la sequía, las lluvias de Semana Santa empujaron esta primavera a los empresarios arroceros a inundar 27.000 de ellas, lo que multiplicó las po-

blaciones del mosquito del género *Culex*, que provoca un 0,1% de muertes entre los infectados. Mari, de Camas a cuyo hijo de siete años le picó el mosquito en 2020, lamentó: “Le ha dejado una epilepsia con convulsiones, nadie se imagina las secuelas que acarrea el virus y lo dolorosas que son”.

El patógeno viaja gracias a las aves migratorias y la picadura del mosquito lo traslada de la sangre de las aves a los humanos. Hasta 2020 no había provocado muertes en España y el verano de aquel año el exconsejero andaluz de Salud Jesús Aguirre ya anunció herramientas eficaces que nunca llegaron. Desde aquel año, los 13 Ayuntamientos afectados, entre los que destacan Dos Hermanas y Los Palacios y Villafranca, con 180.000 personas, han fumigado los alrededores de las áreas urbanas, pero atacando a las poblaciones de mosquitos adultos, no con productos como el Bti, la toxina bacteriana que mata las larvas.

Ahora la Junta alega que la misión de tratamientos larvicidas y fumigación de mosquitos adultos corresponde a diputaciones y

ayuntamientos, porque así lo avalan varias sentencias del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA). Hace dos semanas y ante la alarma por las dos muertes, la Diputación de Sevilla (PSOE) concedió por vía de urgencia dos contratos con las empresas Lokimica y Athisa para fumigaciones por un millón de euros.

Gonzalo Domínguez, diputado de servicios públicos supranacionales de la diputación, alega que el primer aviso de la rápida expansión de los mosquitos por parte de la Junta lo tuvieron el 10 de junio: “Llegamos tarde para combatir al mosquito, pero además, nuestros servicios jurídicos dicen que este es un problema de salud pública y que le corresponde a la Junta atajarlo. Pero para no polemizar y proteger cuanto antes a los ciudadanos, sacamos los dos contratos de urgencia”.

Primer aviso

Mientras, la Consejería de Sostenibilidad reprocha a la diputación que el primer aviso de la Dirección General de Salud Pública se produjo en una reunión presencial el 14 de marzo para advertir de las condiciones especiales tras las grandes lluvias, que beneficiaban la cría del mosquito. “Con Huelva y Cádiz, dos zonas de riesgo, nunca tenemos problemas. Y Sevilla siempre está a la gresca. Nosotros avisamos y ellos han llegado tarde y ahora intentan largarle el marrón a la Junta”, defienden fuentes de dicha consejería.

La parálisis de las administraciones para atajar el problema coincide con la inacción por parte de los empresarios arroceros, que tampoco han fomentado estos tratamientos larvicidas. Para evitar las hectáreas más salinizadas que no benefician al cultivo cerca de la desembocadura del río, las 27.000 hectáreas inundadas esta primavera han sido las situadas más al norte, pese a que son las más cercanas a los pueblos y con más riesgo de transmisión del virus para los humanos.

Ayer por la mañana, coincidiendo con la manifestación, la Junta convocó a los 13 alcaldes a una reunión telemática en la que no se anunciaron medidas, sino una recopilación de datos poblacionales. La Consejería de Salud y Consumo trasladó a los regidores que los niveles registrados de poblaciones de mosquitos estaban en descenso. “Las densidades poblacionales de hembras de especies de mosquitos potencialmente transmisores se encuentran en niveles altos en Villamanrique de la Condesa (Sevilla) y Benalup-Casas Viejas y Vejer de la Frontera (Cádiz)”, advierte el informe de la Junta de ayer.

Juan Molero, alcalde socialista de Isla Mayor, municipio en plena marisma, resumía su frustración ante la falta de medidas: “Hay gente con infecciones de orina y otros síntomas. Veo una psicosis, una histeria. Deberían haber trabajado antes y la reunión ha sido una pérdida de tiempo”.

EL PAÍS | Exprés

Tu tiempo importa



EN COLABORACIÓN CON

renfe



Empieza el día más informado que nadie con **EL PAÍS EXPRES**.

Un formato con una selección de las noticias más destacadas, creadas para ser leídas de forma fácil, rápida y clara.

Prueba ya gratis este contenido por tiempo limitado. Disfruta de una mejor experiencia a través de nuestra *app*.



EL PAÍS



Un empleado, ayer en el parqué de la Bolsa de Nueva York. RICHARD DREW (AP/LAPRESSE)

El temor a una recesión en EE UU desata una tormenta en las Bolsas mundiales

El Ibex recorta un 2,3%, su mayor caída en 17 meses. En EE UU, el índice Nasdaq cae un 3,4% después de que la Bolsa de Tokio viviese su peor jornada desde 1987

LAURA SALCES
Madrid

Los inversores aprietan el botón de pánico ante la posible entrada en recesión de la economía de Estados Unidos, lo que ha deparado una sesión de fuertes pérdidas en los parqués de todo el mundo. En Europa, el Euro Stoxx 50 retrocedió ayer un 1,4% mientras que el

Ibex 35, principal índice de la Bolsa, llegó a caer un 3% para suavizar los números rojos hasta el 2,3% en el cierre, con sus 35 componentes en rojo. Fue su peor jornada desde la crisis de Credit Suisse en marzo de 2023. En Estados Unidos, Wall Street comenzó la sesión con pérdidas de hasta el 6% en el Nasdaq Composite, una caída que se moderó hasta el 3,4% al

cierre. El S&P 500 perdió otro 3%, su peor jornada desde septiembre de 2022. El Dow Jones, por su parte, se dejó otro 2,6%, su caída más aguda en dos años. Pero el detonante de los retrocesos se había producido horas antes a miles de kilómetros: el índice Nikkei se hundió un 12,4% en la sesión del lunes, en la que acabó siendo su peor jornada desde 1987.

El inicio de esta tormenta se había activado el viernes con la publicación de un débil dato de empleo en EE UU. En julio, el país creó 114.000 puestos de trabajo, por debajo de los 175.000 que esperaba el mercado, y aumentó en dos décimas la tasa de paro, hasta el 4,3%. Dos cifras que suponen un jarro de agua fría para unos inversores que confiaban en la fortale-

El desplome de los mercados presiona a la Reserva Federal para bajar los tipos

RICARDO SOBRINO
Madrid

Las miradas del mundo financiero apuntan a la Reserva Federal (Fed) para calmar la tormenta en los mercados. Los temores a una recesión en Estados Unidos provocaron que ayer las principales Bolsas se tiñesen de rojo, provocando pérdidas millonarias. Y como el mercado manda, en apenas tres días los inversores han pasado de aplaudir la decisión del ban-

co central estadounidense de posponer el recorte de tipos a llamar a la puerta de su presidente, Jerome Powell, para que reconsidere su política monetaria. En la jornada de ayer se duplicaron las expectativas de recorte de tipos de la Fed desde los 0,25 puntos que se esperaban hasta los 0,5 puntos. En algunos momentos incluso se especuló con una intervención de urgencia.

Las primeras señales de tormenta comenzaron a formarse

el jueves, después de la publicación del índice ISM manufacturero, que se situó en 46,8 puntos. Se trata de un indicador de actividad económica en Estados Unidos, en el que un dato por encima de 50 indica expansión y por debajo de esa cifra contracción. Los recelos se vieron reforzados un día después, cuando se hicieron públicos unos débiles datos de empleo en mes de julio, en el que se crearon 114.000 puestos de trabajo frente a los 175.000 que esperaba el mer-

cado y un aumento de la tasa de paro de dos décimas hasta el 4,3%.

La tarea de los bancos centrales en 2024 era devolver suavemente los tipos de interés a niveles más bajos de lo que han estado en los últimos meses. Después de dos años en los que habían acometido continuas subidas de las tasas para contener la elevada inflación, debían dar el primer paso para iniciar un giro en la política monetaria. La teoría dice que cuanto más alto es el precio

La Fed es el único gran banco central con el precio en la horquilla entre el 5,25% y el 5,5%

za de la primera economía mundial, que podía capear los altos tipos de interés sin entrar en recesión. Ahora, los mismos inversores temen que la decisión de la Reserva Federal de mantener las tasas de interés hasta septiembre (como sugirió su presidente, Jerome Powell, en la reunión de julio) agrave el enfriamiento económico, tanto que hay quienes llegan a estimar necesaria una intervención previa. Sin embargo, la lectura del indicador del ISM del sector servicios, que en julio avanzó hasta el 51,4 desde el 48,8 del mes anterior, motivó ayer que los analistas calmaran sus peores temores. Los estrategas de ING comentan que “la situación parece aceptable, con una economía en crecimiento, creación de empleo y una inflación por encima del objetivo”.

Terreno abonado

Como es habitual en los mercados, la caída llega sobre un terreno ya abonado: las fuertes valoraciones a las que cotizan las grandes empresas tecnológicas, que han protagonizado (de forma a veces monopolística) las alzas de Wall Street. Los denominados siete magníficos —Nvidia, Alphabet, Microsoft, Apple, Meta, Amazon y Tesla— lideraron las alzas en 2023 y continuaron también su rally en los siete primeros meses ante el furor que despierta la inteligencia artificial. Sin embargo, los elevados niveles a los que cotizan también han sembrado dudas, toda vez que los resultados no han estado a la altura de las previsiones en algunas compañías. Fuentes de UBS explican que “el viento de cola de la IA ha comenzado a flaquear a medida que los inversores han comenzado a perder la paciencia en los plazos de monetización de las inversiones”. Aun así, consideran que “no hay indicios de que las empresas se estén echando atrás en sus planes de inversión” y apuntan a que los inversores han aprovechado para acelerar la rotación de sus carteras hacia valores defensivos.

En la gestora MFS Investment Management, su gestor de carteras y estrategia de inversión Rob Almeida añade otra motivación para los recortes: “Aunque los beneficios o las ganancias aún no se

del dinero, más alto es el coste de la financiación, lo que provoca una disminución del consumo y debería llevar a que los altos precios bajen de nuevo. Pero es necesario calcular el momento exacto: no debe ser demasiado pronto porque puede llevar a un efecto rebote y que los precios comiencen a subir de nuevo, ni demasiado tarde como para que la economía se enfríe tanto que lleve a la recesión.

Y ese es el principal temor en los mercados. Los mismos inversores que confiaban en que EE UU podría mantener el crecimiento económico con los tipos altos, ahora temen que la decisión de la Reserva Federal de posponer el primer recorte de tipos a sep-

han desplomado, los mercados lo descuentan antes de que ocurra mediante pruebas tangenciales, que es quizá lo que ha ocurrido". Al cierre de la jornada en Europa, las caídas de las Bolsas se limitaron, con el Euro Stoxx 50 dejándose un 1,4% por el castigo a cotizadas energéticas e inmobiliarias.

Junto al optimismo tecnológico y la fortaleza de la economía de Estados Unidos se ha desatado este año un exceso de confianza: el llamado índice del miedo, el Vix, que mide lo que pagan los inversores por protegerse del riesgo de caídas en Wall Street, ha cotizado en niveles históricamente muy bajos. El indicador ha llegado a dispararse hasta 42 puntos, nivel no visto desde la pandemia de 2020.

Los estrategas de Citi reconocen que en las últimas semanas habían "observado un aumento de los riesgos de un aterrizaje brusco". "Nuestros economistas creían

La tormenta tuvo su origen el viernes con la publicación de un débil dato de empleo

Los elevados niveles a los que cotizan las grandes tecnológicas han sembrado dudas

que la regla de Sahn [teoría que predice una recesión cuando la tasa de desempleo promedio de EE UU de los últimos tres meses supera a su mínimo de los últimos 12 meses] podría activarse pronto. En este caso, resulta que deberíamos habernos preocupado menos por las elecciones y más por los crecientes riesgos de un aterrizaje forzoso, lo que implica que deberíamos haber reducido aún más el riesgo de renta variable". "Nuestra hipótesis de trabajo sigue siendo la de un crecimiento más lento, pero sólido, en la segunda mitad del año, con un riesgo limitado de recesión en los próximos 12 meses", comenta Dario Messi, de Julius Baer.

El radical cambio de sentimiento llega, además, en agosto,

tiembre, tal como dejó caer Jerome Powell en la reunión de julio, enfrié demasiado la economía. "Los datos de desempleo reducen aún más la probabilidad de un aterrizaje suave", explica Gregor M. A. Hirt, de inversiones de Allianz GI. "El mercado de futuros de la Reserva Federal prevé ahora 4,6 recortes de tipos de aquí a finales de año, incluida una probabilidad significativa de un recorte de 50 puntos básicos para iniciar el ciclo en septiembre", señala Damian McIntyre, de Federated Hermes. Los expertos de ING estiman ahora uno o dos recortes de 0,5 puntos de forma más inmediata y otras bajadas adicionales de 0,25 puntos hasta llevar las tasas al entorno del 3% para el

un mes en el que bajan con fuerza los niveles de negociación de las Bolsas, por lo que es más sencillo que se produzcan grandes oscilaciones. La fuerte caída de la Bolsa japonesa, por su parte, obedece a la subida del yen en las últimas jornadas, después de que el Banco de Japón subiera los tipos de interés el 31 de julio. El alza de la divisa, que ha ganado un 13% contra el dólar, ha castigado a los inversores que se endeudaban en yenes para invertir en activos de Europa y Estados Unidos. Las pérdidas en esta estrategia, denominada *carry trade*, han obligado a estos grandes inversores a reducir sus posiciones de riesgo. Así, el yen marcó ayer una caída de más del 2,5%.

Estos temores ya están provocando cambios en las expectativas económicas: por un lado, se ha disparado la probabilidad de que la Fed se vea obligada a realizar en septiembre un recorte de las tasas mayor de lo previsto, sobre todo si se mantiene la debilidad del mercado laboral de EE UU en agosto. En solo unas jornadas, el consenso de los analistas ha pasado de ver dos recortes de 25 puntos básicos en 2024 en las tasas rectoras de la Fed a calcular incluso tres descensos, de 50 puntos básicos cada uno, en las citas de septiembre, noviembre y diciembre. Ahora bien, hay bancos como Goldman Sachs que consideran que la debilidad mostrada por el empleo en julio podría corregirse en agosto, de ahí que sigan manteniendo como escenario principal una rebaja de tipos de 25 puntos básicos en septiembre.

En paralelo, el dinero está huyendo de la renta variable para entrar en deuda. La rentabilidad de los bonos de EE UU a diez años, que se mueve de forma inversa a su precio, cotiza ya en el 3,7%, niveles no vistos desde mayo de 2023. A las caídas de las Bolsas está sumando además la corrección de los criptoactivos. El bitcoin ha llegado a cotizar por debajo de los 49.000 dólares y acumula un recorte del 10% en la jornada, mientras que el ether cae otro 15%.

El dinero empieza a salir de activos con más riesgo y entra en bonos y fondos monetarios. Tampoco se libra el mercado de materias primas, con el Brent cotizando en mínimos de 2023.

próximo verano. "Podemos ver a la Fed accediendo a algunas de las preocupaciones del mercado para encaminarse hacia una base más neutra rápidamente", apunta James Knightley.

La Reserva Federal es el único gran banco central que mantiene los altos tipos de interés sin cambios en la horquilla de entre el 5,25% y el 5,5%, a pesar de que en su última reunión, Powell reconoció los primeros signos de una desaceleración económica. El Banco Central Europeo (BCE) acometió el primer recorte de tipos en junio, desde el 4% hasta el 3,75%. Y el Banco de Inglaterra decidió bajar las tasas la semana pasada al constatar que la economía ya se había enfriado lo suficiente.

Alarma en Japón y otras claves de la crisis

El temor a que Estados Unidos pueda estar aproximándose a una recesión impulsó ayer a los inversores a huir del riesgo y produjo números rojos en los mercados bursátiles. Esto supuso una fuerte presión a la Reserva Federal para que acelere su recorte de tipos de interés para mantener el crecimiento en pleno año electoral. Y aumentó también la tensión en Fráncfort, con el BCE enfocado a un próximo recorte del precio del dinero en su reunión del 12 de septiembre.

¿Por qué se hundieron ayer los mercados?

El informe de empleo del viernes, que señalaba que la tasa de paro creció por cuarto mes consecutivo, despertó repentinamente el miedo a que la Reserva Federal haya sido demasiado lenta a la hora de bajar los tipos de interés y exponga al país a una recesión. Las caídas empezaron el viernes, pero se volvieron más violentas después del hundimiento de la Bolsa nipona. "El mercado ha entrado en un territorio de miedo extremo en medio de una caída de las grandes acciones

política monetaria expansiva", apuntaban Chris Turner, Frantisek Taborsky y Francesco Pesole del banco ING. No existe, sin embargo, un consenso global sobre el futuro de la economía estadounidense. El banco suizo UBS se muestra confiado de que EE UU evitará la recesión, aunque reconoce que habrá una caída en los niveles de crecimiento. El consenso ahora es que la Fed no solo reducirá las tasas en septiembre, sino que las bajará en 50 puntos básicos completos, frente a las previsiones de hace apenas dos semanas de una bajada de 25 puntos. Algunos analistas apuntan, incluso, a una bajada de tipos de emergencia, que no esperaría a la reunión de la Fed en septiembre.

¿Por qué Asia dio la alerta?

Además de la diferencia horaria de las principales Bolsas asiáticas, las primeras en arrancar la semana, los analistas también miran con alarma el devenir de la economía china y japonesa. "La fuerte apreciación del yen y la política agresiva del Banco de Japón están contribuyendo al bajo rendimiento de los títulos

por parte de los fondos globales", añadió.

¿Por qué las empresas tecnológicas fueron las principales castigadas?

La Bolsa norteamericana venía de una semana brutal para las empresas tecnológicas. El viernes, el Nasdaq, que reúne a los pesos pesados del sector, concluyó su tercera semana consecutiva de pérdidas. En la apertura de ayer, las tecnológicas continuaban en números rojos y la situación de Nvidia fue especialmente delicada. El fondo Elliott Management señaló el viernes que los títulos del fabricante de chips estaban en el terreno de "burbujas". Las miradas estuvieron también puestas en Apple después de la decisión del multimillonario Warren Buffett de reducir su posición en la tecnológica a la mitad.

¿Cómo se comportaron las materias primas?

Los mercados de materias primas se mantuvieron estables. El precio del petróleo Brent, el de referencia en Europa, se mantuvo por debajo de los 80 dólares el barril. "El mercado del petróleo ha experimentado cuatro semanas consecutivas de caídas, y la venta masiva de la semana pasada fue la más agresiva desde principios de mayo", comentó Warren Patterson, jefe de Materias Primas de ING.

¿Por qué reaccionó el mercado crypto?

El temor de los inversores también llegó a las criptomonedas, a medida que los inversores buscaban alternativas menos volátiles y más seguras para sus ahorros. Tanto el bitcoin como el ether se anotaron pérdidas significativas. La prensa especializada destacó en particular la liquidación de contratos por más de 1.000 millones de dólares en el mercado de futuros de criptomonedas.

¿Dónde tomaron refugio los inversores?

El franco suizo fue uno de los principales beneficiarios del pánico que se apoderó de los inversores, con el dólar cayendo un 0,9% para tocar mínimos de seis meses en relación a la moneda suiza. Con respecto al euro, los analistas de Bankinter se mostraron optimistas de una consolidación en el movimiento depreciatorio del dólar que diera fortaleza a la moneda europea. El banco suizo UBS señaló, en una nota publicada ayer, que "los beneficios por acción del S&P 500 siguen en camino de crecer un 11% en 2024". Y apuntaba a que la venta de títulos de las grandes tecnológicas "parece prematuro". **LEANDRO HERNÁNDEZ**



Monitores con cotizaciones en una calle de Tokio, ayer. T. O. (GETTY)

tecnológicas estadounidenses, las preocupaciones sobre una desaceleración de la economía de EE UU y fuertes descensos en los mercados asiáticos", señaló Kim Dae-jun, analista de Korea Investment Securities.

¿Entrará EE UU en recesión?

"Hemos aumentado nuestras probabilidades de recesión a 12 meses en 10 puntos porcentuales, hasta el 25%", afirmaron los analistas de Goldman Sachs en una nota, aunque consideraron que el peligro estaba limitado por el amplio margen que tiene la Reserva Federal para flexibilizar la política monetaria. "El miedo a una recesión ahora está trayendo la idea de una

japoneses después de varios años de buenos resultados", apuntó Lee Hardman, analista senior de divisas del banco MUFG. Esto ha llevado a que los grandes fondos globales decidan vender sus posiciones y salir del mercado japonés. "Japón parece ser el centro del movimiento a nivel global", subrayó Jason Liu, analista del BNP Paribas, quien apuntó a los bajos niveles de negociación de las Bolsas en este mes, por lo que resulta más sencillo que se produzcan grandes oscilaciones. "Parece haber una auténtica liquidación de títulos japoneses por parte de los fondos globales", comentó Liu. "Parece haber una auténtica liquidación de títulos japoneses



Piso en venta en Sevilla en junio. PACO PUENTES

La compra de casas cae el 5%, pero los precios siguen al alza

Los expertos ven próxima la “inflexión” del mercado inmobiliario y que repunten las ventas

DENISSE LÓPEZ
Madrid

El mercado inmobiliario sigue con el freno puesto, pero muchos analistas creen que se acerca a un punto de inflexión. Por lo pronto, en España se vendieron cerca de 300.000 casas en los seis primeros meses de este año. La cifra está por debajo de los ejercicios de actividad récord registrados

tras la covid, pero por encima de lo que solía ser habitual en la pasada década. Con respecto a 2023, la compraventa de viviendas en el primer semestre se contrae un 4,5%, según los datos difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

La relajación de los tipos de interés por parte de los bancos centrales, lo que debería animar la concesión de hipotecas, y la percepción de que la demanda se mantiene robusta animan al sector a creer que pronto volverá a recuperarse. Si eso sucede, lo hará sin que el enfriamiento de la actividad haya logrado trasladarse a los precios, que han seguido creciendo sin tregua. En junio, según una estadística notarial difundida

también ayer, las casas eran un 4,3% más caras que un año atrás.

Para Francesc Quintana, de la Asociación de Inmobiliarios de Cataluña (AIC), el retroceso registrado en la primera mitad del año se atribuye a un “periodo complicado con tipos de interés altos”, lo que le lleva a creer que las cosas mejorarán para el sector si se abaratan los préstamos. “Habrá que ver cómo se adaptan los bancos a las nuevas condiciones hipotecarias”, completa la portavoz de Fotocasa, María Matos, quien añade un segundo factor de incertidumbre, el de “si hay suficiente stock [disponibilidad] de vivienda para dar servicio a la demanda latente existente”. El portal, según encuestas propias,

calcula que solo un 19% de los potenciales compradores han paralizado definitivamente la adquisición de una casa por el contexto actual. Además, un 21% están esperando a encontrar condiciones más favorables para reiniciar el proceso.

A la hora de buscar el detonador que active esa recuperación, los expertos miran a los bancos centrales. El BCE ya abarató el precio oficial del dinero en 0,25 puntos en junio. Y el mercado prevé que se anuncien nuevas bajadas tras el verano, a las que se uniría la Reserva Federal estadounidense, que no movió ficha en su última reunión y ahora se ve presionada por los temores de las Bolsas a una recesión en EE UU. Una rebaja de tipos debería estimular la actividad en general, y la inmobiliaria en particular.

Por lo pronto, se observa que la caída en junio ha sido menos aguda que en mayo. Si en el quinto mes del año las compraventas caían un 21,5% en comparación con el mismo periodo del año anterior, en junio ese porcentaje ha sido del 6,1%. El primer semestre ha sido muy irregular, con fuertes subidas y bajadas. Ferran Font, director de estudios de pisos.com, recuerda que muchas de las variaciones tan abruptas se deben a factores estacionales como la Semana Santa. Por eso se fija en junio, que suele ser una buena época para el sector inmobiliario, y destaca que se ha vuelto a superar la barrera de las 50.000 transacciones en un mes.

Por tipología de vivienda, la de segunda mano es la que registra una mayor contracción. En seis meses se han vendido un 6,3% menos de casas usadas, mientras que las operaciones de obra nueva han repuntado más de un 3%. La vivienda protegida vive su propio calvario, con un retroceso en lo que va de año del 13%, según los datos del INE. Su mala evolución también se achaca a la escasa construcción de este tipo de hogares, que tiene un precio limitado y está destinado a familias con rentas bajas o medias.

Font recuerda que hasta ahora, aunque la venta se ha moderado, “el precio del metro cuadrado continúa su escalada, dificultando el acceso a la vivienda”. Y los datos publicados ayer por el Consejo General del Notariado dan cuenta de ello. En junio, el precio medio del metro cuadrado se situó en 1.726 euros, un repunte del 4,3% con respecto al mismo mes del año pasado. Las casas se encarecen en 13 de las 17 comunidades autónomas (los importes con respecto a 12 meses atrás caen en Baleares, Extremadura, Navarra y La Rioja), con repuntes por encima del 10% en Asturias, Castilla y León, Galicia y Cantabria.

Además, el mercado hipotecario da signos de mejora pese a que los precios de vivienda y de los propios préstamos siguen dejando al margen del mercado in-

La rebaja de los tipos de interés debería animar la concesión de hipotecas

La vivienda de segunda mano es la que registra una mayor contracción

mobiliario a muchos potenciales compradores. En junio, los préstamos para adquirir una vivienda repuntaron casi un 14% interanual, hasta las 30.395 operaciones, según los datos notariales. Con este, son tres meses consecutivos de tasas positivas.

La progresión en la actividad hipotecaria es más generalizada, aunque en Baleares y Navarra también detectan los notarios menos préstamos firmados que en junio de 2023. Y en la cuantía media del crédito concedido sí aparecen grandes diferencias territoriales. Aumenta en seis comunidades (en Galicia lo hace un 37%, donde más) mientras retrocede en 11 (en Aragón y Navarra, con más de un 26% de caída).

Google pierde un juicio por prácticas monopolísticas

MARÍA ANTONIA
SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Un juez federal dictaminó ayer que Google incurrió en prácticas ilegales para preservar el monopolio de su motor de búsqueda, lo que supone una importante victoria antimonopolística para el Departamento de Justicia en su esfuerzo por frenar la cuota de mercado de los gigantes tecnológicos de Silicon Valley. El afán regulador de la Administración demócrata ha contrariado en numerosas ocasiones los intereses del sector, mientras que el candidato republicano a la presidencia, Donald Trump, promete rela-

jar el control. En el punto de mira de las *big tech* está Lina Khan, responsable de la Comisión Federal de Comercio (FTC, en sus siglas inglesas) y conocida defensora de la libre competencia. La histórica sentencia se conoce horas después de que las tecnológicas perdieran un billón de dólares en capitalización por el desplome de las Bolsas.

La violación de la legislación por parte de Google supone para el gigante tecnológico algo más que una derrota judicial, pues tiene el potencial de remodelar la forma en que millones de internautas obtienen información en línea y poner fin a décadas de dominio. “Después de consi-

derar y sopesar cuidadosamente los testimonios de los testigos y las pruebas, el tribunal llega a la siguiente conclusión: Google es monopolista y ha actuado como tal para mantener su monopolio”, escribió el juez de distrito Amit Mehta Mehta en el dictamen, de 296 páginas, hecho público ayer. “Ha violado la Sección 2 de la Ley Sherman”.

La decisión del Tribunal de Distrito estadounidense para el Distrito de Columbia es una sorprendente reprimenda al negocio más antiguo e importante de Google, el que supone aún su principal fuente de ingresos. Mehta da por bueno el argumento central del Gobierno de que Goo-

gle suprimió la competencia pagando miles de millones de dólares a los operadores de navegadores web y fabricantes de teléfonos inteligentes para que hicieran de Google su motor de búsqueda predeterminado. Eso permitió a la empresa mantener una posición dominante en la publicidad de texto patrocinado que acompaña a los resultados de búsqueda, dijo Mehta.

Esos contratos han permitido a Google, que atesora alrededor del 90% de las búsquedas de internet en el mundo, bloquear a posibles rivales como Bing y DuckDuckGo de Microsoft, sostenía la histórica demanda antimonopolio presentada durante la Admi-

nistración de Trump. Esa posición de poder, resuelve el juez, ha llevado a un comportamiento anti-competitivo que debe detenerse. Los acuerdos exclusivos de Google con Apple y otros actores clave en el ecosistema móvil eran anti-competitivos, según el fallo. Aunque el tribunal no establece que Google tenga un monopolio en los anuncios de búsqueda, las líneas generales del dictamen representan la primera decisión importante en una serie de demandas sobre competencia dirigidas contra las grandes empresas tecnológicas.

Aún no está claro a qué sanciones puede enfrentarse Google como resultado de la decisión del juez federal. Es probable que se inicie otro procedimiento sobre las posibles consecuencias para el gigante tecnológico, que ha rehusado por el momento comentar el fallo.

Petr Novotny Primer ejecutivo de Skoda

“Estudiaremos una oferta en efectivo por Talgo cuando nos den información”

La empresa se desvincula del rechazo del Gobierno a la opa húngara sobre el fabricante de trenes

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

El ejecutivo que persigue la combinación de fuerzas de los fabricantes de trenes Talgo y Skoda Transportation, Petr Novotny (Praga, 50 años), confía en que el consejo de administración de la española permita a la checa examinar la compañía. Quiere pisar terreno firme en su acercamiento. Pero hasta ahora, el consejero delegado de Skoda Group, economista de formación, ha encontrado total resistencia al haber ya una opa en efectivo que parte de inversores húngaros, esta última con rechazo frontal del Gobierno de Pedro Sánchez.

En un viaje relámpago desde Praga (República Checa), Novotny concedió ayer a este diario la primera entrevista desde que se reveló el interés por Talgo. Adelanta que su grupo estudiaría una puja en efectivo, pero solo si puede hacer una radiografía de las cuentas, deudas, contratos y activos. Skoda ofrece, de momento, la capacidad de sus siete fábricas para aliviar el déficit de planta de Talgo: “Ambas compañías son complementarias en productos, mercados y tecnologías”, valora. Y es rotundo sobre dos cuestiones que rodean al aterrizaje en España: dice que detrás no está la mano del Gobierno, y que la propuesta, en plena opa de Ganz Mavag, no entra en conflicto con la regulación del mercado bursátil.

Pregunta. Su idea de integración industrial con Talgo fue desestimada la semana pasada por el consejo. ¿Piensan formular una oferta en efectivo que compita con la de Ganz Mavag?

Respuesta. Nuestro plan se basa en el conocimiento de la situación de Talgo en los últimos años. Queremos abordar un proyecto a largo plazo con ellos para la creación de un campeón europeo en el sector del ferrocarril. Skoda y Talgo son complementarias en productos, mercados y tecnología.

P. Cuando habla de la situación de Talgo, ¿se refiere a que

Skoda es capaz de aportar capacidad de producción para ejecutar los contratos en cartera?

R. Podemos hacerlo. En los últimos años hemos invertido más de 300 millones en reforzar nuestras fábricas. Partimos cuatro años atrás de una facturación de 300 millones anuales, cifra que ha escalado hasta los 1.400 millones.

P. Pero hay una opa registrada desde marzo y el consejo de Talgo ya ha advertido que tiene preferencia por ella. Insisto, ¿pondrán metálico sobre la mesa?

R. Estamos sorprendidos por el hecho de que no fuéramos tenidos en cuenta. De entrada, le aseguro que nuestro acercamiento a Talgo no tiene obstáculos legales. En segundo lugar, nuestra propuesta podría tener más profundidad en el momento en que podamos evaluar la compañía.

P. Y una propuesta con más profundidad podría incluir una puja en efectivo...

R. Evaluaremos esa opción cuando tengamos información detallada sobre Talgo. Nuestra aproximación tiene en cuenta la perspectiva de todos los accionistas; no buscamos nada gratis. Somos activos en inversión, pero lo más relevante es nuestra visión industrial a largo plazo. Aquí no se trata de lo que se puede comprar con dinero, sino del valor que podemos crear.

P. ¿Las opciones de Skoda están vinculadas a que el Gobierno español vete a Ganz Mavag o podría darse una guerra de opas?

R. Nuestro proyecto no depende en modo alguno de la actuación del Gobierno español. Esta es una cuestión entre compañías y se trata de que podamos sentarnos con el consejo de Talgo para hablar de productos, tecnología y mercados. Nuestra ventaja es querer y poder crear un gigante europeo que abarcaría los sistemas de propulsión, trenes ligeros y de cercanías, autobuses eléctricos, sistemas de señalización y el punto fuerte de Talgo, la alta velocidad. Skoda tiene la capacidad en procesos críticos como son los de soldadura de aluminio y acero. Le aseguro que eso tarda años en desarrollarse. También contamos con homologaciones en mercados tan exigentes como el alemán. En Finlandia tenemos un equipo de 800 trabajadores produciendo carrocerías para trenes y tranvías a través de una inversión de 150 millones en



El consejero delegado del grupo checo Skoda, Petr Novotny, ayer en un hotel de Madrid. SANTI BURGOS

Skoda Transtech. Y en Italia, por citar otro de nuestros mercados más relevantes, desarrollamos un importante contrato con Trenitalia para proveer vagones; estamos fabricando tranvías para la ciudad de Bérgamo, y 112 trolebuses para Génova.

P. ¿Dónde aprecia las mayores oportunidades con Talgo?

R. En muchos países se han diseñado planes de alta velocidad ferroviaria, pero lo más inmediato es la demanda de trenes desde el proyecto europeo Rail Báltica, donde ya contamos con posiciones para equipar líneas de cercanías que conectarán con la nueva infraestructura. También hay oportunidades en República Checa, Eslovaquia, Bulgaria, Ru-

La firma checa dice estar sorprendida por la negativa a una integración

El directivo garantiza que se mantendría la cotización en España y asegura el empleo

mania... En todas estas geografías somos fuertes y podemos ayudar.

P. ¿Pueden estar tranquilos los trabajadores de Talgo ante una potencial integración o deberían temer recortes?

R. No tienen que estar preocupados. Las dos somos complementarias y podríamos beneficiarnos con ahorros por una mayor economía de escala.

P. Para el Gobierno es clave proteger las patentes del fabricante. También que continúe cotizando en este país. ¿Cómo lo ve?

R. No venimos con trucos. Ambas cuestiones son importantes y Talgo, que ha hecho méritos para ser considerada como un icono español, seguiría cotizando en Madrid. Mantendríamos el empleo y pagaríamos impuestos aquí.

P. Su empresa carece de experiencia en alta velocidad. ¿Entrarían en ese terreno en caso de no poder integrarse con Talgo?

R. No está en nuestros planes hacerlo en solitario.

P. ¿Vienen de la mano del Gobierno español?

R. Nuestra oferta ha sido trasladada al consejo de Talgo y sus accionistas.

P. ¿No hay política detrás?

R. Skoda, Talgo y otras referencias del sector somos parte de una industria estratégica. Los gobiernos, sea cual sea el país, siempre se interesan por este tipo de operaciones. Trabajamos en más de 20 mercados y es absolutamente normal.

P. ¿Confía en que el consejo de Talgo les permita examinar los libros de la compañía y realizar una *due diligence* [auditoría] después de una primera negativa?

R. Estoy convencido. Y Talgo será capaz de apreciar los beneficios que acarrea nuestra propuesta. Esta semana enviaremos una carta a su consejero delegado insistiendo en que queremos abrir un diálogo.

P. ¿Han contactado con inversores españoles, como Critería Caixa?

R. Conocemos a Critería Caixa, pero no actuamos juntos en este momento.

P. Se ha publicado que su empresa carece de capacidad financiera y está en venta. ¿Es así?

R. Lo niego de forma categórica. Skoda no se vende. El propietario PPF está con nosotros a largo plazo, con sus activos por más de 40.000 millones y beneficios anuales por 1.450 millones.



Uno de los trenes de alta velocidad de la línea marroquí Al Boraq, en una imagen del Gobierno.

Marruecos da a una firma francesa el desarrollo de su alta velocidad

Pese a la mejor oferta de Ineco, el concurso se adjudica dos días después del giro dado por Macron sobre el Sáhara Occidental

JUAN CARLOS SANZ
Rabat

Marruecos ha adjudicado a la sociedad de ingeniería francesa Egis Rail, asociada con la también gala Systra y la marroquí Novec, el diseño de la ampliación de la red ferroviaria de alta velocidad entre Kenitra (norte de Rabat) y Marrakech por un importe próximo a los 1.385 millones de dirhams (cerca de 130 millones de euros), a pesar de la que la compañía española Ineco había presentado una oferta un 6% inferior. Tras informarse en junio de que se trataba del mejor postor en el concurso, la prensa marroquí había dado por ganadora a la firma de ingeniería española dependiente del Ministerio de Transportes. Tras varias semanas de retrasos, la comisión de adjudicaciones de la Oficina Nacional de Ferrocarriles (ONCF) ha anunciado finalmente el 1 de agosto la resolución del concurso en favor de Egis. La decisión se ha hecho pública apenas dos días después de que el presidente francés, Emmanuel Macron, oficializase el giro diplomático de Francia en favor del plan de autonomía marroquí para el Sáhara Occidental.

Ineco, que ya se había adjudicado en marzo el rediseño del aeropuerto internacional de Casablanca, aspiraba a convertirse en punta de lanza para compañías españolas del sector en la modernización de las infraestructuras de Marruecos. Además de su am-

plia experiencia en el desarrollo de la alta velocidad española, la ingeniería pública Ineco contaba entre sus credenciales con el diseño de la línea Medina-La Meca, en Arabia Saudí, y su participación en otros proyectos internacionales. En el entorno del Ministerio de Transporte, al que pertenece Ineco, se considera que el cambio de posición diplomática francesa no parece haber sido determinante en la adjudicación, y se valora lo lejos que se ha llegado en el concurso, algo "impensable" hace unos años en Marruecos.

El trazado de alta velocidad Kenitra-Marrakech tiene 450 kilómetros y es uno de los mayores proyectos del país magrebí tras la construcción del superpuerto de Tánger Med, en el Estrecho, y las obras en ejecución de los puertos de Nador West Med, cercano a Melilla, y Dajla Atlántico, en el Sáhara Occidental, próximo a la Villa Cisneros de la antigua colonia española. Marruecos quiere que la nueva línea de altas prestaciones ferroviarias, cuyo coste se estima en unos 3.000 millones de euros, esté en servicio en 2030, durante el Mundial de Fútbol que coorganiza con España y Portugal.

Marruecos abrió en 2018 un primer corredor de alta velocidad entre Tánger y Kenitra, que continúa por vía convencional

El Gobierno ha lanzado una profunda modernización de su red ferroviaria

Más de 1.300 filiales de empresas de Francia están establecidas en el país africano

hasta Rabat y Casablanca. Entonces fue Egis Rail quien ejecutó el diseño de ingeniería de una línea por donde circulan trenes de alta velocidad Alstom franceses.

Marruecos tiene previsto un megaprograma de modernización de sus ferrocarriles mediante la adquisición de 168 trenes, 18 de los cuales serán de alta velocidad, con un presupuesto de más de 14.000 millones de euros. A este concurso se han presentado las empresas españolas Talgo y CAF, que compiten con Alstom, la surcoreana Hyundai y la china CRRC.

La Estrategia Ferroviaria Marruecos 2040 de construcción de nuevas líneas está presupuestada en unos 35.000 millones de euros, entre corredores de alta velocidad, interregionales y de cercanías. La ONCF busca conectar en tren 43 ciudades, una docena de puertos y 15 aeropuertos internacionales.

El propósito es que el 80% de la población de Marruecos tenga acceso cercano a este modo de transporte dentro de 16 años, frente al 50% actual. La planificación incluye la construcción de 1.300 kilómetros en alta velocidad y 3.800 kilómetros en corredores convencionales.

El enfriamiento de relaciones entre París y Rabat parecía haber puesto a las compañías españolas en buena posición de salida en la adjudicación de contratos públicos marroquíes. La carta, sin embargo, que ha dirigido Macron a Mohamed VI viene a sellar el reencuentro entre ambos países. Más de 1.300 filiales de empresas francesas están establecidas en Marruecos, donde Francia se sitúa como primer país inversor, con 8.100 millones de euros en 2023), y disputa a España el liderazgo en los intercambios comerciales.

OHLA busca una ampliación de capital de 150 millones

A. M. R. / J. F. M.
Madrid

OHLA eleva su apuesta por ampliar capital hasta los 150 millones de euros después de semanas buscando apoyos para alcanzar al mínimo los 100 millones. Según comunicó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), el consejo de administración "ha acordado redefinir la operación y proponer incrementar la cifra del aumento de capital hasta los 150 millones de euros". La operación consiste en dos partes, un primero incremento de 70 millones con exclusión del derecho de suscripción preferente, y otro de hasta 80 millones con derecho de suscripción preferente. Eso sí, "las condiciones definitivas de precio de dichos aumentos de capital están pendientes de de-

finición". Mientras tanto, OHLA ya ha atado el tramo original de su objetivo, los 100 millones que buscaba de manera inmediata. Lo hace, como se venía apuntando desde hace días, gracias a la irrupción del empresario José Elías, de Audax y La Sirena, que acude a la primera ampliación a través de la empresa Excelsior Times y con 50 millones, según informa la constructora, que anuncia la firma de un acuerdo de intenciones al respecto.

En paralelo, la empresa "cuenta con el compromiso de apoyo" en este aumento de otros 25 millones de Inmobiliaria Coapa Larca, del empresario mexicano Andrés Holzer y "con el compromiso" de los accionistas de referencia, los hermanos Amodio, con los 26 millones necesarios para no perder más presencia en el accionariado.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↓	↓	↓	↓	↓
-2,34%	-1,45%	-2,04%	-1,82%	-2,60%	-12,40%
VAR. EN EL DÍA					
10.423,40	4.571,60	8.008,23	17.339,00	38.703,27	31.458,42
INDICE					
+3,18%	+1,10%	+3,56%	+3,51%	+2,69%	-5,99%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	114,6	-6,1	-5,05	118,2	113,5	-10,56	-9,45
ACCIONA ENERGÍA	19,38	-0,56	-2,81	19,94	19,34	-28,12	-28,99
ACERINOX	8,96	-0,285	-3,08	9,065	8,88	-0,8	-13,23
ACS	37,94	-0,74	-1,91	38,28	37,36	23,34	-3,69
AENA	166,5	-3,3	-1,94	167,7	163,1	16,62	3,47
AMADEUS	55,72	-1,18	-2,07	56,02	54,7	-9,63	-12,3
ARCELORMITTAL	19,06	-0,355	-1,83	19,08	18,45	-22,83	-24,35
BANCO SABADELL	1,713	-0,053	-3	1,73	1,67	63,14	58,67
BANCO SANTANDER	3,985	-0,064	-1,58	4,013	3,8	12,21	7,13
BANKINTER	7,114	-0,1	-1,39	7,2	6,86	19,87	24,47
BBVA	8,694	-0,18	-2,03	8,752	8,464	28,16	7,88
CAIXABANK	4,776	-0,107	-2,19	4,821	4,53	30,49	31,05
CELLNEX TELECOM	33,71	-0,64	-1,86	34,13	33,28	-5,11	-3,67
COLONIAL	5,19	-0,2	-3,71	5,26	5,075	-5,19	-17,71
ENAGÁS	13,3	-0,72	-5,14	13,94	13,3	-11,8	-8,16
ENDESA	17,53	-0,89	-4,83	18,3	17,53	-2,8	-0,22
FERROVIAL	35,36	-0,82	-2,27	35,42	34,26	21,57	9,57
FLUIDRA	21,2	-1,44	-6,36	22,26	20,88	10,44	20,11
GRIFOLS	8,478	-0,386	-4,35	8,75	8,33	-31,92	-42,65
IAG	1,913	-0,046	-2,32	1,913	1,859	0,95	9,97
IBERDROLA	11,945	-0,405	-3,28	12,405	11,945	14,46	4,04
INDITEX	43,31	-0,47	-1,07	43,32	42,28	30,14	11,03
INDRA SISTEMAS	16,95	-0,69	-3,91	17,29	16,81	32,23	26
LOGISTA	26,2	-0,8	-2,96	26,68	26,16	8,26	10,29
MAPFRE	2,082	-0,062	-2,89	2,108	2,062	13,08	10,34
MERLIN PROP.	10,04	-0,38	-3,65	10,33	9,915	22,95	3,58
NATURGY	21,92	-0,56	-2,49	22,26	21,92	-15,17	-16,74
PUIG BRANDS	23,47	-1,12	-4,55	24,46	23,45	=	=
REDEIA	16,09	-0,75	-4,45	16,99	16,09	12,15	12,94
REPSOL	12,355	-0,43	-3,36	12,595	12,185	-7,15	-4,94
ROVI	76,9	-2,2	-2,78	77,4	75,5	72,26	31,4
SACYR	2,994	-0,12	-3,85	3,036	2,954	4,57	-0,38
SOLARIA	10,7	-0,44	-3,95	10,98	10,7	-18,6	-40,14
TELEFÓNICA	4,038	-0,084	-2,04	4,07	4	16,61	16,64
UNICAJA BANCO	1,134	-0,041	-3,49	1,143	1,086	14,86	32,02

Las universidades privadas copan el 63% de las plazas ofertadas de máster

El impulso de los gobiernos autonómicos favorece que los inscritos en estos campus hayan superado a los de la pública por primera vez en el curso 2023-2024

ELISA SILIÓ
Madrid

A mediados de julio, en la Comisión delegada de la Conferencia General de Política Universitaria —que reúne a los directores generales con el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades— se expuso el número de plazas de grado o posgrado oficial (no títulos propios) que van a ofertar las universidades el próximo curso (2024-2025) y los resultados son sorprendentes: el 63% de la disponibilidad en máster se concentra en los campus privados. “Con este reparto ya tienen la mayor cuota de mercado. Ahora lo que necesitan es atraer a los clientes. Tienen el espacio para correr”, resume un experto universitario.

Cierto es que muchas universidades privadas, al menos en funcionamiento que las públicas, piden más asientos de la cuenta por si lograsen llenar; pero también es verdad que muchos gobiernos autonómicos les dan manga ancha, mientras racanean fondos a sus campus públicos, que dejan fuera a centenas de estudiantes deseosos de entrar en sus titulaciones. Aunque el deseo de impartir una enseñanza personalizada y de calidad frena también a veces a los rectorados a la hora de ampliar cupo.

El curso pasado (2023-2024), por primera vez en la historia, los matriculados en posgrados oficiales privados superaron a los de la pública: 145.300 (el 50,2%). Una diferencia mínima en porcentaje, que no se corresponde con ese 63% de las plazas disponibles en sus manos. “Hace año y medio los fondos de inversión decidieron centrarse en la Formación Profesional Superior, pero ahora han vuelto a interesarse”, explica un ejecutivo que busca pelotazos. Las cifras reafirman el porqué. Aunque el crecimiento de matriculados tendrá que frenarse porque el decreto que criba la calidad de las universidades —que hay que cumplir para no cerrar— fuerza a que la mitad de los estudiantes sean de grado. De esta forma el Gobierno ha intentado parar el enorme negocio de muchas privadas *online* y son como un chiringuito que oferta formaciones no regladas y de calidad dudosa.

“Se empieza a priorizar las universidades privadas y a haber una lógica concertada, dando subvenciones a las privadas”, argumenta Carles Ramió, vicerrector de Planificación de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (pública). “Ya no es simplemente que las privadas hagan negocios, no, es ayudarlas. Veo que ya es una diná-



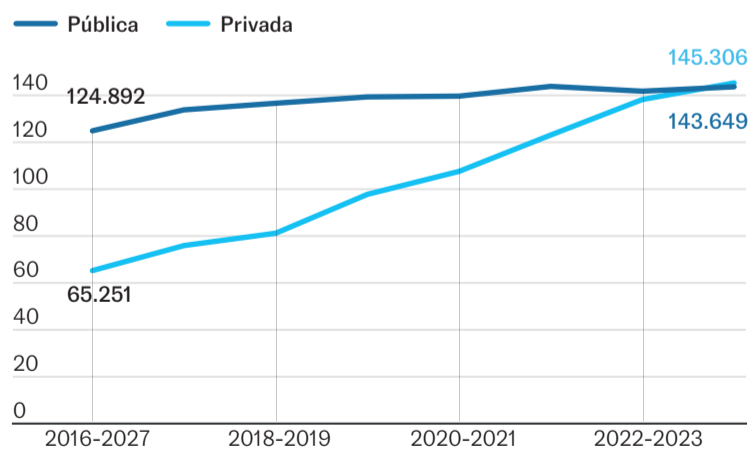
Una mujer paseaba por la universidad privada UDIT, en julio en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

mica absolutamente estructural. Es terrible, porque si una cosa ha funcionado bien en España es la Universidad. Todas las públicas, hasta las más mediocres, han funcionado bien y son buenas. Con el poco dinero invertido, los resultados son excelentes”. La prueba es que su producción científica, medida en infinidad de métricas, está muy por encima de su nivel de financiación.

En una década, los matriculados de máster en centros privados se han casi triplicado, desde los 55.000 de 2015. La clave está en la enseñanza *online*. Mientras las instituciones públicas solo acogen a 12.000 inscritos en esta modalidad, en la privada alcanzan los 90.700. Y, sobre todo, en la sobredimensionada oferta del área de conocimiento de ciencias sociales y jurídicas (son 7 de cada 10 inscritos en la privada y el 60% de la tarta total de oferta de posgrados).

Para ejercer de profesor o de psicólogo sanitario se exige un máster habilitante y las públicas, con un coste mucho menor y casi siempre más prestigio, no pueden

Evolución del número de estudiantes de máster



Fuente: Sistema Integrado de Información Universitaria (SIUI)

EL PAÍS

asumir esa demanda, con hasta 10 solicitudes por asiento. En ciencias de la salud hubo este curso 6.000 matriculados más en la privada y 34.000 en ciencias sociales, pero cierra la brecha que tienen pocos alumnos en humanidades, ciencias e ingenierías, que requieren en muchos casos más medios o son menos rentables.

Las diferencias de oferta privada entre autonomía son abismales. Para empezar, cuatro no albergan universidades privadas (Baleares, Asturias, Extremadura y Castilla-La Mancha) y otras están arrancando. Eso explica que solo el 2% de las plazas de posgrado ofertadas en Andalucía sean privadas: solo hay una en funcio-

namiento (Loyola), dos empezarán las clases en los próximos dos cursos y el 24 de julio pasado se aprobaron dos. En total, cuatro nuevas en 10 meses.

La todopoderosa UNIR, a distancia, acapara casi todas las plazas de La Rioja: en el curso 2023-2024 matriculó a 45.000 estudiantes en posgrado frente a los 600 de la pública Unirioja. Esta temía que UNIR comenzase a ofrecer titulaciones presenciales en la región, pero la privada se ha comprometido a no hacerlo sin su visto bueno.

En Madrid, donde los centros privados doblan a los públicos (6 frente a 13) y se concentran el 20% de los estudiantes de posgrado de España, el Gobierno autonómico ha dejado el 69% de estas plazas en manos de las privadas, no todas de calidad. A los rectores de la pública les preocupa sobre todo su infrafinanciación, pero también la apuesta regional por la privada. Los estudiantes optan por sus facultades claramente en grado —muchas privadas se nutren de los alumnos que no entran en la pública— y algo menos en máster. Las privadas, con menos burocracia, son más ágiles en ofrecer estudios que reclama el mercado y eso les hace muy atractivas.

Una burbuja

“El mapa global está disparatado. Se está creando una burbuja particularmente grave, que va a estallar seguro en 5, 10 o 15 años. Arrastrará a las privadas y luego a las públicas”, aseguró la rectora de la Autónoma de Madrid, Amaya Mendikoetxea, en un acto en Madrid en abril.

El 60% de la oferta de Castilla y León es privada, como el 53% en Murcia o el 47% en Cataluña, con la peculiaridad de que la UOC (Universitat Oberta de Catalunya) tiene precios públicos —está impulsada por la Generalitat—, aunque con gestión privada.

“Lo que más me preocupa es que estamos con una pinza. La derecha nos quiere destruir [a la universidad pública], pero la izquierda, con su buenismo, también nos destruye”, prosigue Ramió, autor del controvertido libro *La universidad, en la encrucijada*. “Hay que terminar con la dicotomía perversa de todo lo que no es público es privado y viceversa. No se admiten grises. Si miramos los países de nuestra tradición y entorno, Francia y Portugal han cambiado y admiten grises. Son públicas, pero tienen la capacidad de actuar como un ente privado”.

“Estamos alimentando a las universidades privadas porque las públicas tenemos una regulación tan estricta que nos ata las manos y además, con una financiación más bien escasa, no podemos hacer nada”, sostiene Ramió. Y pone el ejemplo de un máster habilitante en abogacía de la UPF.

Ramió alerta de que puede llegar el día en el que los grandes investigadores de la pública se decanten por la privada, capaz de ofrecer mejores sueldos sin ajustarse a unas tablas salariales.

Abierto el plazo para el máster de periodismo de EL PAÍS

EL PAÍS
Madrid

La Escuela de Periodismo de la Universidad Autónoma de Madrid y EL PAÍS tiene abierto el plazo de inscripción del curso 2024-2026, un periodo que permanecerá activo hasta el 4 de septiembre. El 6 de ese mes se realizarán las primeras pruebas de acceso en la sede de la UAM, que tendrán continuación durante los días siguientes en las instalaciones del diario. La promoción 39ª comenzará el 14 de octubre. De los dos años de duración del máster, el primero se desarrolla en las aulas de la Escuela, en la sede del diario, y en el segundo los estudiantes se integran en las Redacciones de EL PAÍS, Cinco Días, As o la Cadena SER.

Los alumnos trabajarán en la Escuela como en una auténtica Redacción. Aprenderán a elaborar información en todos los géneros informativos y en todos los soportes: periodismo escrito, radio, fotografía, vídeo o infografía. Conocerán los desafíos y las oportunidades de la inteligencia artificial (IA) y aprenderán a cribar bases con millones de datos. Cubrirán juicios, asistirán a ruedas de prensa o visitarán instituciones del Estado. Y estarán tutelados por redactores en activo de EL PAÍS y de la SER.

En esta promoción, la Escuela impartirá una nueva asignatura sobre la integración de la inteligencia artificial en las Redacciones, que abordará el despegue de esta tecnología y su aplicación en los medios de comunicación. Profundizará en las herramientas de IA para la generación de imágenes e ilustraciones, transcripciones de audio, análisis de datos o gestión de las redes sociales.

Para ingresar en esta maestría, los alumnos deben tener un título de grado o licenciatura en cualquier disciplina académica. Las clases del curso 2024-2026 comenzarán el 14 de octubre y la primera fase de formación se prolongará hasta el 31 de julio. El 1 de septiembre de 2025, los alumnos iniciarán el periodo de prácticas remuneradas (en torno a 800 euros mensuales), una etapa que se extenderá hasta el 31 de agosto de 2026. La matrícula cuesta 13.300 euros y los alumnos pueden obtener becas que cubren una parte. En el segundo año de prácticas, recuperan más de 9.000 euros.

Las denunciante de malos tratos en el centro de menores de Ateca dicen que les vetaban las visitas para ocultar las heridas

“Me arrepiento de haber dejado a mi hijo en manos del sistema”

PATRICIA PEIRÓ
Zaragoza

Karely y Marcela, dos mujeres de 38 y 34 años, respectivamente, residentes en Zaragoza, podrían haberse conocido de muchas maneras. Pero lo hicieron cuando sus hijos les relataron que habían sido víctimas de malos tratos en el centro de menores en el que residían. El hijo de Karely había ingresado en julio de 2023 y ahora tiene 16 años y la hija de Marcela lo hizo en noviembre de 2021 y está a punto de cumplir 18 años. Ellas son las dos madres que han denunciado al centro de menores de Ateca (Zaragoza) y con las que dio comienzo una investigación que, por el momento, ha llevado a cuatro de los cuidadores y al director a prisión acusados de diferentes vejaciones a los tutelados. En esta entrevista se ocultan sus apellidos y sus rostros para proteger la identidad de los menores.

Ambas vuelven a tener a sus hijos en casa desde que el viernes una jueza de Calatayud ordenara el cierre inmediato de la residencia de acogida hasta que se aclaren los hechos denunciados por estas dos mujeres. Los adolescentes estaban tutelados por el Gobierno de Aragón, igual que otros 18 residentes en las instalaciones que pertenecen a una empresa privada y que gestiona una fundación. “Me arrepiento de haber dejado a mi hijo al sistema”, asegura Karely. El de Ateca no es lo que antes se conocía como un reformatorio ni es un centro específico para menores no acompañados, sino una institución que acoge temporalmente a niños y adolescentes cuya tutela ostenta la administración pública porque considera que es lo mejor para el interés del menor. En este caso, el centro estaba especializado en jóvenes con problemas de conducta.

Esta madre afirma que llevaba meses notando “cosas extrañas” y se enciende cuando recuerda cuántas veces no le dejaron ver a su hijo. Un día, hace poco más de un mes, la otra chica que denuncia ser víctima se le acercó después de que le denegaran la visita y le reveló que a su hijo lo habían sometido a muchas contenciones y le habían encerrado en una habitación. “Las contenciones es cuando inmovilizan a los muchachos colocando los brazos en la espalda”, explica. Fue entonces cuando denunció, primero en la policía y luego ratificó todo ante la Guardia Civil, que es la que tiene competencias en la demarcación.

Ante la imposibilidad de verlo,



Las dos madres denunciante. EL PAÍS

cuenta, fue a Ateca y se acercó a una ventana por la que se asomó su hijo y le pidió que lo sacara. La mujer muestra parte de la escena en un vídeo que grabó. Él llegó a decir a una de las empleadas que temía por su vida. “Duerme mal, sigue con ansiedad y su mirada no es la misma”, señala la madre.

La trabajadora social del Instituto Aragonés de Servicios Sociales le aseguró que el motivo de prohibir las visitas era que el chico estaba sancionado por ha-

Las mujeres aseguran sentirse abandonadas por la administración pública

“Mi hija se calló esto, estaba aterrada, le comieron la cabeza”, señala una madre

ber agredido al personal. Karely también asegura que solicitó que llevaran a su hijo a una revisión y que no se lo permitieron. Y en su móvil enseña una captura de pantalla en la que se aprecia una herida en la barbilla de su hijo.

Marcela se pregunta cómo ha podido vivir su hija esto durante tres años sin enterarse. “Con el carácter que tiene, se calló, pero es que estaba aterrada, le comieron la cabeza y, hasta que no vio que hacían daño a su amigo, no habló”, resume la madre. Recuerda que al principio su hija le repetía que la sacara de ahí, pero que los trabajadores le decían que era algo normal. “Yo confiaba en el sistema de protección de menores y durante todo este tiempo ni siquiera ha ido al instituto”, indica.

Las mujeres han recibido una decena de testimonios de jóvenes que ellas transmiten a la Guardia Civil y aseguran también que hay más denuncias similares.

Detenido un hombre por el asesinato de su mujer en A Coruña

AGENCIAS
Madrid / Las Palmas

Un hombre de 76 años fue detenido el sábado en A Coruña como presunto asesino de su mujer, de 74. El Ministerio de Igualdad informó ayer de que el crimen se cometió el viernes y eleva a 28 el número de víctimas mortales de la violencia de género este año, y a 1.272 desde que comenzaron los registros, en 2003. Según el ministerio, no había denuncias previas contra el presunto asesino, español, y la pareja no tenía hijos menores de edad. *La Voz de Galicia* publicó que el hombre había sido detenido el sábado. El juzgado de instrucción 1 de A Coruña ha decretado ya el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza.

Fue el presunto asesino quien llamó a la policía el viernes por la mañana, para informar de que había encontrado muerta a su mujer al levantarse. Según declaró, había escuchado un ruido por la noche en la habitación de al lado —dormían en dormitorios separados—, vio que se había caído, la tapó en el suelo, para no moverla, y se volvió a dormir. La autopsia revela sin embargo que murió asfixiada, informó María Rivas, subdelegada del Gobierno en A Coruña.

Caso en Canarias

En Las Palmas de Gran Canaria, la Policía Nacional ha detenido a un hombre de 53 años, con antecedentes policiales por violencia de género, como presunto autor de “un delito de homicidio en grado de tentativa” al amenazar con matar a su pareja, según informó el cuerpo en un comunicado.

Los hechos sucedieron la madrugada del 27 de julio, cuando una llamada al 091 alertó de que un hombre estaba amenazando con clavarle una piqueta a una mujer. Al llegar al lugar, los agentes lo vieron golpear la puerta de la casa con la piqueta para intentar entrar. El agresor se abalanzó entonces sobre los agentes, que lo redujeron. El hombre mantuvo “una actitud agresiva y violenta” incluso una vez dentro del vehículo policial.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



Antonio Vercher, el 23 de julio en su despacho en la Fiscalía de Medio Ambiente, en Madrid. SANTI BURGOS

Antonio Vercher Fiscal jefe de Medio Ambiente

“Hay ciudades en rebeldía ante las zonas de bajas emisiones”

Critica que los votantes sigan respaldando a los alcaldes que no cumplen la legislación

MANUEL PLANELLES
Madrid

Además de ser desde 2006 el fiscal de sala de Medio Ambiente y Urbanismo de España, Antonio

Vercher (70 años, Tavernes de la Valligna, Valencia) es autor de ocho libros. En su última obra — *Tropiezos éticos y prácticos en la protección penal del medio ambiente*— repasa la evolución de la regulación en el ámbito al que ha dedicado buena parte de su carrera. Recibe a EL PAÍS a finales de julio en su despacho de Madrid, desde donde lleva casi dos décadas intentando coordinar el trabajo de los fiscales en la protección del medio ambiente.

Pregunta. ¿En estos 18 años se ha mejorado la gestión, prevención y persecución de los incendios forestales en España?

Respuesta. Muchísimo, y además creo que hay muchísima información al respecto, lo cual permite afrontar el problema con mayor solidez. Pero también hay bastante confusión cuando se preparan estadísticas y planes. En muchas ocasiones las comunidades autónomas ni siquiera utilizan la misma terminología. En cual-

quier caso, aunque se haya producido una mejora, creo que va a ser difícil de erradicar.

P. ¿Qué nos dicen los datos sobre los incendios?

R. Los datos nos dicen, por ejemplo, que el año pasado hubo menos incendios que muchos de los años anteriores. Sin embargo, hay más extensión de superficie afectada. También que ahora los incendios entre enero y abril suben como la espuma.

P. ¿A qué lo vincula?

R. Seguramente, al cambio climático. Y luego también influye la masa forestal. El otro día, documentándome para un caso, leía a un vecino de un pueblo que decía “ahora la maleza me llega hasta la puerta”. Antes las zonas rurales estaban más pobladas.

P. ¿Y los ayuntamientos están cumpliendo con los planes de prevención en zonas forestales?

R. Históricamente, la Fiscalía y el Ministerio Fiscal nunca han actuado con perspectiva de prevención. Es decir, aplicas el Código Penal cuando se comete un delito y se acabó. Pero un año antes de la creación de la Fiscalía de Medio Ambiente, en 2005, se dictaron unas instrucciones en las que se señalaba que podemos tomar iniciativas para asegurar que las perspectivas preventivas se cumplan. Esto ha dado lugar a iniciativas como el control de los vertederos descontrolados.

P. ¿Y cuál es la situación de los planes de prevención? ¿Tienen monitorizados cuántos ayuntamientos están cumpliendo?

R. No tenemos medios para eso. Lo que hemos hecho en muchas ocasiones es recordar a los ayuntamientos, sobre todo los de las zonas más conflictivas, que tienen la obligación de tener planes de prevención y de cumplirlos. Y lo que estamos viendo es que se producen cambios. De hecho, el año pasado hubo menos incendios que el año anterior, y la tendencia es esa. Lo que resulta más difícil es controlar las superficies afectadas.

P. Respecto a esa perspectiva preventiva de la que hablaba, las ciudades de más de 50.000 habi-

tantes de España deberían contar desde enero de 2023 con zonas de bajas emisiones, pero...

R. Hay ciudades en situación de rebeldía ante las zonas de bajas emisiones; y dicen que no les da la gana y punto.

P. ¿Pero cómo es posible eso?

R. Existe una vía contencioso-administrativa que se podría seguir contra esas instituciones, porque es una obligación legal, que no constituye delito, es una obligación administrativa.

P. ¿Y cómo se puede declarar en rebeldía un alcalde con algo que afecta a la salud de los vecinos?

R. Creo que el problema no es ese, el problema es que hay veci-

“El año pasado hubo menos incendios, pero con más superficie afectada”

“La importancia del vertido de ‘pellets’ quedó reducida a lo mínimo”

nos que votan a quien se permite declararse en rebeldía.

P. ¿Qué puede hacer la Fiscalía?

R. La Fiscalía tiene competencias concretas y las estamos estirando para obtener soluciones. Cada año introducimos aspectos nuevos. Por ejemplo, los drones para el control de incendios. Muchas veces parte del problema está en que parece que hay tolerancia, abandono o dejadez ante delitos.

P. ¿En qué quedó el vertido de pellets de principios de año en la costa gallega?

R. Se han hecho pruebas e investigaciones de las unidades técnicas correspondientes y se comprobó que era simplemente un contenedor. Además, había estudios contradictorios sobre la peligrosidad que tenía el vertido. Por lo tanto, su importancia ha quedado reducida a lo mínimo, y si no está archivado el caso, está a punto de ser archivado.

Entrenar contra un asteroide capaz de destruir ciudades

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

El 13 de abril de 2029 sucederá un evento astronómico que quizás no se repita en 10.000 años, y que será visible en el cielo para cientos de millones de habitantes de Europa, África y parte de Asia. El asteroide Apofis, una roca de 375 metros de diámetro, pasará unas 10 veces más cerca de la Tierra de lo que está la Luna. Es una oportunidad única que las agencias espaciales aprovecharán para entrenar la estrategia mundial contra impactos que podrían borrar del mapa toda una ciudad o un país pequeño.

“La naturaleza está haciendo un experimento valiosísimo pa-

ra nosotros”, resume Paolo Martino, líder de misiones de defensa planetaria de la Agencia Espacial Europea. “Con el cielo despejado, sobre las 21.00 [hora peninsular española] y cercano al horizonte, Apofis va a ser visible como una estrella muy, muy brillante que se mantendrá en el cielo nocturno unas cuatro horas. Para los supersticiosos, sucederá un viernes 13”, bromea el ingeniero italiano.

El impacto en la Tierra de objetos del tamaño de Apofis —que toma su nombre del dios del caos de los antiguos egipcios— sucede una vez cada siglo, aproximadamente, explica Martino. Son comparables en energía a la explosión de varias bombas atómicas, pero



Representación de Apofis y la Tierra en una imagen de la ESA.

sin radiactividad. Si producen una onda expansiva que puede ser tan destructiva como un huracán. “El impacto de meteoritos es el único desastre natural que podemos predecir y evitar”, señala Martino.

Si todo sale bien, cuando Apofis atraviese el cielo nocturno habrá una sonda europea, *Ramses*, viajando junto a él. Esta documentará, segundo a segundo, los efectos de la gravedad terrestre en el meteorito: deformaciones, cambio de velocidad y rotación, desprendimientos e incluso terremotos. Esa información será clave para futuras misiones de reconocimiento de asteroides que vayan a chocar con la Tierra y dibujar la mejor estrategia de desvío.

Gimnasia. Biles cede el trono del ejercicio de suelo a su amiga Andrade —32 Y 33

Entrevista. Michael Phelps: “De joven querría haber sido más rápido” —36

Fútbol. España luchará por el oro tras derrotar a Marruecos (2-1) —34



PARÍS 2024



Duplantis, ayer en su salto de 6,25 metros con el que batió el récord del mundo. ALEKSANDRA SZMIGIEL (REUTERS)

Duplantis, un ovni en el Stade de France

El atleta sueco bate por un centímetro su récord del mundo de salto con pértiga y lo deja en 6,25m

CARLOS ARRIBAS
París

Suena ABBA. *Dancing Queen*. En una curva, Mondo, *the King*, baila envuelto en la bandera sueca. Tiene 24 años. Salta con pértiga. Más alto que nadie. Cogió el récord del mundo con 6,17m hace cuatro años y medio. En París, en un Stade de France rendido, 75.000 pares de ojos, y teléfonos móviles, fijos solo en él, lo bate por décima vez, lo deja en 6,25m, después de haber ganado sus segundos Juegos Olímpicos. Se ha visto un ovni. Estalla el estadio extático. Éxtasis que se multiplica, después del toque de campana ritual, con el *Pedro, Pedro, Pedro Pé* de Raffaella Carrá. París es una fiesta. Y Mondo un magnífico *discjockey*.

Mondo Duplantis es el Mozart de la pértiga como Anquetil lo fue del ciclismo, un talento

innato para hacer música con un palo de escoba en Nueva Orleans, una inquietud única por ir siempre un paso por delante de los demás por un camino diferente, signo de todos los genios, y unos padres que lo alimentan, llevándole casi de feria en feria, exhibiéndolo, vídeos en las redes que documentan todos sus progresos de niño prodigio. Nadie lo discutiría, aunque costaría bastante imaginarse al genio niño de Salzburgo pasar horas y horas tumbado en el Mondo morado de un rincón del estadio, la espalda incómoda sobre un cilindro grueso casi en contemplación aburrida del vuelo de las moscas. Ni un soplo de viento. Calor pesado.

Una explosión repentina a los 18 años, con un título europeo a 6,05m. Después, un año de ensayo y error, antes de ponerlo todo en su sitio con regularidad y

fiabilidad en 2019, y una plata en el Mundial de Doha, donde Sam Kendricks le batió empatados a 5,97m, por menos intentos. Después, un huracán. En sus últimas seis grandes finales desde Tokio, Duplantis ganó cinco veces por encima de los 6m (entre 6,02m y 6,2 m), intentó el récord del mundo cinco veces y lo batió dos, y tres veces superó los 6,20m. Para ganar estos cinco oros, superó 25 listones en el primer intento y sólo una en el segundo.

Alrededor de su burbuja, nada está quieto. Sus teloneros de la pértiga se afanan, sudan, sufren, se estresan. Poco a poco van desapareciendo de su alrededor. En el anillo de la pista, no dejan de pasar cosas. Los de 3.000m obstáculos se pelean para llegar a la final, y Dani Arce, de Cardenadijo, Burgos, es el único europeo entre los 15 que lo consiguen, y los *sprin-*

ters, reyes y reinas de los 100m, sin parar, acumulan series de 200m, Tebogo, Charamba, Noah Lyles, Julien Alfred, Erriyon Knighton, Gaby Thomas, entran y salen fugaces de su plano visual. Cuando ya se ha metido el sol, más lentas, *ma non troppo*, las mujeres de los 5.000m dan 11 vueltas y media a la pista a buen ritmo y una más, la última, 57,85s, en esprint frenético, codo con codo Faith Kipyegon y Beatrice Chebet, para que gane la segunda, la joven, la nueva campeona olímpica (14m 28,56s) y sea descalificada Kipyegon.

El Mozart hiperactivo que fue, seguramente se entrometería, correría, saltaría la ría, reiría, gritaría... El Mondo que es espera calmo su momento para actuar de verdad, cambia de postura de vez en cuando, o se levanta, despacito, para, con las *pumas* naranjas en la mano, cruzar la pista para

conferenciar con sus entrenadores, que son sus padres, Greg y Helena, sentados en la primera fila de las gradas, o pide permiso al juez para ir al baño o se cuenta alguna historia divertida como su amigo griego Manolo Karalis, que lleva una serie sin errores de cinco saltos hasta 5,90m, como, casi, el norteamericano Sam Kendricks o el filipino EJ Obiena, alumno de Vitaly Petrov, el creador de Isinbayeva. Se calza, se descalza. Y lo hace todo sin bulla.

Y a veces, para no enfriarse, salta. En las dos primeras horas de concurso lo hace solo dos veces, con el listón a 5,70m y a 5,85m. Al comienzo de la tercera hora, 5,95m. Pasa el listón con tanta holgura como estrechez sus rivales, jubilosos cuando rozan sus límites y los superan, el listón temblón. Duplantis, aún ni se ha acercado a los suyos. Viéndole a su lado,

nadie piensa en alcanzar algo que no sea o una marca personal o una medalla de plata. Respetan a Duplantis como a un objeto llegado de otro planeta, uno cuyo reino no es de este mundo. Dicen los libros que el salto con pértiga es único en el atletismo porque es antes un objeto que un salto, pero podrían reescribirse todos, la pértiga es antes él, Mondo, 24 años, un físico normal —1,83m, 79 kilos— que llegó al mundo con la pértiga, el objeto, en los genes, un cilindro largo y fino, más de cinco metros, y tan duro que se necesita fuerza y velocidad para doblarlo, que se necesita un Mondo. La especialidad más imprevisible, más sujeta a los elementos, lluvia, viento, molestias mínimas, estados de ánimo, sensaciones, Mondo la ha convertido en una ciencia exacta. Energía, potencia, energía cinética. Con su tercer intento, 6,00m como podrían haber sido 6,20, a tanta distancia pasó su pecho sobre el listón, ya se proclamó campeón olímpico, como en Tokio hace tres años. Es tras el norteamericano Bob Richards (campeón en Helsinki 52 y Melbourne 56) el primer pertiguista con dos títulos olímpicos).

Karalis (5,90m), bronce; Kendrick (5,95m), plata, derriba a 6m en el mismo instante en el que su compatriota Valerie Allmann tocaba la campana como campeona olímpica de disco (69,50m). Cinco minutos después, la británica Keely Hodgkinson, dos veces segunda en los Mundiales, plata en Tokio, gana por fin el oro en los 800m con 1m 56,72s (*front runner*: 58,30s + 58,42s).

A las 21.45, Mondo pide que el listón suba hasta 6,10m. Bate el récord olímpico. Ya nadie corre ni lanza. Todo el estadio para él, para el ovni. Nadie se va. Pide 6,25m. Récord del mundo. A las 22.00 roza el listón un poquito, lo justo para que tiemble y caiga. A las 22.05, interrumpen su *show*. Valery Borzov, el soviético campeón olímpico en Moscú 80, le entrega la medalla de oro de los 100m a Noah Lyles. Tras el *Home of the brave*, a las 22.10, un segundo intento clavado al primero. A las 22.18h exactamente, tres horas y 18 minutos después de haber comenzado la competición, Mondo corre por octava vez en la noche 20 pasos para cubrir los 45 metros hasta el listón cargando con los dos kilos de la pértiga, antes de clavarla seguro en el cajetín, empezar a doblarla antes de despegar los pies del suelo, un despegue suave, fluido, y salir disparado para responder a las exigencias de la física, y demostrar a los ateos eso de la transformación dinámica de la energía. Aunque lo haga uno que viene del espacio en un ovni amarillo con forma de pértiga.



De izquierda a derecha, Vega Gimeno, Gracia Alonso de Armiño, Sandra Ygueravide y Juana Camilión. ALBERT GARCIA

La increíble plata olímpica del 3x3, el baloncesto callejero

La selección femenina brilla en sus primeros Juegos pese a ser un deporte sin tradición

JUAN MORENILLA
París

Esta es la historia de una medalla olímpica de plata surgida prácticamente de la nada. Porque hace apenas 15 años el baloncesto 3x3 apenas existía, más allá de ser un deporte callejero sin ninguna aspiración profesional, y hoy ha vestido a España con uno de los éxitos más sorprendentes de su historia en unos Juegos. Se llaman Vega Gimeno, Sandra Ygueravide, Juana Camilión y Gracia Alonso de Armiño y ayer subieron al segundo escalón del podio, en la pista urbana de La Concorde, después de derrotar en las semifinales a la poderosa Estados Unidos en la prórroga (18-16) y caer en la final contra Alemania por 17-16.

Se juega en media pista, una sola canasta, tres contra tres a quien más puntos meta en 10 minutos, o gana el que antes llegue a 21. Posiciones de 12 segundos, tiros libres a partir de la sexta falta. Los aciertos detrás de la línea de triple valen dos puntos. Por dentro, uno. En los tiempos muertos no interviene ningún entrenador, sino que son las jugadoras quienes los piden y de-

ciden la estrategia. Si hay prórroga, vence el conjunto que tiene dos puntos de ventaja. Son las reglas básicas de un deporte que es un torbellino de emociones, “una montaña rusa”, como lo define la seleccionadora Ana Junyer, por lo rápido que puede cambiar la dirección de un encuentro, la velocidad de las acciones, ni un segundo de pausa entre el ataque de un equipo y el de otro. Emoción sin límite y en poco tiempo, una combinación sinónimo de éxito en estos tiempos de consumo rápido. No se lo perdieron ayer en directo el rey Felipe VI, Pau Gasol, Dirk Nowitzki...

La selección femenina se clasificó para París, sus primeros Juegos, con una acrobática canasta de espaldas de Gracia Alonso en el último segundo del partido decisivo del preolímpico, contra Canadá. Y de ahí a la plata olímpica, cima de una aventura que comenzó para España en los Juegos de la Juventud de 2010. “Ahora es la luz, el brillo, pero ha habido momentos muy duros”, explica Junyer, al frente del equipo femenino desde 2011; “es muy difícil explicar lo que siento. Satisfacción por las jugadoras, en especial con Sandra y Vega llevamos muchos años en el 3x3, hemos crecido con él, lo hemos visto hacerse olímpico. Nos hemos ido adaptando a las normas que iban cambiando. Llegar a los Juegos ya era el objetivo, lo más, pero esto...”

Ella fue quien buscó jugadoras

MEDALLERO

	ORO	PLATA	BRONCE	Total
1. China	21	18	14	53
2. EE UU	20	30	28	78
3. Australia	13	11	8	32
4. Francia	12	16	18	46
5. Gran Bretaña	12	13	17	42
6. Corea del Sur	11	8	7	26
7. Japón	10	5	11	26
8. Italia	9	10	7	26
9. Países Bajos	7	6	4	17
26. España	1	3	5	9

El equipo se clasificó para París con una canasta de espaldas en el último segundo

“Ha sido un camino de piedras. Esto rompe esquemas”, dice Vega Gimeno

ras versátiles, móviles más que grandes, comprometidas con la apuesta. Gimeno (33 años, jugadora del Zaragoza), Ygueravide (39; Girona), Camilión (25; Estudiantes) y Alonso de Armiño (31; Estudiantes) han sacrificado vacaciones de verano para saltar del baloncesto tradicional al 3x3 con una dedicación que ha desembocado en este éxito en París. “Son un grupo que se compenetra y se compensa. Hay jugadoras a veces con más luz, otras con un trabajo oscuro, pero todas tra-

bajan para la unidad”, presume Junyer.

El triunfo olímpico pone en el escaparate un deporte en crecimiento. “Cada vez más gente que nunca ha visto 3x3 está enganchadísima, se emociona. Es una medalla que nos hemos inventado, ha salido de la nada. Casi nadie creía que pudiéramos llegar a esto, pero creyendo en nosotros, y pasándonoslo bien, y trabajando, lo hemos conseguido”, afirma Juana Camilión, y destaca “la intensidad, la adrenalina de 10 minutos” como las claves del gancho de este juego; “Hacemos disfrutar a la gente, les emocionamos durante media hora”.

Una de las inversiones del Consejo Superior de Deportes en este ciclo olímpico fue la adquisición de una pista de 3x3 en el CAR de Madrid, y allí es donde se concentra la selección española habitualmente (la masculina no se clasificó para estos Juegos). Los técnicos del Consejo explican que el espíritu competitivo de este grupo de jugadoras les recuerda al fervor de las Guerreras para ganar el bronce en Londres 2012.

“Ya era surrealista llamarnos semifinalistas olímpicas, pero esto rompe todos los esquemas, te explota la cabeza. Ni en nuestros mejores sueños lo hubiéramos imaginado”, añade Vega Gimeno, pilar fundamental: “ha sido un camino con muchas piedras, muchos tropiezos, y por eso lo disfrutamos más. Hemos dado el empujón al 3x3 en España, la visibilidad que necesitaba. Aquí va todo *volao*. Gana el más fuerte mentalmente y nuestra mejor arma es la cabeza. Nos dejamos la vida en cada balón”. Ellas han descubierto la fórmula: 3x3, igual a medalla de plata.



Simone Biles, a la izquierda, y Jordan Chiles hacen una reverencia a la brasileña Rebeca Andrade, medalla de oro. HANNAH MCKAY (REUTERS)

Biles, más grande aún cuando tropieza

La estrella de París cae y queda quinta en barra, y segunda en suelo, que gana Rebeca Andrade

C. A..
París

La música del suelo se apagó. La fiesta ha acabado en la Pirámide de Bercy. El pabellón aclama ¡Re-be-ca! ¡Re-be-ca! ¡Re-be-ca! Y, desde el podio, en el escalón del bronce, Jordan Chiles dirige y anima al coro, y le pide un crescendo imposible, y en el escalón de la plata Simone Biles acompaña los gritos con sus palmas, feliz como una niña celebrando a su reina, a Rebeca Andrade, la brasileña de las favélas, que asciende al primer escalón, el del oro, y puestas de acuerdo con un gesto, Chiles y Biles, a un lado y otro, se inclinan y la reverencian. Y no hay quien no se emocione ni entienda a la perfección el significado de lo que ocurrió el último día de la gimnasia. Tres gimnasta negras en lo más alto.

“Fue muy bonito por su parte”, dice Andrade, la medalla de oro al

cuello, y se parte de risa. “Son las mejores del mundo. Lo que han hecho significa mucho para mí. Me siento honrada. Siempre nos apoyamos mutuamente. ¡Y hemos demostrado el *black power!* Ha sido estupendo. Ya fuimos tres negras en los Mundiales, y ahora poder hacerlo en los Juegos Olímpicos significa que hacemos realidad nuestro poder. Nos aplaudirán o tendrán que tragárselo. Me encanta mi color de piel, pero no me centro en eso. Rebeca va más allá de su color. Lo mismo ocurre con Simone y Jordan”.

Simone Biles, que llegaba a la final de los dos últimos aparatos, barra de equilibrio y suelo, con tres medallas de oro colgadas al cuello, y favorita para sumar al menos otro oro más, se cayó de la barra de equilibrio, y en su cuarta interpretación en ocho días de su danza liberadora sobre el tapiz de las cuatro diagonales —triple doble mortal, completo frontal hasta doble doble, doble con medio giro y doble— se manifiesta con tal energía y velocidad que el cuadrilátero de 12x12, 144 metros cuadrados, y la diagonal son poco menos de 17 metros se le queda pequeño y pisa fuera al aterrizar en dos.

“...Ready for it?” (¿preparada?), pregunta Taylor Swift en la canción que marca el ritmo de Biles, y la propia cantante, en X, confiesa que Biles está preparada, seguro. Está tan preparada para llenar el escenario con sus gargantilla y leotardos brillantes y con sus 10.000 cristallitos de Swarovski y sin su pena ya a cuestas como para agarrar un micrófono y, tras ganar la competición por equipos, proclamar que el nombre que debe re-

“Fue muy bonito”, dice Andrade tras la reverencia de Biles y Chiles

Italia se corona inesperadamente en barra con el oro y el bronce



Biles, ayer, en el momento en que tropieza en la barra. A. G.

cibir el grupo que lidera es FAAFO, acrónimo de *Fuck around and find out*, versión macarra y agresiva de quien con fuego juega acaba quemándose. Atacados y ya veréis lo que os pasa. Cuando le sugieren que eso es *slang* de barrio, exagerado para el público de la gimnasia, tantas familias con niños y abuelitas, da un paso atrás y acepta conciliadora la propuesta de su entrenadora, la francesa Cécile Landi. “Somos ya tan mayores [son los terceros juegos de Biles, de 27 años, y sus compañeras están en sus segundos] que somos las GG, las Golden Girls”, dice, por la serie *Las chicas de oro*.

La adrenalina y el deseo de Biles, tan *ready* que se pasa, se penalizan con 0,6 puntos (0,3 por cada dos pies en el margen) y dan la victoria por 33 milésimas a Andrade, segunda en el concurso general, segunda en el salto, tercera con su Brasil por equipos, y ya oro en Tokio en salto. El segundo oro olímpico permite la entrada a la brasileña, de 25 años, y en sus terceros Juegos, en el club de las Chicas de oro, que Biles no limita a las nacidas en el imperio.

Al paraíso del suelo y el festival, que solo dejó de hielo a la rumana Ana Barbosu, quien se creía tercera y de bronce antes de que una reclamación de EE UU lograra aumentar la puntuación de Chiles, gimnasta y bailarina tan

expresiva, una décima, lo suficiente para ser tercera.

Silencio de gimnasia masculina en la pirámide de Bercy. Sobriedad que impresiona y cohibe a las gimnastas festivas, musicales. Toca el corredor del infierno, como describe la divulgadora Cristina Martínez, y lo confirman las caras pálidas de las gimnastas que ven temblar, caerse una y otra vez, y levantarse, a las competidoras obligadas a pasar 80 segundos haciendo el gamba, cabriolas, mortales de espaldas, volteretas sin manos... sobre un tablón de 10 centímetros de ancho a más de un metro de altura sobre la plataforma y en el que ya andar sin caerse es complicado para los humanos

El tropezón del héroe

Es el corredor sin retorno para Simone Biles, una de las cuatro que pierden el equilibrio y caen al suelo. El tropezón del héroe, el error tonto, suele desencadenar el inicio de las peripecias desastrosas de las tragedias de Shakespeare. Con Biles no. Biles, la tragedia ya la ha dejado atrás. Su resurrección tras Tokio, emancipación y vindicación forman parte de su epopeya. Y la épica es siempre más emocionante, más sentida, cuando la protagonista una persona capaz de llegar más allá de sí misma enfrentada a las mayores dificultades pero que también tropieza en el bordillo de una acera como cualquiera.

La caída de Biles, que terminó quinta, y de tres más, corona inesperadamente con dos medallas a Italia. Oro para la sólida Alice d'Amato, genovesa de 21 años con experiencia en Tokio, y bronce para la romana Manila Esposito, debutante olímpica a los 18 años. Ambas entrenan en Brescia, en el CAR del que ha salido también la plata de Italia por equipos, a las órdenes de Enrico Caselli. La plata fue para la china Yaqin Zhou, la primera en saltar al corredor ardiente, y se pasea por él, pies descalzos, delicada y fuerte, grácil, como un cisne en el agua, como si ese fuera su único hábitat. Falsa impresión de delicadeza que solo se quiebra cuando un desequilibrio le obliga a poner una mano en la barra para no caer, y fue una lástima. Le sobró poesía, le faltó el sentido práctico de las italianas, que fueron las que mejor entendieron el sentido del equilibrio entre el riesgo y el beneficio en una final en la que con solo no caerse la medalla caía seguro. O casi seguro. Rebeca Andrade, la última en actuar, había contemplado tal cantidad de tragedias en las siete anteriores que falló sus conexiones y no cayó, pero fue cuarta. No sabía quizás, pero sospechaba, que solo una hora después, subiría a lo más alto reverenciada por Simone Biles, la más grande, y más grande aún después de las caídas.

Y Jordan Chiles lo resume todo con una frase: "Rebeca es un icono y una leyenda. Nuestra reverencia reconoce lo que todo el mundo debería hacer cuando gana alguien que ha puesto tanto trabajo y dedicación en la tarea".



La gimnasta brasileña Rebeca Andrade ejecutaba ayer su ejercicio en la final de suelo en los Juegos. ALBERT GARCIA.

Rebeca Andrade, de 25 años y con cuatro medallas, es hija de una empleada del hogar y llegó por casualidad a la disciplina

La brasileña que empuja a la reina

NAIARA GALARRAGA
GORTÁZAR
São Paulo

Casi nadie duda de que la brasileña Rebeca Andrade (25 años, 155 centímetros, 45 kilos) sería la reina planetaria de la gimnasia artística si no fuera contemporánea de la extraordinaria Simone Biles, 27. La estadounidense la entronizó un día como la rival idónea con el gesto de colocarle una corona y lo verbalizó en París, en su triunfal regreso a unos Juegos: "Rebeca me empuja a dar lo mejor de mí misma. Es una atleta y una gimnasta fenomenal". Adversarias que se regalan halagos. Aunque la trayectoria que ha llevado a la brasileña a conquistar seis medallas olímpicas (dos en Tokio y cuatro en París, más que ningún otro compatriota) arrancó con un cúmulo de carambolas que la llevaron, con cuatro años, a estrenarse en un deporte dominado entonces por esqueléticas adolescentes blancas.

Acabó en un gimnasio porque Rosa Santos, madre de la deportista, de otros seis hijos y cabeza de familia, tenía el problema que sufren millones de empleadas domésticas que en Brasil se levantan de madrugada para llegar al trabajo tras una, dos o tres horas de autobús. Con quién dejar a sus hijos mientras cuida de la prole y los hogares de otras familias lejos

de la modesta vivienda familiar en Guarulhos, ciudad a 25 kilómetros de São Paulo que ahora es la cuna de Andrade, además de albergar y dar nombre al aeropuerto internacional.

La pequeña Rebeca era un terremoto, una de esas crías que no para. Aprendió a brincar subiendo a las literas de su cuarto. "Desde pequeña siempre fue muy traviesa, hacía todo saltando, pero yo no tenía mucha noción de cómo funcionan las cosas, de dónde había un gimnasio", contó su madre en 2021, tras las dos medallas que logró en Tokio. Resulta que una tía suya, funcionaria, fue enviada a un gimnasio municipal de Guarulhos para suplir la baja de una cocinera. Se llevó a sus hijas y a la sobrina terremoto. La idea era que soltara allí su infinita energía. Su talento pronto fue evidente en aquel programa social de iniciación a la gimnasia que ofrece un abanico de deportes, tiene miles de alumnos y es una de las canteiras de la gimnasia brasileña.

Gracias a su destreza, empezaron a compararla con Daiane dos Santos, la campeona mundial que abrió el camino a las gimnastas brasileñas. El horario escolar de la cría fue adaptado a los entrenamientos. La familia Andrade se volcó con ella pese a las estrecheces, pero en ocasiones tuvo que dejar de entrenarse por falta de dinero. Los desplazamientos,

eran un desafío. Hasta que su hermano mayor consiguió una bici, hacían a pie el largo trayecto hasta las prácticas.

En año y medio, la niña estaba en un grupo de alto rendimiento. Y a los 10, la cosa se puso aún más seria. Los saltos y piruetas dejaron de ser solo un divertimento. Para dedicarse a fondo, se mudó a Curitiba, a 440 kilómetros de Guarulhos. Comenzaba una carrera deportiva que la ha llevado a conquistar otras cuatro medallas en París (oro en suelo, plata en salto y en el concurso general individual, y bronce en el de equipos), ser bicampeona mundial en salto (2021, 2023) y campeona mundial individual en 2022. En cuanto pudo, compró un apartamento para su familia, en Guarulhos.

Debutó como olímpica a los 17, en su patria, en Río. Y aunque se fue de secano, ya era presentada como una de las mejores gimnas-

Su madre la inscribió en un gimnasio para esas horas en las que limpiaba casas

En cuanto pudo, decidió comprar un apartamento para su familia en Guarulhos

tas del mundo. Cosechó incluso elogios de la gran Biles.

El momento más crítico fue la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha que la llevó tres veces al quirófano para lograr reconstruirlo y la apartó de las competiciones durante una larga temporada. Pero el mayor imprevisto —la pandemia de la Covid que retrasó la cita de Tokio— le dio la oportunidad de disputar sus segundos Juegos, ya en una forma óptima. Y la ausencia de Biles, retirada para cuidar de su salud mental, le dio un espacio impagable para triunfar y brillar como nunca. Animada por una de sus terapeutas, estudia Psicología.

Las dos medallas de Tokio (oro en potro, plata en el concurso completo individual) unidas a la sequía de títulos de las selecciones de fútbol, la convirtieron desde entonces en la heroína indiscutible del deporte brasileño. Que elija temas *funk* de las favelas, Beyoncé o Anitta para sus ejercicios electriza a sus compatriotas.

Cada uno de sus triunfos es aún más especial para todas esas niñas negras que han crecido aliándose el pelo y oyendo que su fisonomía no casaba con la gimnasia artística o el ballet clásico. La columnista Flavia Oliveira escribía este jueves en el diario *O Globo* que Andrade encarna "el sueño de los antepasados arrancados de África para afrontar un destino cruel e incierto" en Brasil, un país que construyeron con su trabajo forzado.

Andrade se despidió de París con cuatro medallas. Tiene la vista puesta en dosificarse y prolongar su carrera. Dice que cuando compite no se fija en Biles, el marcador o los puntos, se concentra en sí misma.

Bádminton. Carolina Marín, rotura de ligamento cruzado y los dos meniscos

Los médicos han diagnosticado rotura del ligamento cruzado y los dos meniscos de la rodilla derecha a Carolina Marín, que se retiró el domingo lesionada cuando iba ganando la semifinal de bádminton en París contra la china He Bing Jiao. La onubense, oro olímpico en Río 2016, ya se rompió los ligamentos en la rodilla derecha en 2019, y en la izquierda en 2021, lo que complica su futuro deportivo.

Hockey hierba. Las 'RedSticks' dicen adiós a los Juegos tras caer con Bélgica

España se despidió ayer de los Juegos Olímpicos en hockey femenino tras caer ante Bélgica (2-0). España se había clasificado como tercera de grupo y forzó el cruce con una de las grandes favoritas al torneo, pero las de Carlos García Cuenca se vieron superadas por dos goles en el último cuarto del encuentro. Con esta derrota, se esfuman las opciones de medalla para España en esta disciplina.

Waterpolo. La selección masculina sella ante Francia el pleno de victorias

En un duelo sin picante frente a Francia (8-10), que ya estaba eliminada de la competición, la selección española de waterpolo sumó su quinta victoria en los cinco encuentros disputados en la fase de la liguilla. Triunfo que le atornilló como líder y campeona de grupo. El equipo dirigido por David Martín se batirá en los cuartos de final ante Croacia.

Voley playa. Las dos parejas españolas se meten en los cuartos de final

El dúo español formado por Pablo Herrera, de 42 años, y Adrián Gavira, de 36, superó a los polacos Michal Bryl y Bartosz Losyak en dos sets (23-21 y 21-18) para pisar los cuartos de final. También lograron la proeza de acceder a esa ronda Daniela Álvarez y Tania Moreno, que se impusieron a las holandesas Katja Schoon y Raisa Stam (18-21, 21-19 y 15-13).



Juanlu se besaba ayer la camiseta tras marcar el segundo gol. JULIO CORTEZ (AP/LAPRESSE)

España triunfa en la caldera de Marruecos

La selección de fútbol remonta a un rival rebelde y encendido por su gente y el viernes jugará la final

LORENZO CALONGE
Marsella

Marsella no fue Qatar ni los Juegos Olímpicos el Mundial. España sobrevivió al fuego de Marruecos en la caldera norteafricana de las gradas del Velodrome y golpeó en el último tercio del partido para descabalar a un rival rebelde y encendido por su gente. La selección tuvo la virtud de esperar y encontrar el momento tras un encuentro *de visitante* y a la contra desde que Pablo Barrios metió el pie donde no debía a la media hora.

El fútbol, el hijo pobre (por una vez) del deporte, condenado al desarraigo de competir casi siempre fuera de París, sumó otra medalla para la saca común. La final la disputará el próximo viernes en París (18.00). La selección se llevó la plata en 2021 en Tokio y asaltarán de nuevo el oro.

La tarde apuntó de nuevo a Fermín como el hombre que abrió la ventana al metal. Mediada la segunda mitad, sin saber todavía España cómo podía hincarle el diente a los Leones del Atlas,

el andaluz agarró un balón tras un intento de Adrián Bernabé y la ajustó al palo corto. Y en el segundo tanto combinó con Juanlu Sánchez en un descubierto de la defensa marroquí. Él y Bernabé acudieron al auxilio desde el banquillo y terminaron en la foto de la remontada.

El Velodrome ardía por fuera y por dentro. La mayoría de aficionados marroquíes en las gradas no era absoluta, sino a la búlgara. La Marsella mestiza fue con los suyos. Fue un equipo tan enfiebreado como su grada, muy intenso en los duelos, rascando cada centímetro y rápido arriba. En esta ocasión, además, a diferencia de Doha, no quiso acantonarse mucho atrás. Después del 1-0, siguió lanzándose arriba.

La emotividad en un estadio encendido se imponía al descanso. Los muchachos de Santi Denia amenazaron con varios disparos dañinos, sobre todo uno de Fermín y otro de Baena que acabó tocando el palo, y alguna incorporación de Marc Pubill, pero no acababan de hacerse con el ritmo del choque. Las interrupciones constantes del inicio, incluida la sustitución del árbitro (arrollado de forma accidental por Pubill), no ayudaron.

Era una España, sobre todo, incómoda. Apenas podía sobar el balón y masticar los espacios. Y, de postre, le penalizó su falta de pillería para no caer en una

de las acciones más peligrosas con el chivato del VAR. Amir Richardson, un pivote de 1,97 (hijo del exjugador de la NBA Michael Ray Richardson), estaba de espaldas dentro del área, sus posibilidades de éxito dependían casi exclusivamente de que el defensor llegara tarde y lo golpeará. Es lo que ocurrió. Barrios fue a despejar, impactó en el pie derecho y el árbitro sustituto (Glenn Nyberg) no tuvo dudas en el monitor. Rahimi acertó y luego le bailó el tanto en la cara de Arnau Tenas, que también se llevó la amarilla. Las bengalas y los botes de humo prendieron en las cuatro esquinas del estadio. "En el des-

canso les he pedido que fueran ellos. Que no podían entrar en parones", comentó Santi Denia, que se puso como tarea iniciar mejor los partidos.

Tras el intermedio, nada importante se movía cuando el seleccionador operó. El plan A, e innegociable, había encallado e intervino con un triple cambio a la hora: Miguel Gutiérrez, Juanlu Sánchez y Adrián Bernabé por Pubill, Miranda, Barrios. Uno de ellos, Bernabé, se lanzó a una aventura personal dentro del área con pocas opciones de salir bien, pero Fermín, otra vez él, se llevó el balón suelto y afinó al palo corto.

La igualada no metió atrás a Marruecos. El equipo liderado por Achraf Hakimi compitió mucho y bien. Pero quizá en ese ímpetu encontró su pena. Buscó el segundo y el descampado abierto en la derecha lo agradeció Juanlu Sánchez para cruzar la pelota. Los cambios habían resultado. "Jugamos cada dos días, con 30 grados y humedad, así que las piernas frescas nos pueden ayudar", se felicitó el técnico, poco dado a cambios en el once.

Empujaron los marroquíes, la tuvo Abde en un tiro al segundo palo, pero los españoles lo terminaron festejando en el suelo. Habían apagado el fuego de Marsella, aunque todavía tuvieron que huir de algún lanzamiento de objetos a pie de campo.

1	2
MARRUECOS	ESPAÑA
Marsella. Unos 55.000 espectadores.	
Marruecos: El Kajoui; Hakimi, Azzouzi, Boukamir (Mauhouh, m.88), Ouahdi; Richardson, Targhalline; Akhomach, Ben Seghir, Abde; y Rahimi.	
España: Tenas; Pubill (Juanlu Sánchez, m. 61), Eric García, Cubarsi, Miranda (Gutiérrez, m. 61); Barrios (Bernabé, m. 61), Baena (Omorodion, m. 90), Fermín (Turrientes, m. 88); Sergio Gómez, Oroz y Abel Ruiz.	
Goles: 1-0. M. 37. Rahimi (p). 1-1. M. 66. Fermín. 1-2. M. 85. Juanlu Sánchez.	
Árbitro: Ilgiz Tantashev (Glenn Nyberg lo sustituyó). Amonestó a Rahimi, Tenas, Fermín, Bernabé y Richardson. Var: Tatiana Guzmán.	

Salma Paralluelo Delantera de España

“El atletismo es más duro de entrenar que el fútbol”

La jugadora, que pudo haber sido olímpica en el tartán de Tokio, busca hoy la final con la selección

L. C.
Marsella

Estos podrían haber sido los segundos Juegos de Salma Paralluelo (Zaragoza, 20 años) y, sobre todo, en dos deportes tan distintos como el fútbol y el atletismo. Una proeza que impidió una lesión. Una rotura de cruzado en la rodilla izquierda en abril de 2021 durante un partido la descabalgó de Tokio cuando todo apuntaba a que podría haber competido en el relevo mixto del 4x400. Entonces, aún no se había decidido entre papá y mamá, entre la pelota y el tartán. “Sí, podrían haber sido”, admite lacónica y con media sonrisa de pena. Hoy (21.00, TVE y Eurosport), ante Brasil, buscará la final olímpica como delantera de la selección de fútbol. De lo que pudo haber sido en Japón a lo que persigue en Francia es todo lo que ha cambiado la vida deportiva de esta jugadora en los últimos tres años.

“El atletismo me ha ayudado mucho para el fútbol”, introduce. “A nivel físico, de coordinación y mentalidad. Gran parte de lo que soy se lo debo al atletismo. Luego la técnica de correr no tiene nada que ver. En la pista, el centro de gravedad está muy alto y en el fútbol, al contrario, porque el balón va por abajo, hay que girarse... Pero cuando hay espacios, a campo largo, sí que puedo meter más técnica [de atletismo]”, explica.

Dos universos diferentes, añade, también a la hora de prepararlos. “El atletismo es más duro de entrenar, más exigente a nivel físico. La planificación de trabajo es individualizada. Por esa parte

ya es más complicado. En el fútbol lo trabajas todo en un contexto de equipo porque es a lo que juegas. Quizá podría ser más llevadero en el sentido de que se trabaja en conjunto, tú tienes tu rol”, apunta. “Pero yo lo paso mal cuando perdemos”, puntualiza.

Su entrenador en el atletismo Félix Laguna, que la tuvo desde los 14 años, siempre la dibujó como una talentosa en la pista. Mientras el resto de atletas acumulaba ocho y diez sesiones por semana, ella apenas hacía dos. Aun así, lograba marcas punteras. Su futuro en el atletismo a tiempo completo quedó en interrogante después de que fichara por el Barcelona en 2022, lo que la obligó a renunciar definitivamente a la velocidad y las vallas. En todo caso, sus números personales (26 goles con las azulgrana el curso pasado) y los éxitos colectivos en Montjuïc y la selección (triple corona mundial en la sub-17, sub-20 y absoluta) confirmaron que, al menos, no se había equivocado de pleno.

Paralluelo se quedó con el fútbol para jugarlo. “Como espectadora, no soy una loca. No suelo verlo mucho por televisión. Solo los partidos más entretenidos o los más chulos. Si no tengo nada que hacer, sí me lo puedo poner, pero no es algo que siga”, confiesa esta joven, hija de padre español y madre ecuatoguineana.

A ella, exatleta, le van los encuentros para correr grandes latifundios, pero eso en los Juegos lo ha podido hacer poco por la tendencia creciente de los rivales a atrincherarse. “Mi potencial es más ir al espacio, así que estos no son partidos fáciles ni cómodos para mí. No puedes entrar mucho en juego. Hay que seguir desmarcándose aunque no te llegue el balón, también para que esos movimientos beneficien a otra compañera. Cada una tiene que cumplir su rol. Es currar, tener paciencia y esperar tu oportunidad”, indica Paralluelo, que en el



Salma Paralluelo, durante el partido de cuartos de final ante Colombia. CLAUDIO VILLA (GETTY)

“No suelo ver mucho fútbol por televisión. Como espectadora no soy una loca”

“Trabajamos en valores, no hay que poner etiquetas al fútbol femenino”

choque de cuartos ante Colombia empezó como delantera centro y acabó de carrilera por la izquierda. “En la selección fue una novedad”, matiza. Desde ahí, y con el partido más perdido que ganado, conquistó la línea de fondo para asistir a Irene Paredes en el 2-2 en el minuto 97. “No recuerdo haber

sufrido tanto. Ellas eran muy cañeras y en defensa lo aguantaban todo”, apunta sobre las *cafeteras*.

La selección ya ganó a Brasil (0-2) en la fase de grupos y todos la esperan en la final olímpica del sábado 10 en el Parque de los Príncipes de París. “En el alto rendimiento siempre pasa esto. Cuando consigues algo extraordinario, como el Mundial, las expectativas suben y las nuestras, también. Pero somos conscientes de que hacer cosas así es complicado. Podemos tener las herramientas, pero el otro día nos pudimos ir a casa. Es algo excepcional ganar competiciones”, subraya sobre el éxito de un equipo y un universo (el fútbol practicado por mujeres) que, para muchos, se ha convertido en una bandera. “Estamos logrando metas increíbles. No creo que se nos

tenga que poner ninguna etiqueta, pero trabajamos en valores y en hacer las cosas mejor”, destaca sin querer entrar en muchas profundidades sobre el tema.

Desde el fin de semana, sigue atenta al atletismo en Saint-Denis con el ojo puesto en una de sus favoritas, la estadounidense Sidney McLaughlin, campeona olímpica en Tokio en 400m vallas y el 4x400, dos de sus pruebas antes de quedarse con el fútbol.

En los días previos a decantarse por la pelota y el Barcelona, llegó a hablar con su entrenador, Félix Laguna, de la posibilidad de hacer solo atletismo hasta los Juegos de Los Ángeles 2028 y luego ya pasarse al fútbol, con 25 años. No ocurrió. Entró en el césped sin camino de vuelta y hoy busca su final olímpica.



La fuente de energía más poderosa del mundo.



Michael Phelps Ganador de 23 oros olímpicos

“¡Yo siempre dormí en la Villa, con los pies colgando en todos los Juegos!”

El mejor nadador de todos los tiempos reflexiona sobre su pasado y sobre París

DIEGO TORRES
París

“Alguien me preguntó si era cierto que estaba pensando en volver a nadar”, se ríe. “¿Alguna vez dije algo así? ¡No! ¡Estoy bien como estoy! Si quiero canalizar mi carácter competitivo juego al golf con mis amigos”. Michael Phelps está de buen humor. Más flaco que nunca, el pelo atado con una cinta y la barba larga y desordenada le confieren un aire de vagabundo *chic* cuando entra en el Palacio de Poulpry, en Saint-Germain-des-Prés, sede de Omega, cronometrador de los Juegos desde 1932.

El hombre que más medallas (28) y más oros (23) conquistó en la historia olímpica va escoltado por lo que parece la corte de un ministro, pero él asegura que si le da la gana pone la piscina en ebullición: “Cuando estuvimos en los *trials* mi hijo de cuatro años me preguntó si me podría lanzar al agua y competir contra esos tíos, y yo le dije: ‘Si quisiera, estoy convencido de que todavía podría. Pero en ese caso no verías a tu papá. Tu papá estaría en la piscina todo el día. No te podría llevar al colegio, ni recogerte, ni hacerte la comida, ni sentarse a comer contigo’. Y él me dijo: ‘¡Yo no quiero esto, papá!’. Así es que no pienso en volver”.

Phelps nació en Maryland hace 39 años y desde hace una década vive en Phoenix, en Arizona, el lugar donde se rehabilitó de la depresión con la que convivió mientras ganaba oros olímpicos. En 2016 se convirtió en la primera estrella global del deporte que reconoció haber sufrido problemas mentales graves y animó a sus colegas a compartirlo, al tiempo que creó una fundación para ayudar a deportistas. Desde entonces, Tiger Woods, Naomi Osaka, Grant Hackett, Léon Marchand o Noah Lyles —este último tras ganar el oro en 100 metros lisos en París— han reconocido episodios de depresión. “Mi teléfono está siempre abierto para los deportistas del equipo americano”, dice. “Hacer lo que hizo Noah, declararlo y abrirse, supone mucho. Expuso su vulnerabilidad y estaba tan feliz como cuando yo ganaba medallas. Ojalá todos podamos aprender de eso. Durante la pandemia experimentamos cómo la soledad irrumpe en nuestras vidas. La soledad es la primera causa de de-



Michael Phelps, en el recinto La Défense de los Juegos. L. ZHANG (GETTY)

presión. Abrirse, ser auténtico y hablar de esto, te hace más fuerte como ser humano y te ayuda a salir adelante”.

La idea del dopaje le sobresalta. Que la Agencia Mundial Antidopaje no expulsara de los Juegos de Tokio a los 23 nadadores chi-

nos que dieron positivo por trimetazidina en 2020 saca de quicio a Phelps, que la semana pasada vio en vivo cómo tres de esos chinos, Zhang Yufei, Yang Junxuan y Wang Shun, ganaban un total de nueve medallas en la piscina de La Défense. “Quien da positivo

no debería competir nunca más en unos Juegos”, dice. “Una vez y fuera. ¡Estos son los Juegos Olímpicos! Se supone que tenemos que venir a competir juntos en un clima feliz. Me rompe el corazón ver deportistas esforzándose con toda su alma para prepararse y que alguien que ha estado haciendo trampas se lleve sus medallas”.

“La gente me llamó tramposo durante toda mi carrera”, recordó. “Me sometí a más pruebas que nadie. Sangre y orina semanalmente. ¿Por qué? Para poder decir: ‘Yo no hago trampas y aquí están los resultados’. Yo gané 23 oros con limpieza. Se puede hacer. ¡Y el que no tenga mentalidad que compita en los Juegos de los Tramosos! ¡Que se vayan! Hay que preservar la integridad de los Juegos. Lamentablemente con este sistema de controles creo que no estamos jugando en un terreno parejo. No creo que a lo largo de mi carrera yo compitiera en un terreno parejo ni limpio. Tuve sospechas de deportistas contra los que competí. Yo creo que no iban limpios”.

Hay chinos en la sala. La conversación entre Phelps y un grupo de periodistas de todo el mundo discurre amablemente. Surge la cuestión del récord astronómico del chino Pan Zhanle, 46,40s en 100m libre. Se encoge de hombros. “Fue como cuando hice 4m03s en 400m estilos en 2008”, responde. “Mucha gente dijo que me dopaba. Los tiempos de algunos nadadores son increíbles. Pero hasta que no probemos nada con hechos no podemos señalar a nadie. No puedes hacerle eso a una persona. China está bajo el microscopio porque tiene nadadores que dieron positivo antes de Tokio, pero no puedes señalar a un nadador que no dio positivo”.

La afluencia de la natación china contrastó la semana pasada con la pobreza de los rendimientos exhibidos por los nadadores varones del equipo de Estados Unidos. Fuera de los podios del 100 y el 200 mariposa, y fuera del podio del 100, en París el mejor conjunto de nadadores del planeta fue una sombra de lo que fue con Phelps. “El balance general de Estados Unidos no es para presumir”, admite. “Ha sido una de las peores actuaciones de la historia. Perdimos el oro por primera vez en el relevo de estilos, y por poco no ganamos ni un oro individual masculino. Tenemos que prepararnos mejor para los Juegos de 2028, porque si repetimos en Los Ángeles lo que sucedió en París será mucho más embarazoso. Luego hubo nadadores que dieron un paso adelante e hicieron grandes pruebas: Foster, Armstrong,

Fink, Brooks... Las chicas lo hicieron muy bien, pero el equipo masculino tuvo el peor rendimiento que yo recuerdo”.

Phelps es amigo íntimo de Bob Bowman, su entrenador desde la infancia, que ahora dirige la carrera de Léon Marchand. “No me sorprendió lo que hizo Léon porque hablo con Bob cada día”, contó. “El abuelo no deja de enviarme mensajes y me pregunta por los ejercicios de los entrenos, qué hacer, cuándo dar un paso u otro. La noche que nadó 200 mariposa en 1m51s y la braza en 2m05s una hora después, fue de las cosas más grandes que vi en natación”.

Ver a chicos de ocho años compitiendo en el torneo olímpico de skate en la plaza de la Concorde, le resultó divertido. “Hay mucha gente muy joven que adquiere un talento rápidamente”, dice. “No estoy capacitado para juzgar si es bueno o malo permitir que un niño compita aquí, pero mi experiencia me dice que esos niños pueden aprender. Yo fui a los Juegos de Sydney con 15 años y fue mi primer viaje al extranjero. No tenía ni idea de qué pasaba pero el aprendizaje me sirvió para mis otros cuatro Juegos. Si sientes una gran pasión, ¿por qué no? Yo habría querido ser más rápido. Yo quería la medalla. Era un niño

“Sería embarazoso que Estados Unidos repita estos resultados en Los Ángeles 2028”

“En materia de dopaje no creo haber competido en un terreno limpio”

contra hombres de 25. Gente más fuerte y más grande y más experta. Pero a mí no me importaba. Yo solo quería tener la oportunidad de tirarme a la piscina con ellos”.

Michael Phelps conserva la curiosidad optimista que le despertaron sus primeros Juegos. Dice que él nunca se habría ido a dormir fuera de la Villa como han hecho muchos deportistas en París, en busca de comodidad. “Vi a Thomas Ceccon durmiendo la siesta en el parque de la Villa Olímpica y pensé: ‘Si no puede dormir en la habitación por la razón que sea, está haciendo lo correcto para prepararse. Necesitaba descansar en un ambiente tranquilo, fue, lo encontré y descansé. Las Villas son siempre muy peliagudas. Yo me quedé dentro en todos los Juegos a los que fui. Nunca dormí en un hotel porque quería ser parte del espíritu olímpico. ¿Que las camas son pequeñas? ¡Yo siempre dormí con los pies colgando! Dormí con tres o cuatro ventiladores en la habitación porque el calor es típico. Hay que adaptarse. No hay nada como estar en una pequeña ciudad en la que ves gente de todo el mundo. Para mí eso es una de las mejores cosas de ir a unos Juegos”.

Fiebre por la escalada en Le Bourget

Alberto Ginés, defensor del oro, arranca discreto pero se aferra a la prueba de dificultad

J. MORENILLA
París

Abrasa el sol en Le Bourget, el pequeño templo de la escalada que París 2024 ha levantado al norte de la ciudad, la única instalación construida específicamente para los Juegos Olímpicos. Los 20 escaladores que participan en la modalidad de bloque y dificultad se atornillan los pies de gato, hasta cuatro números menos que su talla habitual, y barnizan sus manos de magnesio mientras esperan que desde la megafonía se cante su nombre. Comienza entonces la lucha por el segundo oro olímpico de este deporte que se estrenó en Tokio, hace tres años. El primero se lo colgó un chaval cacereño de 18 años llamado Alberto Ginés, casi un desconocido, un éxito tan inesperado que acabó por agobiarle. “Fue una locura, no estaba acostumbrado a eso. Yo era un chico a quien a veces entrevistaba una revista de escalada y que le mandaba el artículo a su familia. Y de repente... el oro, la fama, entrevistas a todas horas, premios, galas y todo el mundo diciéndome lo bueno que era”, recordaba en EL PAÍS antes de los Juegos, en el CAR de Sant Cugat, donde se entrena.

Aquel Alberto Ginés ya no existe. Cuando la organización de la prueba le presenta como el campeón, la grada rompe en aplausos. Ahí monta ruido un

grupo de unas 30 personas, entre familiares y amigos, que le empujan cuando se enfrenta al primer ejercicio. La escalada olímpica es un ser en evolución, y si en Tokio 2021 el oro se repartió uniando las tres modalidades, bloque, dificultad y velocidad, en París las dos primeras van de la mano, y en Los Ángeles 2028, centro del deporte callejero, cada una irá por su cuenta.

Este lunes es la sesión clasificatoria del bloque, una pared de 4,5 metros dividida en cuatro tramos independientes, cada uno de ellos con presas que otorgan 5, 10 y 25 puntos (zona baja, alta y *top*) para quien las agarre al menos tres segundos. Es decir, una puntuación máxima de 100 para una perfección imposible en cinco minutos por bloque. Mañana será el turno de la dificultad o cuerda, una pared de 15 metros puntuada de abajo a arriba de 0 a 100 (cuanto más se sube, más difícil y más cuenta). Los ocho mejores combinando ambas citas pasarán a la final del viernes.

Ginés es especialista en dificultad, y a eso se aferra, a la remontada, después de una sesión discreta en bloque, 14ª posición con 28,7 puntos así repartidos: 9,9, 9,7, 4,1 y 5. En los dos primeros retos subió hasta la zona alta. En los dos últimos, solo hasta la baja. Ningún *top*. “Ha sido una ronda difícil, no estoy contento, pero todo se decidirá el miércoles en la cuerda, que es mi fuerte”, afirma, las manos blancas, un dragón tatuado en el antebrazo, optimista porque del octavo puesto le separan solo 5,5 puntos. Compite por entonces el prodigio japonés Sorato Anraju, de 17 años, que vuela, dos *tops*,



Alberto Ginés, durante la semifinal de la modalidad de boulder (bloque) en los Juegos. MARTIN DIVISEK (EFE)

“No estoy contento, pero todo se decidirá en la cuerda, que es mi fuerte”, señala

Leslie Romero, la otra representante española, se clasificó para los cuartos

y marca un 69. Otro nivel al del resto de atletas.

La competencia se ha disparado desde Tokio. Y la división de especialidades ha convertido esta parte del torneo en un concurso de escaladores puros donde también pujan el checo Adam Ondra y el alemán Alex Megos, dos hombres acostumbrados a los descubrimientos en la roca, a las vías que solo ellos ven. No es ese el mundo de Alberto Ginés, que se encierra en el CAR de Sant Cugat con David Macià, su entrenador de siempre, por fin con las instalaciones que reclamaban, y ahí preparan primero el preolímpico de Budapest donde el cacereño consigue la clasificación, y luego estos Juegos

de París. Ya no vive en el mismo centro, sino que a los 21 años ha alquilado una casa cercana y ahí desconecta, cocina, lee (ha acabado *El juego del ángel*, de Carlos Ruiz Zafón), le da a los videojuegos.

Su oro también ha alimentado la fiebre por la escalada deportiva en España, y son casi 350 rocódromos los que hay en el país, Madrid y Barcelona a la cabeza de una pasión que no para de crecer. De ella se nutre Leslie Romero, la otra representante española en París, que termina octava en velocidad (subir lo más rápido posible el muro de 15 metros, y ella lo hace en 7,26 segundos) y mañana disputará los cuartos.

Nadar, bailar, (sobre)vivir

Un peatón en París

MARC BASSETSS

Antes que Léon, mucho antes, estuvo Alfred. Hoy pocos recuerdan a Alfred Nakache y su celebridad actual está a años luz de la de Léon Marchand, el muchacho de los cuatro oros y el ídolo de los franceses en París 2024. Pero, entre prueba y prueba de natación y mientras por momentos se dejaba llevar por la *leonmanía*, el peatón ha devorado *El nadador*, el libro de Pierre Assouline sobre Nakache. Y hay frases que parecen estar escritas pensando en Marchand.

Por ejemplo: “Nadar, bailar. La natación no es un esfuerzo, sino una coreografía”. Y unas líneas después: “Él sonríe antes de zambullirse, sonríe al salir de agua”.

Esta es la historia de otro ídolo francés de la natación. Su vida atravesó al siglo XX, o fue atravesado por este siglo, sus crímenes y sus tragedias. Durante tiempo quedó injustamente olvidado, pero Alfred Nakache (1915-1983) fue una estrella en Francia y Europa. 15 veces campeón de Francia, campeón del mundo universitario y de África del Norte, medalla de plata en los Juegos Macabeos, dos veces récord del mundo.

Podría contarse así su historia, pero el palmarés explica poco, o nada. Assouline, en un café parisino, lo cuenta así: “Es el único atleta en el mundo que fue seleccionado para dos Juegos Olímpicos, Berlín 1936 y Londres 1948, y que, además, entre ambos fue deportado a Auschwitz y Buchenwald”.

Nakache era un judío de la Argelia francesa. En Berlín 1936, los JJ OO de Hitler, quedó cuarto en la carrera de relevos por delante de los alemanes. Cuando en 1940

los alemanes ocuparon media Francia, dejó París por Toulouse, donde se sentía más seguro. Participó en la Resistencia mientras seguía compitiendo. Alguien lo denunció, probablemente otro nadador, Jacques Carttonnet, miembro de la milicia francesa pronazi. Alfred, su mujer, Paule y su hija, Annie, de dos años, fueron detenidos a finales de 1943 y deportados a Auschwitz. En la entrada del campo, Alfred tuvo que separarse de Paule y Annie. Nunca más volvió a verlas.

Alfred pesaba 85 kilos cuando fue deportado y 45 cuando recobró la libertad. Lo extraordinario es que, tres años después, participó en Londres. No ganó ninguna medalla, y no importaba. Escribe Assouline: “No sube al podio, pero no tiene nada de un dios caído. Su presencia basta. No ha luchado contra el cronómetro sino contra la barbarie que no ha logrado abatirlo. Esta es su victoria y nadie puede quitársela”.

Alfred, Léon: nada tienen en común aquella vida heroica y trágica y esta vida prometedor y feliz. “Hay puntos en común”, explica el escritor. “Primero, Toulouse, ciudad de adopción de Alfred y la ciudad natal de Léon. “Luego, los Dauphins du TOEC”. Es el nombre del club de Toulouse al que perteneció Alfred y, décadas después, Léon. “Lo que marca la diferencia entre los campeones”, sigue, “es el factor humano. Personas como Alfred Nakache, el judoca Teddy Riner, son buenos tipos. Léon es excepcional: me recuerda a Tintín”.

A Léon le queda una vida por delante. Alfred, después de Auschwitz, de Londres, de una segunda vida como profesor de gimnasia, sufrió un infarto mientras nadaba en el Mediterráneo a unos metros de la frontera con España. Le encantaba escuchar en el tocadiscos *El emigrante*, de Juanito Valderrama, y en su rostro había tristeza pero era una “tristeza luminosa”. Tenía 67 años. “El relato de su existencia”, escribe Assouline, “podría resumirse en una frase: nació nadó, murió”.

DIARIO DE UN EXOLÍMPICO (DÍA 11)

JUANMA LÓPEZ ITURRIAGA

Una mirada, dos oros y un 3x3

Una mirada. Probablemente, no hay en España actualmente una persona más querida y apreciada que Carolina Marín. Falta le va a hacer todo ese cariño ante lo que le viene por delante. Superar el trauma, recuperarse de su lesión y decidir su futuro profesional. Conocí personalmente a Carolina en 2014, cuando aceptó la invitación para venir a *Colgados del Aro* (canal de Youtube y Twitch que os recomiendo) a pasar la tarde y ver un partido del Mundial de baloncesto que se jugaba en España. Acababa de proclamarse por primera vez campeona mundial, lo que nos tenía a todos algo descolocados. ¿Una española? ¿En bádminton? ¿No es un deporte donde siempre ganan los asiáticos?

Además de ser lo suficientemente educada para contestar con toda la paciencia del mundo nuestras preguntas de desconocedores absolutos de su deporte, me pareció una *flipada*. Pero una *flipada* en el buen sentido. Cuando hablaba de su presente y futuro mostraba una mirada de determinación tremenda y una sorprendente seguridad en sí misma para sus 21 años. A pesar de cierta timidez, sus ojos gritaban: nada es imposible, esto del Mundial es solo el principio y ya veréis lo que voy a ser capaz de hacer. Un brillo que ahora, lógicamente, ha desaparecido y que espero que recupere a tiempo para este nuevo y delicado proceso al que se enfrenta.

Dos oros. Simone Biles no suele fallar. Domina de tal forma esta disciplina, tanto en lo deportivo como en lo mediático, que me entró una duda. ¿Qué piensan sus rivales como la brasileña Rebeca Andrade o la italiana Alice D'Amato del hecho de haber coincidido temporalmente con una extraterrestre? ¿Motivación extra para alcanzar sus límites? ¿Bendición para su deporte? ¿Maldición para ellas, que tendrían unas cuantas medallas más a repartir si no existiese Biles? La respuesta la he encontrado rápidamente. Aprovechando los pocos errores que comete la norteamericana, D'Amato y Andrade se han llevado para casa un oro inesperado que les habrá sentado a gloria. Está claro que Simone es una bendición para la gimnasia, competir con ella, una de las mejores de la historia, es todo un reto que les debe servir a sus rivales de motivación para ser cada día mejores

y multiplica por diez el valor y la satisfacción de un triunfo sobre ella, aunque lleguen con cuentagotas.

3x3. No me digáis que no es bonito que justo la novena medalla llegue en 3x3. Pero aquí acaban las casualidades. Este inesperado éxito tiene de todo menos casualidad. Es el triunfo de la perseverancia de unas cuantas jugadoras y una federación (Ana Junyer decisiva) que apostó por esta novedosa modalidad para atraer a un público joven al que dicen que se les hace bola un partido de dos horas en versión clásica. El compromiso de las jugadoras, que sacrificaban vacaciones, hizo crecer al grupo en la pista y en sus complicidades. Llegaron los juegos de Tokio y el 3x3 se convirtió en deporte olímpico. España tuvo en su mano el deseado billete, pero un inesperado cortocircuito ante Japón les retiró el pasaporte en la prórroga. Tres años después, la historia estuvo a punto de repetirse. Pero el deporte a veces te quita y otras te da. La tiró de espaldas Gracia Alonso de Armiño, acontecimiento viral, y se hizo justicia.

Las baloncestistas han ido sumando partidos angustiosos y victorias, elevando el objetivo hasta el infinito y más allá

No contentas con estar en unos Juegos, desde el primer día se pusieron a hacer lo que mejor saben: competir. Cada partido en París ha sido angustioso, resolviéndose en los últimos instantes. Lideradas por la sabiduría de Vega Gimeno y Sandra Ygueravide, y soportadas físicamente en la frescura de Juana Camilión y Alonso de Armiño, los partidos han ido pasando, las victorias cayendo y los objetivos elevándose hasta el infinito y más allá, donde están ahora.

Llegar desde la irrelevancia hasta una final olímpica ha sido un largo proceso que obliga al recuerdo y reconocimiento de jugadoras como Aitana Cuevas, Marta Cañellas, Paula Palomares y otras que pusieron su esfuerzo y dedicación para ayudar a recorrer un camino que hoy ha alcanzado gloria. A todas, pasadas y presentes, mi más sentida enhorabuena.

La agenda

Piragüismo esprint

- 9.30. Series de kayak cuádruple masculino 500m.
- 10.00. Series de kayak cuádruple femenino de 500m.
- 10.30. Series de canoa doble masculina de 500m.
- 11.00. Series de canoa doble femenina de 500m.
- 11.30. Series de kayak doble masculino de 500m.
- 12.10. Doble femenino 500m.

Atletismo

- 10.05. Primera ronda de 1500m femenino. Con Guerrero, Marqués y Pérez.
- 10.50. Repesca masculina de 100m vallas. Asier Martínez.
- 11.15. Clasificación de salto de longitud femenino. Fátima Diame y Tessy Ebosele.
- 20.15. Final masculina de salto de longitud.
- 20.50. Final masculina de los 1.500m.
- 21.14. Final femenina de los 3.000m obstáculos, con Irene Sánchez-Escribano.
- 21.40. Final femenina 200m.



Fátima Diame, durante su clasificación en junio en Roma. A. S. (REUTERS)

Baloncesto

- 11.00. Cuartos de final masculinos: Alemania-Grecia.
- 14.30. Serbia-Australia.
- 18.00. Francia-Canadá.
- 21.30. Brasil-Estados Unidos.

Hockey hierba

- 14.00. Semifinal masculina: Países bajos-España.
- 19.00. Semifinal masculina: Alemania-India

Waterpolo

- 14.00. Cuartos de final femeninos: Canadá-España.

Fútbol

- 18.00. Semifinal femenina: Estados Unidos-Alemania
- 21.00. Brasil-España.

Natación artística

- 19.30. España participa en la rutina libre por equipos.

Negreira cobró 7,5 millones del Barça por informes 'fantasma'

La Guardia Civil destaca la salida de parte de ese dinero con cheques al portador que hace imposible seguir su rastro

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

“No ha quedado acreditado”. El último informe de la Guardia Civil incorporado al sumario del caso Negreira, en el que se investiga los pagos millonarios del FC Barcelona al exvicepresidente del Comité Técnico Arbitral (CTA) José María Enríquez Negreira, concluye que “en este momento de la investigación” no hay pruebas de que los 7,5 millones de euros que las tres empresas vinculadas a este y su hijo, Javier Enríquez Romero, recibieron entre 2001-2018 “tuvieran como finalidad la realización de unos supuestos ‘asesoramientos’ en material arbitral”. En el documento, de 168 páginas de extensión y al que ha tenido acceso EL PAÍS, el instituto armado sugiere que el objetivo real de dicho abonos no eran estos informes (que no consta que fuesen utilizados “por parte de ningún departamento del club, incluido el cuerpo técnico”, ni hay rastro documental), sino presuntamente recompensar favores arbitrales, aunque los investigadores no lo afirman en ningún momento con rotundidad.

El documento policial, denominado “final”, destaca que “una parte considerable de los ingresos recibidos en las cuentas bancarias de las empresas controladas por los Enríquez, eran extraídos en efectivo mediante cheques al portador, desconociendo, en estos momentos de la investigación, el destino final de esos fondos”. Y destaca que un amigo personal del exvicepresidente de los árbitros cobraba cheques de importe nunca superior a los 3.000 euros “por encargo de aquel, a quien entregaba el importe íntegro” bien directamente o a través de su secretaria. El documento policial también destaca que la actual pareja sentimental de Enríquez Negreira, Ana Paula Rufas, recibió entre 1992 y 2023 en sus cuentas bancarias cerca de 3 millones de euros, una cantidad que considera injustificada “por las rentas y rendimientos de trabajo y del capital mobiliario” que consta sobre ella. Gran parte de ese dinero fue sacado con disposiciones en efectivo.

La Guardia Civil dibuja en su informe, a partir de las declaraciones realizadas por los árbitros que han declarado como testigos, a un Enríquez Negreira influyente en este colectivo tanto por su puesto de vicepresidente como por su afinidad al entonces máximo mandatario del CTA, Victoriano Sánchez Arminio. Los investigadores apuntan a que ello le daba una gran capacidad de influencia (un testigo llegó a afirmar que “lo veían como un jefe e imponía respeto”) ya que, entre otras funciones, él se encargaba en persona de comunicar a los árbitros los ascensos y descensos de categoría y revisar las puntuaciones que decidían es-



Enriquez Negreira.

tos. “Su figura no pasaba desapercibida ni era un mero cargo estatutario”, recalca el informe.

El documento destaca como “uno de los indicios más determinantes” de las supuestas irregularidades lo “incongruente” de la justificación que el FC Barcelona dio sobre los pagos como forma de “garantizar” que las decisiones de los árbitros durante la competición “fueran neutrales”. “Tomando como premisa y la neutralidad del Comité Técnico de Árbitros (...), no quedaría justificada una transacción económica con origen en un club que formara parte de la competición”, concluyen los agentes. Y recuerdan que esos pagos se hicieron sin que constara “ningún contrato suscrito” entre el club y las sociedades vinculadas a Enríquez Negreira y su hijo.

Los investigadores señalan como “relevante” que los pagos del club cesaran en 2018, cuando aquel fue cesado como vicepresidente del CTA y, a raíz de ello, el burofax en el que Enríquez Negreira envió al entonces presidente del FC Barcelona José María Bartomeu, en el que le llegaba a “advertir” que de no llegar a un acuerdo se vería obligado “a dar publicidad a todas las irregularidades que habría conocido y vivido”.



Marcos Monfort trabajaba con un niño con problemas auditivos en una imagen sin datar.

'In Memoriam' **Marcos Monfort**

Enseñar a pensar, enseñar a vivir

Fue un reconocido logopeda, experto en patología del lenguaje e intervención terapéutica de los trastornos de la comunicación

JOSÉ MIGUEL CONTRERAS

Hace ahora casi treinta años, mi mujer y yo tuvimos que enfrentarnos a una situación inesperada y desasosegante. Le diagnosticaron una sordera profunda a nuestro hijo, Antonio, nacido

apenas unos meses atrás. Recibimos de unos amigos un consejo sencillo: "Poneos en manos de Marcos Monfort y Adoración Juárez. No lo dudéis ni un instante". Marcos y Dori eran un matrimonio de reputados logopedas que tenían un pequeño gabinete, Entender y Hablar, en el que atendían diferentes patologías relacionadas con el aprendizaje del lenguaje y, particularmente, realizaban el seguimiento de niños pequeños sordos para sentar las bases de su capacidad comprensiva y expresiva en los primeros años de vida, que es cuando se conforman en

el cerebro estas habilidades de forma prioritaria.

Tuvimos la enorme fortuna de que nuestras vidas se cruzaron con las suyas y desde entonces hasta hoy han permanecido estrechamente ligadas. En estos treinta años, hemos podido disfrutar con profunda admiración de su impresionante tarea, centrada desde 2001 en la experiencia educativa del colegio Tres Olivos, en Madrid, dedicado a la integración de discapacitados auditivos en un entorno feliz, enriquecedor y ambicioso. Hasta hoy. Marcos Monfort (Éucassinnes, Bélgica, 1949) falleció el viernes rodeado de Dori

Dedicó su vida a ayudar a que la existencia de niños sordos fuera mejor

Para el experto, los logopedas deben enseñar a pensar y a entender el mundo

y de sus hijos, Isabel, Guillermo y Marcos, tras resistir durante siete años una dura enfermedad que, en ningún momento, dejó que le impidiera seguir adelante con su trabajo ni un solo día.

Hace apenas unas semanas, Marcos en una de sus habituales charlas para padres y exalumnos del colegio Tres Olivos, nos contó que la logopedia no consiste en enseñar a hablar. El término proviene de logos que en griego no significa palabra, sino pensar. Los logopedas tienen como objetivo enseñar a pensar, a entender el mundo, a interpretarlo y a través del lenguaje establecer una correcta manera de desenvolverse con nuestro entorno.

Durante las últimas décadas, cientos y cientos de niños y niñas sordos han aprendido a conocer el mundo a través de las enseñanzas de Marcos Monfort. Él les ha enseñado a vivir, a sacar el máximo partido a su capacidad de apreciar todo lo que les rodea. Además ha ayudado a la formación de varias generaciones de profesionales de la logopedia en España y en el mundo. Sus textos son referencia ineludible para cualquier estudiante que quiera introducirse en este ámbito de la educación.

Marcos ha sido un hombre excepcional. Ha dedicado su vida entera a ayudar a que fuera mejor la existencia de niños y niñas a los que la vida les ofrecía un muro como único horizonte. Él les enseñó a ellos y a sus familiares a superar esa barrera y a poder disfrutar de una vida en la que los buenos sentimientos, el conocimiento, la ciencia, el arte, la naturaleza, el humor y la solidaridad eran la base para enseñar a pensar, para enseñar a vivir.

Sin duda, este mundo es ya peor sin la presencia de un hombre que trabajaba con humildad, serenidad y total entrega para mejorarlo cada día. La fortuna es que su lección de vida ha impregnado a tanta gente que sus logros sí que serán inmortales. Formarán parte indeleble de la existencia de demasiada gente que hoy lloramos su dolorosa ausencia.

Máster de Periodismo

UAM-EL PAÍS

2024-2026

Cuando dices:

“Cuéntame más”

es porque **no te quedas solo en el titular**

E d P LA ESCUELA DE PERIODISMO UAM - EL PAÍS

INFÓRMATE AQUÍ



Saca el periodista que llevas dentro y conviértelo en un profesional con el Máster de Periodismo de EL PAÍS. Un posgrado con título propio de la Universidad Autónoma de Madrid impartido por periodistas en activo directamente en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.

Cultura ultima el expediente abierto a Lluís Homar por supuestos cobros irregulares

El intérprete reconoció que había percibido 50.000 euros por tres producciones en 2021

RAQUEL VIDALES
Madrid

El Ministerio de Cultura, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem), ultima el expediente de actuaciones previas que abrió en julio para analizar las retribuciones de Lluís Homar, director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC).

En un artículo publicado en *El Periódico de España* el mes pasado Homar reconoció que

cobró un total de 50.000 euros en concepto de codirector artístico de tres producciones de la CNTC estrenadas en 2021 (*Antonio y Cleopatra*, *Esta primavera fugitiva* y *Caravaggio, Vermeer y Velázquez*), aunque en realidad no fue así, tal y como puede comprobarse en las fichas de créditos que se publicaron en su momento, donde no consta su nombre en el apartado de dirección. Homar explicó que llegó a un acuerdo con el Inaem en 2021 para cobrar por los trabajos que realizó como actor en dos montajes (*Antonio y Cleopatra* y *El príncipe constante*): fue remunerado como director artístico porque administrativamente el organismo no puede pagarle como intérprete mientras esté al frente de la CNTC. Según el contrato

El actor defiende que todo se hizo de acuerdo con el Inaem, que ahora le investiga

El concepto del pago es por codirector artístico, pero no figura en los créditos

que firmó cuando fue nombrado en 2019, puede cobrar por labores de dirección de espectáculos, con un tope anual de 50.000 euros, que se suman a los 79.586 euros que percibe como salario fijo, una fórmula habitual en todos los centros artísticos dependientes del Inaem (Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Danza, Ballet Nacional de España y Teatro de la Zarzuela) cuando sus responsables no son meros gestores sino también artistas.

Homar firmó su contrato con el Inaem en 2019, cuando Amaya de Miguel era directora general del organismo. En 2022 ella dimitió y fue sustituida por Joan Francesc Marco, que a su vez fue relevado por Paz Santa Cecilia el pasado enero tras el nombramiento de Ernest Urtaun como ministro de Cultura unos meses antes. Según ha explicado a este periódico un portavoz del actual equipo del Inaem, en este momento se están estudiando las retribuciones de Homar “con el fin de conocer las circunstancias del caso concreto y valorar la conveniencia de iniciar, en su caso, el procedimiento correspondiente”, sin detallar si está en juego la continuidad de Homar al frente de la CNTC. Los

supuestos pagos irregulares se produjeron con un equipo anterior, durante el mandato de Amaya de Miguel, que de momento guarda silencio ante la prensa.

Tampoco Santa Cecilia ni Urtaun han dado explicaciones. El Inaem pide tiempo para cotejar los datos antes de tomar una decisión. Mientras, los sindicatos UGT, CC OO y CSIF se han unido para solicitar la intervención de la Fiscalía “para que investigue este caso hasta sus últimas consecuencias de forma que se depuren todas las responsabilidades civiles, penales y administrativas a que hubiera lugar”, al tiempo que denuncian “el proceso de degradación en el que lleva años inmerso el Inaem” y la necesidad de una reforma que lleva años reclamando el sector.

El 16 de abril, el Inaem renovó el contrato de Homar, tras expirar los cinco años que firmó inicialmente con posibilidad de prórroga. El nuevo contrato, explica el portavoz del organismo, especifica que su papel principal “debía ser el de director de la CNTC (pudiendo dirigir o versionar como hicieron anteriores directores de la unidad), quedando excluida la posibilidad de actuar en producciones teatrales durante los próximos tres años a partir de la temporada 24/25. Esta decisión se tomó con el objetivo de limitar su actividad en las producciones de la CNTC y sin que la actual dirección general del Inaem tuviera conocimiento alguno” de que Homar hubiera cobrado por trabajos de dirección no realizados.

El expediente sobre Homar incluye también el análisis de otra información publicada en julio en *El Periódico de España* sobre el cobro de 5.000 euros por parte de Homar por una adaptación de *La discreta enamorada*, que según ese artículo replicaba el trabajo de una investigadora valenciana, Gema Burgos Segarra, con variaciones mínimas. También se analiza, aunque fuera del expediente, la actividad en la CNTC de Xavier Albertí, fichado como dramaturgo con un contrato de 96.000 por dos años (2020-2022) renovado por 88.000 por otros dos años (2022-2024), mientras en paralelo en ese mismo periodo cobraba por otros trabajos. El portavoz del Inaem confirma que el último contrato de dramaturgia de Albertí expiró el 31 de julio, pero no especifica si se le ha renovado o si se pretende hacerlo.



Lluís Homar, durante la presentación de una obra en Sevilla en 2022. PACO PUENTES

El Inaem, en el origen del problema

ROSANA TORRES
Madrid

Las irregularidades que se achacan a Lluís Homar parten en origen de acuerdos tomados entre el director de la CNTC y el Inaem de Amaya de Miguel. En declaraciones a EL PAÍS, Homar sostiene

que durante su mandato “no ha habido ningún sobresueldo por un trabajo que se no haya hecho” y que “no ha habido ninguna voluntad de sacar un dinero que no fuera el que correspondiera”. Además, el director subraya que toda su gestión se ha hecho de acuerdo con el Inaem: “Hemos

ido de la mano desde el principio hasta ahora mismo, buscando siempre fórmulas para sacar adelante el trabajo. Hemos pasado una pandemia, hemos vivido momentos que no han sido fáciles y siempre hemos trabajado con las distintas personas que componen el Inaem. Y también debe quedar claro que no hay ninguna voluntad de querer cargarle el muerto al Inaem ni nosotros quitarnos de encima ninguna responsabilidad, sino que todo ha sido hecho conjuntamente”.

Amaya de Miguel no ha res-

pondido a la petición de EL PAÍS para aclarar las declaraciones de Homar. Su sucesor inmediato, Joan Francesc Marco, sí ha contestado: “En mis dos etapas del Inaem [fue también director general entre 1990 y 1995] siempre se han hecho los contratos con sujeción a la legislación atendiendo a las indicaciones de los servicios jurídicos, que siempre encuentran un encaje. Lluís Homar me planteó no hace demasiado cómo podía participar en una película que significaba una semana de rodaje. Lo consulté y me dieron la

solución. Suspensión de contrato y de sueldo mientras durara el rodaje y cuando terminara el rodaje activarle el contrato”.

El Inaem, fundado en 1985 por José Manuel Garrido Guzmán, hombre fundamental en el teatro español de la Transición, es un organismo que fue necesario y de brillante ejecución en los años ochenta del pasado siglo, pero desde hace años pide a gritos una renovación que no solo lo flexibilice, sino que tenga en cuenta las diferentes necesidades de los sectores laborales implicados.

DÍAS DE VERANO



Documental. La turbulenta vida de Anita Pallenberg con los Stones —42

La artista y escritora Camila Cañeque falleció en febrero dejando una obra póstuma que, casualmente, trata sobre los finales: de las historias, de las otras cosas de la vida y de la vida misma

La importancia de la última frase de los libros

SERGIO C. FANJUL
Madrid

Lo más importante de un texto es esto: el comienzo. Se sabe en cualquier taller de escritura o en cualquier Redacción de periódico. Dice la sabiduría popular que el primer párrafo es el último que se escribe y al que más vueltas se le da. La primera frase es la que tiene que cogerte de las solapas y zambullirte en el texto para siempre. Puede ser un billete para la eternidad. “Durante mucho tiempo, me acosté temprano...”. “En un lugar de la Mancha...”. “Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos...”. Pero... ¿qué hay de los finales?

La artista Camila Cañeque, nacida en Barcelona, estuvo mucho tiempo estudiando los finales de los libros y, en paralelo, de las otras cosas de la vida, que es un continuo acabarse. Y escribió un libro sobre este asunto, titulado *La última frase*, publicado por La Uña Rota. Quiso el destino que al finalizar este libro sobre finales, también finalizase su vida: Cañeque falleció en febrero, a los 39 años, de manera súbita, mientras dormía. El libro estaba acabado. “En una coincidencia trágica, este libro fue lo último que vio. Estaba trabajando en él, dejó el ordenador, se fue a dormir y falleció”, señala Carlos Rod, el editor.

Las últimas frases de los libros son el material que fue recopilando Cañeque en sus últimos años, casi como una obsesión, y que vertebró su obra póstuma. “No recuerdo cuándo empecé mi atracción por las últimas frases. En un ejercicio de fetichización inconsciente, abrir un libro significaba ir directamente al final, buscar su cierre”, escribe. Al principio solo miraba las últimas frases. Luego empezó a hacerles fotos. Las descargaba en el ordenador, las releía. “Estaban cargadas de un extraño magnetismo, eran como cuerpos textuales posando en el borde de un precipicio”, observó.

En su libro, ensartadas en reflexiones fragmentarias, se recogen 452 últimas frases. La primera es “Amén”, de la Biblia. La última frase del libro es “Vale”, de *El Quijote*. Por en medio hay muchas. “Entonces el aeroplano dio la vuelta y empezamos a perder altura”, de *Mirando al sol*, de Julian Barnes. “No inventamos nada, ahí queda eso, sí, sí, sí, sí”, de *Economía libidinal*, de Jean-François Lyotard. “Esto he grabado en la



Camila Cañeque, en una imagen de 2016 de su archivo personal.



El Quijote acaba con la palabra “Vale”. GIANLUCA BATTISTA

montaña, y mi venganza está escrita en el polvo de la roca”, de *La narración de Arthur Gordon Pym*, de Edgar Allan Poe.

“En la literatura hay comienzos memorables, son los que fijan la personalidad del libro y dan sentido a todo lo que viene después,

se estudian en cualquier instituto”, dice Rod, “pero las últimas frases parecen sin sustancia, no parecen tener esa fuerza y esa consistencia que nos ayudan a recordarlas”. Aunque en el libro de Cañeque, entreveradas en su relato, parecen hallar nuevos significados y

La autora tomaba fotografías de las conclusiones de las novelas y las releía

“Eran como cuerpos textuales posando en el borde de un precipicio”, compara

que callar”, finaliza el *Tractatus* de Ludwig Wittgenstein.

El *Ulises* de Joyce acaba con el célebre monólogo de Molly Bloom, cuyos últimos compases son estos: “... y el corazón le latía como loco y sí dije sí quiero Sí”. Hay finales curiosos, algunos banales, algunos poéticos. “Esperá que me termine el pitillito”, en *Rayuela* de Julio Cortázar. “Y al día siguiente no murió nadie”, en *Las intermitencias de la muerte*, de José Saramago. “Siempre me ha encantado tu nuca”, en *Gótico carpintero* de William Gaddis. “Y a mí no se me pudo poner dura” en *Factótum*, de Charles Bukowski.

Extraños patrones

Cañeque encuentra patrones en las últimas frases con la misma solvencia que un adicto a las conspiraciones. Por ejemplo, mucha lluvia: “La lluvia cae silenciosa, despacio”, en *La mirada indiscreta* de Georges Simenon. “Al final, bajo un cielo entristecido, comienza a llover”, de *Reflexiones para jinetes*, de Franz Kafka. “Y volví al hotel bajo la lluvia”, en *Adiós a las armas*, de Ernest Hemingway. Abundan otros elementos acuosos, como los mares, la nieve o el llanto. “Y lloró, al fin”, acaba *El camino*, de Miguel Delibes.

Además de clasificarlas, Cañeque pone “a bailar” las últimas frases, las mezcla a la manera surrealista, y surgen nuevos significados. A veces parecen pequeños poemas, otras pequeños relatos. “Me reconfortaba sentir el peso de la pistola en mi bolsillo / El aire estaba lleno de música / Ignorando los gemidos de mi estómago vacío, me puse el rifle bajo el brazo y me arrastré hacia la abertura de la ventana más próxima / Volví a ponerlo en su sitio y seguí cantando / Como si no pensara en nada / ¿Dónde te metiste?”. Este pequeño texto está formado por últimas frases de diferentes libros.

El gran final de todo es la muerte. En esas partes del libro donde prima la anécdota autobiográfica, Cañeque narra su interés por los finales de las vidas, cuando vivía cerca del cementerio parisino de Père-Lachaise y, al cruzarlo, siempre se paraba a mirar los entierros. Cuando vivió en Brooklyn, su habitación estaba encima de una funeraria. Reflexiona Cañeque sobre la muerte, en esas líneas que ahora parecen instalar una extraña profecía donde solo hubo maldita casualidad.

explorar nuevas dimensiones literarias. Y hay finales que sí son famosos. “¡Proletarios de todos los países, uníos!”, acaba el *Manifiesto Comunista* de Marx y Engels. “¡No me dejen tan triste!”, termina *El Principito*, de Saint-Exupéry. “De lo que no se puede hablar hay



Anita Pallenberg, con Keith Richards en 1969. MCCARTHY (GETTY)

El documental 'Musa de los Rolling' narra las memorias inéditas de la desdichada modelo y actriz, pareja de Brian Jones y de Keith Richards, y asediada por Mick Jagger

Anita Pallenberg vivió los años salvajes de los Stones, cayó a los infiernos y se levantó

RICARDO DE QUEROL
Madrid

El mundo del arte tiene el mito de la musa, la mujer inspiradora para los creadores, y el mundo del rock tenía el de la *groupie*, la joven fan deslumbrada por el brillo de las estrellas. Euterpe era la musa de los músicos, una de las nueve que describió Hesíodo. Y Anita Pallenberg, modelo y actriz, ha sido vista por igual como la musa y como la *groupie* de los Rolling Stones en sus años más salvajes. En 1965 se coló en el camerino de la banda durante un concierto en Múnich y no se separó de ellos en más de una década, en la que aportó cierta sofisticación a la imagen de la banda. Tuvo una relación tóxica con Brian Jones, que terminó antes de que muriera ahogado en su piscina en 1969; tuvo sus escarceos con Mick Jagger, y acabó emparejada con Keith Richards, con quien tuvo tres hijos, uno de los cuales murió con 10 semanas. Estuvo con los Stones en sus exilios: en Niza, donde se refugiaron del fisco británico, y en Suiza, de donde salieron pitando tras una redada por posesión de heroína; más tarde los ence-

rraron por el mismo motivo en Toronto. Ella se colocaba al mismo ritmo que la banda, y eso era mucho; luego tuvo una aventura con un jovencito que se suicidó en su cama. Tras tanta tragedia fue abandonada por todos y acabó mendigando la siguiente dosis. Y, cuando el mundo parecía haberla olvidado, se rehabilitó y tuvo unos años en los que volvió a saborear la gloria.

El documental *Anita Pallenberg: musa de los Rolling*, estrenado en Cannes el pasado verano y ahora en Movistar+, reconstruye su vida a partir de material de primera mano, sobre todo el texto autobiográfico *Black Magic*, que hallaron sus hijos tras su muerte, en 2017 a los 75 años, y que se mantenía inédito. Aquí le pone voz Scarlett Johansson. Además hablan sus dos hijos: Marlon y Angela, algunos amigos y colaboradores, y escuchamos como una voz en *off* al propio Richards, que seguía considerándola la mujer de su vida mucho después de su separación. Hay buen material grabado en aquellos años desmadrados. El tono del documental no es moralista, y trata de poner atención a lo que aportó esta mujer a

la legendaria banda de *rock and roll*; si acaso es ella misma la que en ocasiones se juzga con dureza. Pero también dice: "No necesito ajustar cuentas con el pasado".

Nacida en Roma en plena II Guerra Mundial, de una familia de origen alemán de la que nunca hablaba, era una joven de una belleza irresistible y desprendía una imagen de frescura y naturalidad que le abrió muchas puertas. Ni siquiera en su autobiografía se refiere mucho a sus padres, que un amigo de infancia señala como muy conservadores, lo que chocaba con su ansia de zambullirse en la escena pop. Con 20 años se instala en Nueva York, donde se codea con Andy Warhol, Allen Ginsberg o Jasper Johns. Salta a las pasarelas y a las revistas, aunque ella dice que nunca se vio como una modelo profesional. Rueda una película de ciencia ficción con Jane Fonda: *Barbarella*. Y en Múnich invita a un porro a Brian Jones, entonces considerado el más *cool* de los Stones. Pero esta relación salió mal: Brian era un tipo impulsivo y violento que la maltrataba. Un día, agredida por él durante una estancia de la banda en Marruecos, Keith intervi-

no y se la llevó con él. Fue su pareja en lo sucesivo, sin que Mick dejara de tirarle los tejos; ella no confirma hasta dónde llegó el asedio del cantante, más allá de que rodaron juntos una película, *Performance*, que incluía una escena tórrida entre ambos. Queda claro que la competitividad interna entre los Stones se extendía a sus conquistas sexuales.

Demasiado posesivo

Keith no sale tan mal parado como Brian en el relato, pero tampoco queda bien. Al principio fue protector con ella, aunque demasiado posesivo, porque la presionaba para que dejara de trabajar. Compartían vicios abusivos. Todo se vino abajo tras el fallecimiento del pequeño Tara, por muerte súbita, en 1976. Resultan muy impactantes las imágenes del concierto que daba esa noche Keith con los Stones en París: tras conocer la desgracia, se empeñó en actuar. El espectáculo debía continuar, lema mantenido por los Stones durante seis décadas en las que su maquinaria lo ha resistido todo.

Ella, deprimida y sintiéndose culpable por lo que consumió durante el embarazo, se quedó en Nueva York con su hijo mayor; a la menor se la llevó Keith a casa de la abuela paterna en Inglaterra. El guitarrista aparecía poco en la casa y se refugió en su carrera. El chico, Marlon, estaba allí el día que Scott Cantrell, un ligue ocasional de 17 años de su madre, se pegó un tiro en su domicilio, según la versión oficial jugando a la ruleta rusa tras ver la película *El cazador*. Marlon ayudó a limpiar la estancia de rastros de sustancias ilegales, como le habían enseñado sus padres, acompañó a su madre hasta que llegó la policía y después de aquello también se marchó de su lado. Anita, sola y hundida, pasó su peor etapa. Cuenta que llegó a robar droga a amigos, a patearse las calles más sórdidas en busca de algo que pincharse. Que se veía a sí misma como una fuente de muerte y destrucción.

El relato resulta muy amargo, pero termina con una historia, breve, de redención. Anita fue capaz de rehabilitarse y de reaparecer en la moda y en el cine siendo una mujer madura. Su glamur vuelve a brillar, inspira a modelos más jóvenes como Kate Moss, con quien hace amistad, y Sienna Miller. Uno de sus últimos trabajos fue interpretar a la reina Isabel II en *Mister Lonely*. Recupera la relación con sus hijos, aunque llama la atención que ambos hablan hoy de ella como Anita, como a Keith lo citan por su nombre también.

Anita Pallenberg estuvo en el centro de lo que se cocía en unos años vertiginosos, tan memorables para la música como desvañados para algunas de sus figuras. Una mujer libre y hedonista rodeada de machos alfa en el muy testosterónico mundo del rock. Fue una criatura de su tiempo, un tiempo irrepetible. No se trataba de juzgarla, sino de entenderla. Eso lo logra esta película.

Aportó sofisticación a la banda y estuvo en sus dos exilios, en Niza y en Suiza

La muerte de uno de sus tres hijos con Richards la hundió en la soledad

El evento solidario organizado por Antonio Banderas y Sandra García-Sanjuán celebra 15 años en Marbella con los rostros españoles más conocidos

Will Smith refresca la Gala Starlite

BEATRIZ SERRANO
Marbella

Solo 15 años son necesarios para que algo deje de ser novedad y se convierta en una tradición. Sobre todo, en el caso de las tradiciones veraniegas. Existen las ya oficiales, como la recepción a la sociedad civil organizada por los Reyes en el palacio de Marivent, en Palma de Mallorca, y las extraoficiales y de reciente adopción entre los ricos y famosos, ya sea anunciar un divorcio en el tórrido mes de agosto o posar en bellas calas de aguas cristalinas. Una de estas últimas sería, sin duda, el evento que reúne en Marbella a todo un conjunto de actores y cantantes, modelos y *socialités* en torno a una cena benéfica y que arranca con el autógrafo de Antonio Banderas sobre un coche. Hablamos de la Gala Starlite organizada por la fundación del mismo nombre, la obra social de la plataforma Starlite, que celebra este año sus 15 de andadura y no hay medio que no cubra en pleno verano de conciertos en los que se dan cita, entre otros, Luis Miguel, Malú, Nick Carter, Plácido Domingo o Sebastián Yatra para alargar hasta la madrugada las ya de por sí largas noches marbellíes.

El domingo, sin embargo, la icónica imagen con la que se da inicio a la noche benéfica en la cantera de Nagüeles no se produjo. Antonio Banderas no posó junto a un Ford, uno de los patrocinadores del evento. Según se comentó, fue debido a un compromiso del actor con otra marca de coches del que se tuvo aviso en el último momento. En su lugar, lo hizo una muy sonriente Cayetana Guillén-Cuervo, veterana de esta gala, quien posó junto a la modelo Valeria Mazza, su presentadora habitual, y Sandra García-Sanjuán, organizadora de la misma, frente al nuevo Ford Capri, cuya novedad es que es 100% eléctrico: "Es una maravilla pertenecer a la familia Starlite", dijo la actriz y presentadora a su llegada al evento; "En esta vida intentamos hacer las cosas bien y, con un poco de suerte, esto al final se conoce y reconoce".

Los invitados comenzaron a llegar en torno a las ocho de la tarde del domingo a la cantera

de Marbella, donde tiene cada año lugar la gala, vestidos de etiqueta para homenajear en esta edición a México, país donde la fundación desarrolla parte de su labor filantrópica de la mano de la Fundación Niños En Alegría, creada por la anfitriona y cara más visible de todo el concepto Starlite, García-Sanjuán. Ella es la amiga de toda esta *beautiful people* que asiste, religiosamente, cada año a este evento benéfico en el que los famosos se sienten como en casa. "Va a ser la gala más importante hasta la fecha", anunció al inicio de la velada. Mucha calavera, mucha flor de Cempasúchil, mucho sombrero charro y mucho mariachi adornaban la llegada de los invitados en un guiño al Día de los Muertos.

Entre los que desfilaron bajo el último sol de la tarde, rostros de lo más variopinto que dan muestra de la curiosa agenda de García-Sanjuán: los presentadores de la gala, el cómico Carlos Latre y Valeria Mazza, la presentadora María Casado y una ecléctica lista de invitados como la pareja de artistas formada por Macarena Gómez y Aldo Comas, la cantante Blanca Paloma, la inclasificable Carmen Lomana, la aristócrata Gunilla Von Bismarck o el cantante Juan Peña. Irene Villa, Mónica Hoyos, Miguel Poveda, Toni Acosta, Paula Echevarría o Alfonso de Borbón y María Margarita Vargas Santaella formaban también parte de esta lista de invitados difícil de ver en cualquier otra fiesta.

Primera vez

El otro anfitrión de la noche, Antonio Banderas, se hizo rogar hasta el último minuto, en el que apareció junto al invitado de honor, el actor estadounidense Will Smith, que acaparó todos los focos y las atenciones de la prensa, pero solo dijo que esta era su primera vez en la ciudad malagueña.

No faltaron los premiados. Aquellos a quienes la organización de Starlite valora por su compromiso social: el cantante Carlos Vives, que mediante su fundación Tras La Perla practica la promoción cultural, la mejora de la calidad de vida y la revitalización de su ciudad natal, Santa



Antonio Banderas y Will Smith, el domingo en la Gala Starlite, en Marbella. JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ (EFE)



La cantante Blanca Paloma. EFE

El actor estadounidense acudió como invitado de honor

Un vestido exclusivo de Michael Costello alcanzó los 20.000 euros en la puja

India Martínez y Carlos Vives fueron reconocidos por su compromiso social

Marta (Colombia). Cayetana Guillén-Cuervo, de quien se destacó su trabajo por la igualdad de género y la lucha contra la violencia machista. La cantante India Martínez, por su trayectoria no solo como artista, sino por visibilizar y promover causas de vital importancia, como el apoyo a la infancia y la educación. El exfutbolista argentino Javier Zanetti, quien a través de la Fundación Pupi persigue una mejora de las condiciones de vida de los niños de su país natal. Y, por último, Margarita Vargas, que fue reconocida por su "compromiso y generosidad", especialmente en la prevención y tratamiento de

distintas enfermedades mediante su trabajo con diversas organizaciones benéficas.

Y a estas caras conocidas se sumaron otros tantos asistentes más, dispuestos a pagar los 1.000 euros del cubierto por una buena causa y, por qué no decirlo, por cenar cerca de Will Smith. Porque a pesar de toda la pompa y viejo glamur, esta no deja de ser una gala benéfica a la estadounidense, donde los invitados pagan por cubierto y puján en subasta por diversos objetos (como una guitarra firmada por Carlos Vives y Antonio Banderas —que acudió acompañado de su pareja, Nicole Kimpel— o un vestido diseñado en exclusiva por Michael Costello, que alcanzó los 20.000 euros en la puja) o por experiencias (como una visita privada al Guggenheim Bilbao seguida de una cena en el restaurante Neura, con una estrella Michelin, o un tratamiento de belleza en el Mandarin Oriental Ritz) y cuyos beneficios van a las fundaciones de Banderas y García-Sanjuán.

El menú de la noche estuvo a cargo de Goyo Catering y consistió en tortillas de trigo rellenas de queso crema y emmental, jalapeños, cebolla blanca, pimiento rojo y tiras de pollo acompañadas de guacamole (lo que viene siendo, en cristiano, una quesadilla) y un solomillo de ternera napado con mole rosa, pétalos de ídem y granada. De postre, una tarta de cumpleaños donde las velas marcaban los 15 años de la gala. Hay que soplar velas por las nuevas tradiciones, mientras duren.

Los españoles vieron menos televisión tradicional la temporada 2023-2024

El uso del aparato para otras funciones, como entrar en plataformas o videojuegos, aumentó nueve minutos en el último curso

NATALIA MARCOS
Madrid

El uso del televisor va mucho más allá de ver la televisión al estilo tradicional. Ahora se ve de muchas otras formas y el aparato se utiliza para otras funciones. Dos informes, de las consultoras Barlovento Comunicación y Geca con los datos de la auditora Kantar Media, ayudan a explicar cómo se vio la televisión en España en la recién terminada temporada 2023-2024 y cómo ha evolucionado su visionado en los últimos años. Ambos estudios hacen balance de la audiencia en España entre el 1 de septiembre de 2023 y el 30 de junio de 2024.

Este curso, han sido 228 minutos de media por día y persona los que los españoles han encendido el televisor. Es prácticamente el mismo dato que la temporada pasada, cuando se promediaron 229 minutos diarios ante el televisor. Donde sí se nota una caída importante es en el número de minutos que se han dedicado a ver la televisión tradicional: mientras que en la temporada pasada fueron 189 minutos al día, en esta ocasión la media ha estado en 179. Esto significa que el consumo de la televisión tradicional ha llegado a mínimos históricos esta temporada.

Mientras que la televisión tradicional baja, sube el tiempo que se dedica a lo que las audiencias denominan "Otros consumos del televisor", que incluye el uso de



Una mujer ante el televisor. ISRAEL SEBASTIAN (GETTY)

plataformas, videojuegos, radio, internet... pero siempre en el televisor. La media diaria en esa categoría ha sido de 49 minutos, cuando el año pasado fueron 40. También aumenta el porcentaje de tiempo ante el televisor que se dedica a otras actividades diferentes a la televisión tradicional: este curso ha sido un 21,6% del total mientras que el pasado fue el 17%.

El curso pasado, Antena 3 fue la cadena más vista (aunque bajó 0,9 puntos respecto a la temporada anterior) y Atresmedia el grupo líder. Telecinco y La 1 empataron en el segundo puesto con el 10,1% de cuota de pantalla gracias al esprint final de la pública

con la Eurocopa. Para Telecinco, este ha sido su mínimo histórico de temporada, y es el canal que más cuota ha perdido, 1,2 puntos. En cuanto a la TDT, destacar los máximos de temporada que lograron Atreseries (2%), Bemadtv (1,7%), DKiss (1,3%), Ten (1,2%) y Real Madrid HD (0,6%). Como curiosidad, el conjunto de las temáticas en abierto es el grupo que más cuota de pantalla ha ganado esta temporada gracias a pequeñas subidas en muchos de los canales y han llegado a su máximo histórico. También logró máximo de temporada el conjunto de las temáticas de pago (10,7%), con LaLiga TV por M+ (0,4%) y DAZN LaLiga (0,3%) al frente.

Cada espectador encendió el televisor una media de 228 minutos al día

'Aragón Noticias 1' logra la mayor cuota de pantalla de un informativo en el país

En cuanto a los informativos, Antena 3 fue líder por cuarta temporada consecutiva en el promedio de las ediciones de mediodía y noche, con 1.989.000 espectadores (18,5%), un dato algo más bajo que el del año pasado, cuando la media fue de 2.158.000 televidentes y un 19% de cuota. La película más vista fue *Uncharted*, que emitió La 1 el 3 de septiembre de 2023, con 1.877.000 espectadores (15,7%). El capítulo de serie más visto fue el final de *Cuéntame cómo pasó*, el 29 de noviembre en La 1, con 2.031.000 espectadores y un 19,5% de cuota. Y como es habitual, las votaciones de Eurovisión fueron lo más visto en entretenimiento, con 5.465.000 espectadores (52,1%).

Uno de los motivos que explican que Antena 3 sea líder es que acumula varios de los programas diarios más vistos de la televisión española. Entre informativos y entretenimiento, tiene 8 de los 25 programas más vistos de la temporada. *El hormiguero*, *Pasapalabra* y *La ruleta de la suerte* están abonados al éxito y además se emiten diariamente. Otro dato interesante es el del número de estrenos de los canales en abierto esta temporada, con Telecinco y Antena 3 al frente con 14 estrenos cada uno. En el caso de Telecinco, 12 de ellos fueron de entretenimiento (formatos como *Tardear* o *La mirada crítica* se inscriben en este género en el informe de la consultora Geca) y dos de ficción, mientras que Antena 3 apostó más por la ficción, con 10 estrenos (como *Entre tierras* o *Sueños de libertad*), y solo cuatro fueron de entretenimiento.

Destaca el éxito de Aragón TV. Es el canal autonómico que más crece en la temporada, con un 11,7% de cuota de pantalla, su récord histórico. Es la segunda cadena autonómica más vista en cuota de pantalla, solo por detrás de TV3. Junio fue su mejor mes en audiencia de los últimos 11 años y sus informativos logran enormes datos, con una media del 22,2%. *Aragón Noticias 1* consiguió en junio un 34,1% de cuota, la mayor de un informativo en España.

TVE mete en la nevera 'Los Iglesias' tras la avalancha de críticas

N. M.
Madrid

El recorrido tortuoso en La 1 de *Los Iglesias: Hermanos a la obra* ha llegado a un nuevo capítulo esta semana con la desaparición del programa de la parrilla del martes, donde se habían emitido sus cuatro primeras entregas. El espacio de reformas presentado por los hermanos Julio José y Chábeli Iglesias en el que atienden las peticiones de otros

famosos ha ido cambiando de hora de emisión, pero siempre dentro de la noche de los martes. Su cuarta entrega, la del 30 de julio, tuvo lugar de madrugada, solo congregó al 4,9% de la cuota y generó un aluvión de críticas por su contenido. Hoy, la parrilla de La 1 se ha alterado para emitir en primer lugar una película, seguida por dos capítulos de estreno de la serie *HIT*. Un portavoz de la corporación explica a EL PAÍS que el programa ha cambiado de

día de emisión y próximamente se comunicará cuál será su nueva ubicación.

Los Iglesias se estrenó el 9 de julio justo a continuación de la semifinal de la Eurocopa que enfrentó a España y Francia. El partido, que reunió a más de 11,5 millones de espectadores, llevó al estreno de *Los Iglesias* a debutar con un buen dato, un 15,2% de cuota, gracias al efecto arrastre. El martes siguiente, el espacio adelantó su hora de emisión hasta el horario de máxima audiencia. Sin el apoyo del fútbol, bajó hasta el 6,8% de cuota. La entrega del 23 de julio, en la que los hermanos reformaban unos muebles de terraza de su madre, Isabel Preysler, volvió a bajar y se quedó en un 5,5% de cuota y con una media de solo medio millón de televidentes.

El programa de la semana pasada recibió fuertes críticas incluso antes de su emisión por el contenido del mismo: el objetivo de los hermanos era rehabilitar el jardín de la casa de Ana Obregón, incluyendo la construcción de una casita para su nieta. Las críticas cuestionaban si se trataba del tipo de contenido que debe financiar una televisión pública. Finalmente, esta entrega se programó de madrugada y volvió a perder seguimiento, llegando a un 4,9% de cuota y 269.000 espectadores.

El programa tiene un coste de unos 245.000 euros por entrega, de los que Chábeli ha cobrado 28.000 por capítulo y su hermano 13.000, según desveló RTVE a *Abc* tras una solicitud a Transparencia. Entre los programas que quedan por emitir se encuentran

reformas en los hogares de Gloria y Emilio Estefan, Luis Fonsi y Arancha Sánchez Vicario.

La 1, que en julio consiguió su mejor dato de audiencia mensual en casi 13 años, un 14,6% de cuota media, gracias a la Eurocopa y los Juegos Olímpicos, no ha tenido suerte con sus apuestas para la noche del martes. Tras más de dos años y medio del final de la segunda temporada de *HIT*, la cadena pública sacó del cajón la tercera tanda de capítulos. Su estreno fue el 16 de julio a continuación de *Los Iglesias*, de madrugada, y solo logró un 4,6% de cuota y 280.000 espectadores. El segundo episodio, el día 23, no tuvo mejor suerte y volvió a caer a un paupérrimo 3,2% de cuota. Su salto al *prime time* la semana pasada tampoco fue buena solución y solo escaló hasta el 4,2%.



De costa a costa

Costa gallega

Cielo nuboso en la costa norte con lloviznas que irán cesando según avance la jornada. En la costa atlántica la nubosidad irá disminuyendo al final de la tarde. Los vientos soplarán de componente norte, de 10 a 20 km/h. La temperatura en la mar rondará los 17°-21°.

Costa cantábrica

Aumento de la nubosidad desde el oeste con precipitaciones intermitentes, desplazándose desde el oeste hacia el País Vasco. Vientos de componente norte de 10 a 20 Km/h. La temperatura en la mar sobre los 20°-23°.

Costa catalana y balear

Poco nuboso con intervalos, preferentemente a primera y última hora con nubes bajas. Viento del sureste de 10 a 15 Km/h, con una altura de olas inferior a 0,5 metros y mar de fondo en Girona. Vientos de componente norte en las islas más orientales y del suroeste en las occidentales, de 10 a 15 km/h. La temperatura en la mar sobre los 23°-29°.

Costa valenciana y murciana

Predominio del cielo poco nuboso con nubes bajas en zonas del litoral a primera hora. Viento de componente este, de 10 a 15 Km/h, con mar de fondo en Alicante y una altura de olas inferior a 0,5 metros en todo el litoral. La temperatura en la mar sobre los 27°-28°.

Costa andaluza

Cielo parcialmente nuboso, con nubes bajas en el área del golfo de Cádiz. Casi despejado en el resto de la zona costera. Viento del este de 10 a 15 Km/h, y del oeste en el área del golfo de Cádiz y Estrecho con viento de 10 a 20 km/h, y olas entre 0,5 y 1,25 metros. La temperatura en la mar sobre los 23°-28°.

Costa canaria

Cielo parcialmente nuboso con nubes bajas en la costa norte de las islas de mayor relieve. Cielo poco nuboso en el resto. Viento de componente norte de 15 a 20 Km/h, con olas entre 1,25 y 2,5 metros. Algunas zonas con mar de fondo. La temperatura en la mar sobre los 22°-24°.

Ajedrez/Joyas históricas / Leontxo García



Posición tras 21 Cc3.

Anand: genio rápido (VI)

Biancas: **M. Petursson** (2.550, Islandia). Negras: **V. Anand** (2.610, India). Apertura Inglesa (A21). Interzonal de Manila (7ª ronda, Filipinas), 6-7-1990.

Profunda y brillante comprensión táctica y posicional: **1 d4 d6 2 c4 e5 3 Cc3 exd4 4 Dxd4 Cf6 5 g3 Cc6 6 Dd2 g6!? 7 Ag2 Ag7 8 Ch3 0-0 9 Cf4 a5 10 0-0 Te8 11 Te1 a4 12 Tb1 Cd7 13 b3 axb3 14 axb3 Cce5 15 Dc2 Cc5!** (justo en el momento crítico de la apertura, Anand encuentra un recurso oculto que le permite completar un desarrollo óptimo) **16 b4 Af5! 17 e4 Ce6!! 18 Cxe6?** (lo que Anand tuvo que prever es la bella combinación **18 exf5 Cd4 19 Dd1** —o bien **19 De4 gxf5 20 Dxb7 Tb8 21 Da7 Cef3+**, ganando— **19... Cef3+**; **20 Axf3 Txe1+**, ganando; la única buena era **18 Cce2! Ag4 19 h3 Cxf4 20 Cxf4 Ad7 21 b5**, con juego equilibrado) **18... Axe6**

19 Cd5 b5! 20 Ab2 Ta2 (la coordinación negra es tan buena que Anand se dispone a sacrificar material...) **21 Cc3** (diagrama) **21... Txb2! 22 Txb2 Axc4** (el alfil de g7 vale más que una torre) **23 Te3 Ah6 24 f4 Cg4 25 Tf3 Ag7 26 Dd2 Da8!?** (las máquinas prefieren 26... d5!, pero la de Anand es muy lógica) **27 h3 Da1+ 28 Af1 Axf1!?** (era muy fuerte 28... Ce3!) **29 Txf1 Da3 30 Tf3 Cf6 31 Te3 d5!?** (aunque todo el juego de Anand tiene su lógica, ahora se mete en un jardín de alto riesgo...) **32 Cxd5!?** (Petursson omite una buena oportunidad: **32 Cxb5! Da1+ 33 Rg2 Cg4 34 hxg4 Axb2 35 Te2**, y no habría nada mejor que **35... Tb8 36 Cxc7 Ad4 37 Te1 Dc3 38 Dxc3 Axc3 39 Tb1 Txb4 40 Txb4 Axb4 41 Cxd5**, con probable empate) **32... Da1+ 33 Te1 Da7+ 34 Rh2?** (lo único bueno era **34 De3 Dxe3+ 35 Cxe3 Cxe4 36 Tbb1**, con muchas probabilidades de tablas) **34... Cxd5 35 Ta2 Dd4 36 Dxd4 Axd4 37 Ta5 Cc3 38 e5 Ab6 39 Ta3 Cd5 40 Tb3 Cxb4! 41 Td1 c5 42 Td7 Tb8 43 g4 Aa5 44 Ta7 Cc6 45 Ta6 Cd4 46 Ta3 Ad2 47 Rg3 b4**, y Petursson se rindió.

Sudoku

		5	3					
	4	1	8					5
				7				8
5				2				6
		2	7		6	8		9
6	8			5				4
	1			6				
	6				7	4	2	
			2		1			

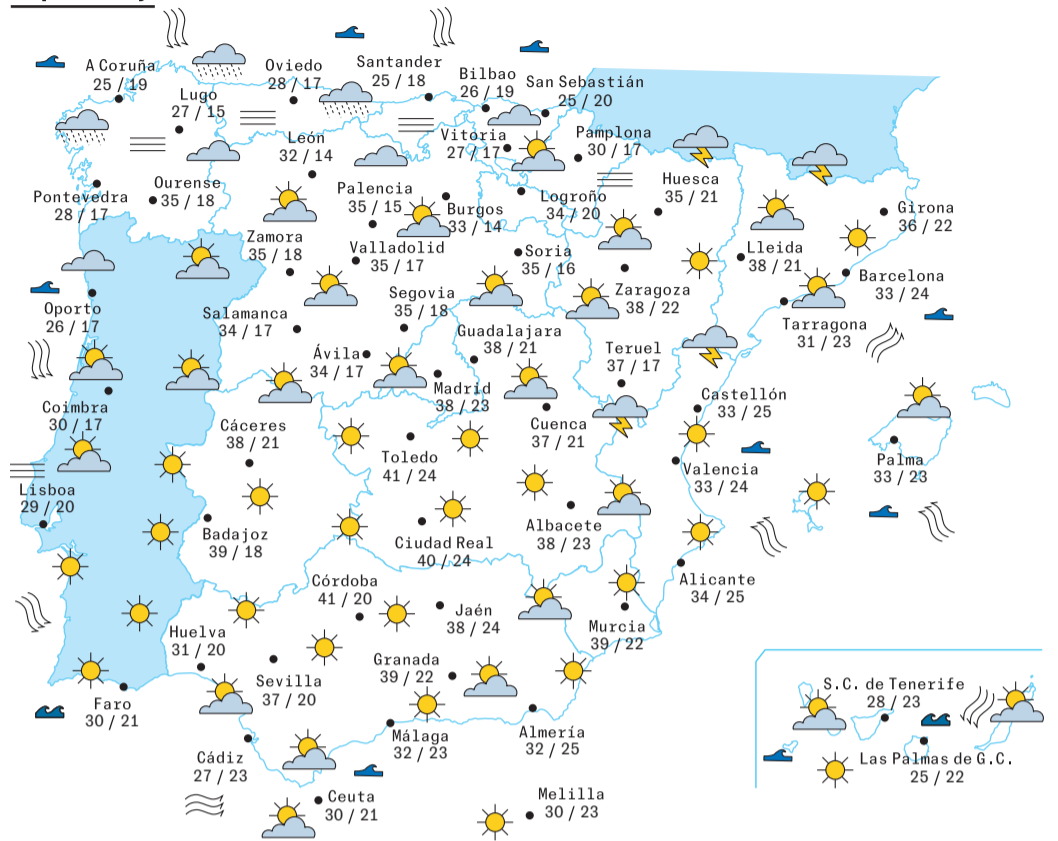
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	1	8	6	9	4	2	5	7
9	7	4	5	2	8	3	6	1
5	2	6	7	3	1	8	4	9
1	6	7	9	4	3	5	2	8
8	3	5	2	7	6	1	9	4
2	4	9	1	8	5	7	3	6
7	5	1	3	6	9	4	8	2
6	8	2	4	5	7	9	1	3
4	9	3	8	1	2	6	7	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

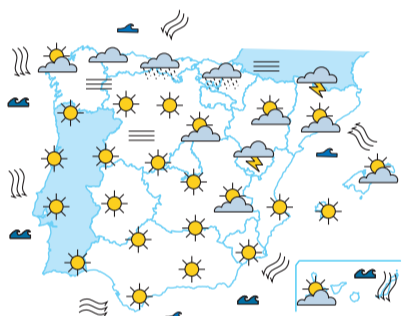
España hoy



Nubosidad en el norte de Galicia y Cantábrico

El extremo de un sistema frontal poco activo, asociado a una borrasca situada al noroeste de Irlanda, alcanzará Galicia durante la mañana para desplazarse posteriormente de oeste a este por el Cantábrico, provocando abundante nubosidad y lloviznas intermitentes, inicialmente en el norte de Galicia y posteriormente en el Cantábrico. Nubes bajas a primera hora en el área del golfo de Cádiz y norte de Canarias. Nubosidad de tipo alto en Castilla y León. Nubes en Aragón, Cataluña, Valencia y norte de Baleares. Poco nuboso en el resto peninsular aumentando por la tarde, con nubes de desarrollo y algunos aguaceros tormentosos irregulares en el Pirineo y sur del Ibérico. Bancos de niebla en la mitad norte. Sin grandes cambios térmicos. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

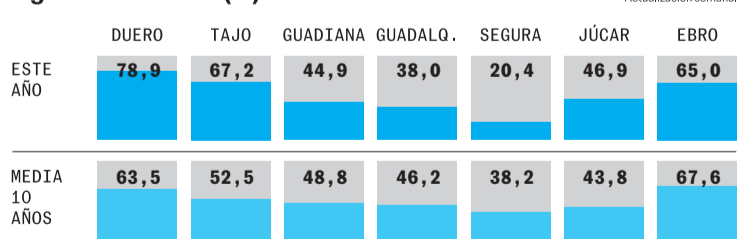
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	33	26	38	32	37	33
PROMEDIO MÁXIMAS	28,2	26,1	31,8	31	36,5	30,2
MÍNIMA	24	19	23	23	20	24
PROMEDIO MÍNIMAS	19,5	15,4	18,4	21,2	20,3	21,5

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,39	424,88	420,83	397,65	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:

11 18 36 41 44 49
C35 R4
JOKER **0091862**

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:

1 4 10 25 38 41
C47 R1

CUPÓN DE LA ONCE

58377
SERIE **007**

TRÍPLEX DE LA ONCE

607

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:

2 6 9 10 15 18
26 27 38 43 49 50
57 58 60 63 71 76
81 82

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Se nos rompió el dragón de tanto usarlo

Me gustaría ver *La casa del dragón* con los ojos con los que la ve Guadalupe Fiñana, la señora sevillana conocida en Instagram como la Abuela de Dragones. Con esa pasión que le ha granjeado un cameo en esta temporada. En realidad, me gustaría ver toda la televisión con su espíritu curioso y lúdico. No puedo sentarme frente a un partido de tenis emocionante, como la final masculina de los Juegos Olímpicos entre Alcaraz y Djokovic, sin acordarme de una frase suya también dirigida a los dos tenistas, pero tras la final de Wimbledon 2023: "Qué camita vais a coger los dos".

El caso es que me gustaría ver la pre-

cuela de *Juego de tronos* con su fervor, pero no lo he conseguido. Seguí *Juego de tronos* con devoción; había leído antes todas las novelas publicadas de la saga, me subí a la ola desde el principio y aguanté surfeándola sus ocho temporadas. Con sus más y sus menos, la disfruté, incluso en sus horas más bajas, y eso que tuve que dedicar horas y horas de escritura a alimentar el monstruo de las galletas del SEO, en aquel momento insaciable con la serie. Ahora tengo la sensación de que aquella era otra persona.

Terminé la primera temporada de *La casa del dragón* con esfuerzo y esta segunda la he visto a trompicones. Disfruto de la historia de Rhaenyra y Alicent como si

fuera un *Ricas y famosas en Poniente*, pero de poco más. Y no soy la única. Muchísimos seguidores se han ido, y muchos de los que resisten han criticado esta temporada argumentando que no avanza la trama. Como si *Juego de tronos* no nos hubiese dado temporadas cuasi contemplativas también.

El problema no es que *La casa del dragón* sea peor que *Juego de tronos*. El problema es que no es *Juego de tronos* y que el momento de *Juego de tronos* ya pasó, las luces se



Emma D'Arce, en *La casa del dragón*.

encendieron, nos vimos las caras y salimos del local felices, exhaustos y confundidos. La obsesión por las franquicias que devora el cine taquillero es la misma que hay detrás de la legión de series derivadas del universo creado por George R. R. Martin que siguen en marcha. Una que ordeña la teta de la vaca hasta dejarla seca, ajena a los versos de Manuel Alejandro que po-

drían haber sido lema de *Juego de tronos*: "Jamás pensamos nunca en el invierno, pero el invierno llega aunque no quieras".

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Noticias 24h. ■</p> <p>9.15 Juegos Olímpicos París 2024. Emisión de las competiciones de piragüismo y sesión matinal de atletismo. ■</p> <p>13.15 Juegos Olímpicos París 2024. Piragüismo. ■</p> <p>14.00 Juegos Olímpicos París 2024. Waterpolo femenino: Canadá-España. Partido de cuartos de final. ■</p> <p>15.10 Telediario. ■</p> <p>15.45 Informativo territorial. ■</p> <p>15.55 El tiempo. ■</p> <p>16.00 Juegos Olímpicos París 2024. Emisión de las competiciones de piragüismo, final de saltos femenina y skateboard femenino. ■</p> <p>21.00 Juegos Olímpicos París 2024. Fútbol femenino: España-Brasil (semifinal). Incluye la emisión del Telediario. ■</p> <p>23.00 Cine. 'Llévame a la luna'. Una mujer felizmente enamorada intenta romper la maldición familiar, por la que todos los primeros matrimonios terminan en divorcio, casándose con un extraño elegido al azar antes de pasar por el altar con su novio. (7).</p> <p>0.35 HIT. 'La reina de las nieves'. Una tormenta de arena se acerca a La Palma y el grupo de terapia tiene que confinarse. (16).</p> <p>1.35 HIT. 'El cuerpo'. (16).</p> <p>2.45 Noticias 24h. ■</p>	<p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés en TVE. ■</p> <p>7.30 Un país en danza. ■</p> <p>8.00 Baleares, el archipiélago indómito. ■</p> <p>8.50 Una matemática viene a verte. ■</p> <p>9.25 Seguridad vital. ■</p> <p>9.55 Guardianes del patrimonio. ■</p> <p>10.25 Arqueomanía. ■</p> <p>10.55 La loca historia del chocolate. (7).</p> <p>11.45 Al filo de lo imposible. ■</p> <p>12.10 Las rutas de Ambrosio. ■</p> <p>13.10 Cine. 'Joaquín Murrieta'. (12).</p> <p>14.55 Verano azul. ■</p> <p>15.40 Saber y ganar. ■</p> <p>16.25 La gran estación de tránsito de las aves: el Marja. ■</p> <p>17.20 Atleta gourmet. ■</p> <p>17.50 Juegos Olímpicos París 2024. Baloncesto: Francia-Canadá. Partido de cuartos de final. ■</p> <p>20.00 Atleta gourmet. ■</p> <p>20.25 Surf. El fuego sagrado. ■</p> <p>21.20 Juegos Olímpicos París 2024. Baloncesto: Estados Unidos-Brasil. ■</p> <p>23.30 El Comisario Montalbano. 'El gato y el canario'. Unos misteriosos atracos en Vigata acaban en tragedia cuando una de las víctimas es asesinada. ■</p> <p>1.05 El Comisario Montalbano. 'Un giro decisivo'. (16).</p> <p>2.35 Documentos TV. 'Basura espacial'. (7).</p>	<p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. ■</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias Antena 3. ■</p> <p>15.30 Deportes Antena 3. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braserero. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. Isabel ve el pañuelo que Marta regala a Fina. Mientras tanto, Digna interroga a Begoña sobre el disparo que recibió. (12).</p> <p>17.00 Pecado original. Julia cree que Yildiz le hizo fotos con Aslan, pero al final descubre que todo era un plan de Ender. (12).</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).</p> <p>20.00 Pasapalabra. ■</p> <p>21.00 Noticias Antena 3. ■</p> <p>21.30 Deportes Antena 3. ■</p> <p>21.35 La previsión de las 9. ■</p> <p>21.45 El hormiguero. ■</p> <p>22.45 Hermanos. Süsen y Yasmin intentan animar a Ömer, pero este no encuentra consuelo a tanto dolor. Mientras tanto, Akif sigue con sus trucos para intentar conquistar a Sureya. Por su parte, Orhan se queda en shock tras enterarse de que tiene una hija. (7).</p> <p>2.30 The Game Show.</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (7).</p> <p>8.05 Especial Callejeros Viajeros. 'Aquí sí hay playa'. (7).</p> <p>8.45 Callejeros Viajeros. 'Riviera Maya' y 'Acapulco'. (7).</p> <p>10.20 Viajeros Cuatro. 'México'. El equipo del programa, encabezado por Mónica Domínguez, se desplaza a la capital mexicana para descubrir sus grandes atractivos turísticos, culturales e históricos. (16).</p> <p>11.30 En boca de todos. ■</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>15.10 El tiempo. ■</p> <p>15.30 Todo es mentira. ■</p> <p>18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación en el que el tiempo y sus efectos son uno de los principales focos de interés. (7).</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>20.55 El tiempo. ■</p> <p>21.05 First Dates. (12).</p> <p>22.55 Código 10. El programa recupera el caso de Amadeo Lladós, cuando la Audiencia Nacional ha admitido a trámite la querrela interpuesta por más de 1000 demandantes contra el influencer madrileño acusado de estafa, estafa piramidal y odio. (16).</p> <p>2.15 The Game Show.</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■</p> <p>7.00 Informativos Telecinco matinal. ■</p> <p>8.55 La mirada crítica. ■</p> <p>10.30 Vamos a ver. Verano. Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea repasan las noticias de actualidad y el entretenimiento del verano. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.25 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.35 El tiempo. ■</p> <p>15.45 El diario de Jorge. Historias extraordinarias y mensajes con un destinatario especial son narrados por personas anónimas. (16).</p> <p>17.30 TardeAR. (16).</p> <p>20.00 Reacción en cadena. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>21.45 El tiempo. ■</p> <p>22.00 ¡Allá tú! Diarios. ■</p> <p>22.50 First Dates Hotel. En su tercera entrega, 'First Dates Hotel' abre sus puertas para dar la bienvenida a nuevos solteros en busca de su media naranja: Albina y Juan Antonio, Miyuki y Candy, Verónica y Esther, Bárbara y Francisco y Dori y Chu. (16).</p> <p>0.30 Una vida perfecta. ■</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18).</p> <p>2.20 ¡Toma salami! (7).</p>	<p>6.45 VentaPrime. ■</p> <p>7.15 ¿Quién vive ahí? Espacio de reportajes que muestra los interiores de las casas más singulares de España. ■</p> <p>9.00 Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía. (16).</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).</p> <p>14.30 Noticias La Sexta. ■</p> <p>14.55 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. ■</p> <p>15.20 La Sexta Météo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal y con Eugeni, Mónica Cruz, Isabel Forner y Víctor Elías. (7).</p> <p>17.15 Más vale tarde. Actualidad, información y entretenimiento con Marina Valdés y María Lamela. ■</p> <p>20.00 Noticias La Sexta. ■</p> <p>21.00 La Sexta Noticias especial. ■</p> <p>21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12).</p> <p>22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Presenta Juanra Bonet. Concurso donde los participantes intentan ganar 1 millón de euros respondiendo 15 preguntas. ■</p> <p>2.20 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.30 Documental. 'Jorge. Una travesía de Coque Malla'. ■</p> <p>8.15 Todas las criaturas grandes y pequeñas. ■</p> <p>9.50 Historia del late night. (7).</p> <p>11.15 Documental. 'Greta Gerwig: la mirada de una generación'. ■</p> <p>12.10 Documental. 'Joan Baez: I Am a Noise'. (12).</p> <p>14.00 Documental. 'Rock Hudson: solo el cielo lo supo'. (12).</p> <p>15.50 Cine. 'Llaman a la puerta'. Una niña y sus dos padres se convierten en los rehenes de cuatro desconocidos armados. ■</p> <p>17.25 Cine. 'The Gentlemen: Los señores de la mafia'. Mickey Pearson ha llegado a lo más alto en el negocio de las plantaciones clandestinas de marihuana. Ahora pretende vender el negocio y retirarse. (16).</p> <p>19.15 Hierro. (16).</p> <p>21.00 Ilustres Ignorantes. (16).</p> <p>21.30 Leo talks. (12).</p> <p>22.00 Cine. 'Perfect Days'. Hirayama, un limpiador de baños públicos en Tokyo, disfruta de las cosas sencillas de la vida. Pero unos encuentros inesperados interrumpen su rutina. (7).</p> <p>24.00 Tras las huellas de Mbappé. ■</p> <p>1.00 Soccer Champions Tour. 'Real Madrid-Chelsea'. ■</p>	<p>6.00 Control de fronteras: España. (12).</p> <p>7.30 Así se hace. 'Puertas de madera para garajes', 'Premios Grammy', 'Luces LED para escenarios' e 'Hilos de pesca'. ■</p> <p>9.00 Casazubastas. 'Armas de destrucción antiguas', 'Whisky de la época de la Prohibición', 'Ballesta antigua', 'Quadrilla ataca' y 'Nadar o ahogarse'. ■</p> <p>10.50 Aventura en pelotas. 'El corazón de las tinieblas', 'Frente frío de Kalahari' y 'Urbanitas en la naturaleza'. (12).</p> <p>14.15 Expedición al pasado. 'Secretos vikingos' y 'La búsqueda del búho de oro'. (7).</p> <p>15.55 La pesca del oro. 'Esto es la guerra'. (7).</p> <p>17.45 Pesca radical. 'Destinado al timón' y 'La gracia divina'. (7).</p> <p>19.40 Chapa y pintura. 'Magia de 24 kilates' y 'La hermana pequeña'. ■</p> <p>21.30 ¿Cómo lo hacen? ■</p> <p>22.30 Hiroshima, la verdadera historia. La bomba nuclear de Hiroshima causó la muerte de 100.000 personas y cambió radicalmente el curso de la historia. (16).</p> <p>0.25 Proyecto Manhattan. (7).</p> <p>2.10 Robos históricos con Pierce Brosnan. 'El robo de diamantes en Amberes'. (12).</p>

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.elpais.com

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



SEÑORIO DE SARRÍA
D.O. NAVARRA



WINEinMODERATION.eu
el vino sólo se disfruta con Moderación

PALACIO DE BORNOS
D.O. PUELA

6 BOTELLAS SEÑORIO DE SARRÍA
ROSADO / D.O. NAVARRA

25'95 € 35'70 €
ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS
FRIZZANTE VERDEJO

34'95 € 44 €
ENVÍO GRATIS

EL PAÍS vinos



Rocío Quillahuaman en Marina Grande (Capri, Italia), con su pareja.

DESDE 2014

Aquel verano... y todos los veranos que pasamos juntos

por Rocío Quillahuaman / Escritora e ilustradora

Todos los veranos de los últimos diez años de mi vida los he pasado en pareja. No recuerdo casi nada de los veranos anteriores, en los que estaba sin pareja. Así que si pienso en cuál fue mi mejor verano, tengo que pensar en mi mejor verano en pareja.

Así como la verbena de San Juan es un momento importante para los grupos de amigos —como no se organice un plan decente nos morimos todos— planear el verano es crucial para una pareja. Lo sabré bien yo, que he planeado diez veranos en pareja. Al inicio de la relación, cuando no

teníamos nada de dinero y nuestras citas consistían en cenar los productos de 1 euro de McDonalds, nuestros veranos eran muy humildes. Solo nos bastaba con pasar todo el tiempo que podíamos juntos, en cualquier rincón húmedo y sofocante de la ciudad. No nos hacía falta nada más. Pero a medida que el tiempo pasaba, una pregunta ajena iba adquiriendo importancia: ¿a dónde os vais este verano?

De dónde vengo yo, lo normal es no viajar a ningún sitio en verano. Lo que se hace en verano es quedarse en casa a esperar

que pasen los días, con toda la cordura que te es posible. Cuando emigré a España era verano y recuerdo perfectamente que ese verano hice lo mismo de siempre: estirarme en el suelo con los ojos cerrados hasta sentir la brisa del otoño. Para mí, con 11 años, esa era la única opción posible e incluso me parecía un buen plan. Habría estado muy tranquila si no hubiese sido porque ya entonces, en el instituto, siempre había alguien que te preguntaba —profesoras incluso— a dónde ibas a irte de viaje en vacaciones. ¿Portugal? ¿A Italia? ¿A la Costa Brava? Al suelo de mi casa, pensaba.

Estar enamorada puede hacer que necesites muy poco, incluso estando a 45 grados centígrados y odiando el verano. Por cierto, no lo he dicho todavía, pero odio el verano. Es un dato importante, me parece. No pasa nada, el amor hacía que lo llevase bien. Creo que podría haber seguido estirada en el suelo esperando a que se acabase el verano junto a él durante años, y habría estado todo bien para mí. Pero vivimos en sociedad y poco a poco, como consecuencia directa de la dichosa preguntita, una pequeña presión se fue instalando en mi cabeza: tenemos que viajar en verano como hacen el resto de parejas.

Y hemos viajado. Hemos ido a Portugal, Italia y a la dichosa Costa Brava. Sería una cínica si dijese que no era para tanto. Todos los viajes que hemos hecho juntos en verano han sido maravillosos. Supongo que de esos primeros veranos juntos

aprendimos a pasarlo bien con poco, así que con cualquier estímulo exterior estábamos completamente extasiados. En Mallorca aprendimos a nadar, en Italia recreamos escenas de *Misión Imposible* y en la Costa Brava rajamos de todos los pijos con jersey atado al cuello que vimos. Y como es bien sabido, rajarse de pijos siempre forja lazos muy fuertes en una relación. Con muy poco, en cualquier ciudad, con tormentas o con olas de calor, siempre nos lo pasábamos bien. Las ciudades nuevas eran simplemente el fondo de escenario de lo que éramos y éramos felices.

Las pocas veces que he viajado sola, me he entretenido observando a otras parejas en restaurantes. Parejas que comían en silencio, con poco entusiasmo y que lucían empujadas a estar ahí por la dichosa preguntita. No podía evitar pensar que quizá era una imagen a la que estábamos destinados nosotros también, tarde o temprano. No somos distintos del resto de parejas, nosotros también hemos viajado empujados por la preguntita. La presión de tener un verano planificado que sea increíble también ha causado estragos en nosotros, con el pasar de los años. Han habido discusiones, reproches e incluso viajes de verano cancelados. Viajes que no queríamos hacer pero que hacíamos porque era lo que había que hacer. Viajes cuyo único fin era responder a la dichosa preguntita.

Si tengo que elegir mi mejor verano, elijo todos esos veranos en los que fuimos

Sarcasmo e ironía

Rocío Quillahuaman (Lima, 1994), que no se considera ni ilustradora ni escritora pero lo es, y muy viral, cuenta en 'Marrón' con grandes dosis de sarcasmo e ironía, su aterrizaje en España y sus conflictos por ser latina.

felices al margen de cualquier expectativa. Elijo todos esos momentos en los que no importaba lo mucho que odiábamos la humedad si estábamos juntos. Buscando la calle más estrecha de Venecia para recrear una escena de *Misión Imposible* o jugando a bádminton en algún parque en plena ola de calor. Elijo todos esos veranos en los que estar de viaje y estar estirados juntos en el suelo de un piso sin aire acondicionado era igual de emocionante.

No sé si habrá un verano en el que no solo no viajemos, sino en el que quizá ni siquiera nos veamos, pero siempre que pase mucho calor me acordaré de todos estos veranos juntos.

TEATRO PAVÓN

5 CANTANTES y 4 MÚSICOS EN ESCENA CON

LO MEJOR DE LA ZARZUELA

MILAGROS MARTÍN • MARÍA RODRÍGUEZ

DEL 14 DE AGOSTO AL 15 DE SEPTIEMBRE

MÚSICA EN DIRECTO

DESCUENTO SEMANA DE LA PALOMA